

SOLUCIONARIO FP BÁSICA

Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II Segundo Trimestre

Unidad 1. La Revolución Industrial // La descripción y la narración.

Historia.

Página 9:

1. En Gran Bretaña // Un modelo económico en el que el dinero era el medio fundamental para el desarrollo empresarial y la producción. // Para comprar maquinaria.

2. El crecimiento de la población, los avances técnicos y los descubrimientos en la ciencia, el uso de materias primas baratas, la existencia de una buena red de comunicaciones por mar y tierra, el enriquecimiento de la burguesía gracias al comercio.

3. Se produce una gran transformación económica (V). // Los cambios afectaron a los medios de transporte (V). // La Revolución Industrial nunca llegó a España (F). // Se hacen descubrimientos en el estudio de la energía (V). // El trabajo manual se sustituye por el de las máquinas (V). // La economía se basa sólo en la agricultura (F). // Aumenta el número de campesinos (F).

Páginas 10 y 11:

4. Fueron compradas por aristócratas, comerciantes, etc. Los cuales introdujeron mejoras, dando lugar a mayores producciones.

5. Investigación por parte del alumno.

6. Se disminuye la mortalidad, mejora en el sistema de aguas en las ciudades, una mayor producción alimentaria reduce la hambruna y ayuda a aumentar la natalidad.

7. **Mortalidad:** Es el número de personas que mueren en una población. //

Natalidad: Es la cantidad de bebés que nacen en una población. // **Higiene:** Significa mantenerse limpio y cuidar de la salud para prevenir enfermedades. //

Hambruna: Es cuando hay escasez extrema de comida en una región, afectando a muchas personas.

Páginas 12 y 13:

8. A elección del alumno.

9. Investigación del alumno.

Páginas 14 y 15:

10. Se dividieron en clases dependiendo de su riqueza y sus propiedades.

11. A elección del alumno.

12. Investigación del alumno.

Compresión lectora.

Página 17:

1. a) Leer libros de caballeros. // b) De turbio en turbio // c) Hacerse caballero andante. // d) Buscar unas armas de sus bisabuelos, ponerle el nombre de Rocinante a su rocín y ponerse a él mismo Don Quijote de la Mancha. // e) Sí, podría pasar

2. Pero por encima de todo su mayor afición consistía en leer libros de caballerías.

3. **Enjuto:** Que está muy delgado. // **Turbio:** Que es confuso, muy poco claro o difícil de distinguir. // **Honra:** Respeto y buena opinión que se tiene de las cualidades morales y de la dignidad de una persona. // **Agravios:** Perjuicio que se hace a una persona en sus derechos o intereses. //

Rocín: Caballo de mala estampa y de poca alzada.

Página 17:

4. A elegir por el alumno.

5. Don Quijote era un señor de la Mancha que se volvió loco por leer novelas de caballería. Decidió hacerse caballero andante para correr aventuras.

6. A elegir por el alumno.

7. El hidalgo que vivía en un lugar de la Mancha era de unos cincuenta años, de complexión recia, delgado, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza.

Fue luego a ver a su rocín, y aunque era todo piel y huesos, le pareció que ni el Babieca del Cid se le igualaba.

Expresión oral y escrita, géneros literarios.

Página 19:

8. El hidalgo que vivía en un lugar de la Mancha era de unos cincuenta años, de complexión recia, delgado, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Pero por encima de todo, su afición mayor consistía en leer libros de caballerías.

Por leer estos libros olvidó la casa y la administración de la hacienda; y para poder comprarlos, llegó a vender sus tierras. Se pasaba las noches leyendo en claro, y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro, de manera que perdió el juicio.

Loco de remate, le pareció conveniente y necesario, para el aumento de su honra y el servicio de su república, hacerse caballero andante y correr mucho buscando aventuras y deshaciendo agravios.

Lo primero que hizo fue buscar unas armas de sus bisabuelos. Fue luego a ver a su rocín, y aunque era todo piel y huesos, le pareció que ni el Babieca del Cid se le igualaba.

Al cabo de cuatro días de pensar y tachar nombres, le puso el de Rocinante, y a sí mismo se puso, tras ocho días de meditación, el nombre de Don Quijote de la Mancha.

Sólo le faltaba dama de quién enamorarse, y recordó que en un lugar cercano había una moza de buen parecer, de quién se había encandilado hace tiempo, aunque ella jamás lo supo. Tenía un nombre común y buscándole uno de gran señora vino a llamarla Dulcinea del Toboso.

9. A elección del alumno.

Gramática.

Páginas 20 y 21:

10. Sustantivos: chica; Carmen; ojos; verano; camino; Santiago; persona. //

Adjetivos: alta; pelirroja; preciosos; azules; activa y valiente. //

Determinantes: esta; unos; este; de y una. //

Pronombres: ella y ella. //

Verbos: llama; es; se; va; recorrer y es.

11. Son palabras invariables, por lo que no cambian en género y número.

Página 23:

12. Cantidad: demasiado // afirmación: ciertamente

13. **Aquí:** acompaña al verbo // **muy:** acompaña al adjetivo // **siempre:** acompaña al verbo // **más:** acompaña a un adverbio // **pronto:** acompaña a un verbo // **demasiado:** acompaña a un adverbio // **lejos:** acompaña a un verbo // **lentamente:** acompaña a un nombre // **algo:** acompaña a un adjetivo.

14. **Tranquilo:** tranquilamente // **sereno:** serenamente // **suave:** suavemente // **tierno:** tiernamente // **amable:** amablemente // **fuerte:** fuertemente.

Páginas 24 y 25:

15. **Adjetivos:** Sencilla; silencioso; rubio; pesado // **adverbios:** allí; despacio;

pesado; bien; debajo; quizá; mal;
demasiado; ayer

16. Tu perro tiene poco pelo:
determinante // Por poco me confundo:
adverbio // Es poco tiempo para
acabarlo: adverbio // Javi come poco:
adverbio // Ella es poco simpática:
adverbio // La mesa está un poco rota:
adverbio // Me diste un poco:
pronombre.

Página 27:

17. El alumno debe usar alguno de los
adverbios o locuciones adverbiales del
recuadro de la página 26.

18. Desde luego: locución adverbial de
afirmación // **de ninguna manera:**
locución adverbial de negación // **tal vez:**
locución adverbial de duda // **como**
mínimo: locución adverbial de tiempo // **al**
amanecer: locución adverbial de
tiempo // **a la izquierda:** locución
adverbial de tiempo.

Vocabulario.

Página 28:

19. Joven // atacar // veterano.

20. Buen // último // suspendido.

Ortografía.

Página 29:

21. adivinanza; experiencia; calzado;
disfraces; cazador; cebo; vivaz; ceja;
celestes; conciencia; López; aprendiz;
codorniz; cesto; cocina; maíz; Cena;
habitación; zurdo; precaución; cabeza;
cebolla; antifaz; capazo; cirio; evaluación;
velocidad; disfraces.

22. Cebra // Zanahoria // Maíz.

Literatura.

Página 33:

23. Se elimina todo lo que se aleja de la
realidad: sentimientos, hechos fantásticos,
situaciones, etc.

24. Se retratan los personajes, los hechos y
los lugares de una forma casi fotográfica, lo
más real posible.

25. La psicología de los personajes y sus
costumbres.

26. La novela.

27. Juan Varela, *Pepita Jiménez*. // Benito
Pérez Galdós, *La Fontana de Oro*, *Doña
Perfecta*, *Fortunata y Jacinta*. // Leopoldo
Alas (Clarín), *La Regenta*.

Página 34:

28. Como la baja uno cuando tiene ocho
años y se le ha caído el juguete de la
ventana del patio. // A Fortunata // No la
encontró, se sintió muy triste y con ganas
de llorar.

Taller de poesía.

Página 28:

29. A elección del alumno.

Actividades para repasar lengua.

Páginas 36 y 37:

1. El sustantivo, adjetivo, verbo, el
determinante y pronombre.

2. Adverbio, preposición y conjunción.

3. Palabras invariables que expresan las
circunstancias en las que sucede la
acción o bien expresan negación,
afirmación o duda.

4. A un verbo, a un adjetivo y a otro
adverbio.

5. Son aquellos que se componen de una
sola palabra.

6. Son aquellos que se forman con sufijos o dos o más palabras.

7. Los terminados en -mente o las locuciones adverbiales.

8. De lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación y de duda

9. **Aquí:** lugar // **deprisa:** modo // **más:** cantidad // **después:** tiempo // **no:** negación // **casi:** cantidad // **mientras:** tiempo.

Aplica lo que has aprendido. Páginas 38 y 39:

1. Cerca de **su cama**, a la derecha de la **mesilla** de **noche**, tirado en el **suelo**, estaba el **libro** que llevaba buscando **tanto tiempo**. Pensé que **quizás** él lo había cogido. **De alguna manera**, había conseguido sacarlo de mi **cuarto** y traerlo hasta **aquí**. **De vez en cuando** le costaba dormirse por las **noches** y buscaba **algo** que leer. **Sin duda** había elegido el **mejor libro** para poder conciliar el **sueño**, **como máximo** habría leído la **primera palabra** porque estaba escrito en **alemán**, **idioma** que él **no** entendía. **Tal vez**, pensó que estaba en **español** y por eso lo cogió. Le estaba **bien** merecido porque **a menudo** cogía las **cosas** sin permiso y **nunca** las dejaba en su **sitio**.

2. Habitación = cuarto // mucho = demasiado // lengua = idioma.

3. Día ≠ noche // última ≠ primera // recogido ≠ desordenado.

4. Zebada // recar // noticia // cansancio.

5. Podado // veloz // probaron // victoria // pedazo.

6. Hurto – robar -devolución // sencillo – común – complicado // mutismo – silencio – ruido // trepar – ascender – retroceder // jamás – nunca – siempre.

7. Decímetro; decena; vizconde; mezcla; nariz; cine; mazmorra; cena; lápiz.

8. A elección del alumno.

Actividades para repasar historia. Páginas 38 y 39:

1. A desarrollar por el alumno.

2. La reducción del número de campesinos, se produce una revolución en la agricultura con cultivos rotativos, nuevas herramientas y semillas, además de cambios en la propiedad de la tierra.

3. Por la mejora de los alimentos, la higiene y la medicina. // Una mayor producción alimentaria reduce la hambruna.

4. La máquina de vapor, inventada por James Watt.

5. El libre comercio y la libre competencia, la búsqueda del máximo beneficio y la acumulación de riqueza, la propiedad privada de las fabricas de producción, la producción a gran escala, el aumento del número de bancos y de su poder, la creación de sociedades anónimas, cuyos socios poseían acciones de las empresas y la cotización en bolsa, donde se compraban y vendían acciones.

Aplica lo que has aprendido. Páginas 42 y 43:

1. Se convirtieron en obreros de las fábricas.

2. A elección del alumno.

3. A elección del alumno.

4. A elección del alumno.

5. **Ferrocarril:** Sistema de transporte que utiliza trenes para desplazar mercancías o pasajeros sobre vías férreas. // **Materia prima:** Elemento o sustancia básica que se utiliza para la fabricación de productos. //

Motor de explosión interna: Tipo de motor que funciona mediante la explosión de una mezcla de combustible y aire en el interior de un cilindro, comúnmente utilizado en automóviles. // **Tecnología:** Conjunto de conocimientos, herramientas, técnicas y procesos utilizados en la producción de bienes y servicios o en la realización de objetivos. // **Contaminación:** Presencia o introducción en el medio ambiente de sustancias o elementos que causan daño o alteración.

Valora tu aprendizaje.

Páginas 44 y 45:

Las actividades de este apartado son para que las desarrolle el propio alumno.

Unidad 2. Crisis de antiguo régimen // El diálogo.

Historia.

Páginas 48 y 49:

1. Carlos III // Manuel Godoy // Carlos IV // confusión, España // hermano José Bonaparte.

2. En 1812 // Significa que el poder reside en el pueblo.

Páginas 50 y 51:

3. Fernando VII anuló la constitución de 1812 (V). // Fernando VII instauró una monarquía parlamentaria (F). // Los liberales defendían el absolutismo (F). // La mayoría de las colonias americanas lograron su independencia (V). // Fue una época de crecimiento económico y comercial (F).

4. Porque querían la independencia. // España entró en una crisis económica y comercial.

5. Una ley que impedía a las mujeres reinar. // Para que su hija mayor, Isabel, pudiera ser reina de España. // Su madre, María Cristina.

6. Fue una etapa muy inestable políticamente, con gran agitación social y muchos escándalos en la corte.

Páginas 52 y 53:

7. El alumno debe desarrollar lo que entiende por república una vez lo haya consultado.

8. Los Conservadores y los Liberales.

9. Los nuevos propietarios de las tierras decidieron no invertir en ellas, lo que produjo un estancamiento y un freno en el desarrollo de la agricultura. // Fue mucho más lenta que en el resto de Europa.

Comprensión lectora.

Página 55:

1. a) Pilar. // b) Manuel. // c) Por la tarde. // d) De pareja. // e) En el tren.

2. Luz tenue. // los rayos de sol que quedan mientras este se esconde. // la luz blanquecina que da la luna // la oscuridad que se ve en un bosque.

Página 56:

3. ¿vamos hacia la estación, Pilar? - yo, un café con leche, Manuel - mejor en cubero, Manuel - Mucho Pili.

4. A elección del alumno.

5. **Sustantivos:** faroles, atardecer, espera. // **Verbos:** espera, acaba, tomar. // **Adjetivos:** vegetal, permanente, lejano. // **Determinantes artículos:** un, el, tú. (son ejemplos).

6. Una pareja se saluda y habla donde ir a tomar algo - frase elección alumno - Finalmente, deciden iniciar su paseo.

Expresión oral y escrita, géneros literarios.

Página 57:

7. Faroles de gas. Bajo la vegetal luminosidad de un farol alguien espera. Los faroles hacen más vagos los perfiles del atardecer, más lejano el permanente flash de la media luna, más profundos los oscuros de la arboleda. Bajo el farol de gas se acaba la espera.

- Hola, Pilar.
- Hola, Manuel.
- ¿Vamos, Pilar?
- Vamos, Manuel.
- ¿Vamos hacia la estación, Pilar?
- Vamos donde tú digas, Manuel.
- ¿A tomar un vermut, Pilar?
- Yo, un café con leche, Manuel.
- Tú, un café con leche, Pilar, y yo...
- Tú, un vermut, Manuel.
- ¿En el bar Narcea, Pilar?
- Mejor en Cubero, Manuel.
- En el Narcea es mejor el café, Pilar.
- En Cubero dan más tapa con el vermut, Manuel.
- Estás muy guapa, Pilar.
- ¿Sí, Manuel?
- Sí, Pilar.
- ¿Te gusto Manuel?
- Sí, Pili.
- ¡Qué bien, Manolo! Te quiero.
- ¿Mucho, Pili?
- Mucho, Manolo. ¿Y tú?
- Mucho Pili.

El ferroviario Manuel se escalofría.

Pregunta:

- ¿Vamos, Pilar?
- Vamos, Manuel.

8. El ferroviario Manuel se escalofría.

Pregunta: // el verbo preguntar.

9. A elección del alumno.

Gramática.

Página 59:

10. **Procedencia:** La bicicleta es de Italia. //

Dirección: Vamos de la escuela a casa. //

Materia: El anillo está hecho de oro. (Son ejemplos).

11. De mi casa a la suya hay mucha distancia. // **Junto con** mi hermano y mi cuñada me han hecho un regalo. // **Debajo de** la mesa se esconde tu gato. // Mi equipo de fútbol juega **contra** el tuyo. // El libro está **encima** de la estantería.

Página 61:

13. Lidia **y** Jesús viajaron a Londres. // **A pesar de que** tengo sueño veré la película. // Carmen es de Málaga **pero** vive en Madrid. // Él aguantaba la escalera **mientras que** yo pintaba. // Te quiero **más que** a nadie. // Santi aprobó el examen **a pesar de que** no había estudiado.

Páginas 62 y 63:

14. Macu **y** Belén son muy amigas, **sin embargo** no se parecen en nada. Las dos son maestras, pero dan clases a cursos diferentes, **no obstante**, suelen quedar a menudo para charlar sobre su trabajo. Cuando se ven se divierten **mucho puesto que** las dos son personas muy alegres. Según comentan sus amigos son muy empáticas, **es decir**, saben ponerse en el punto de vista de los demás.

Copulativas: y.

Explicativas: sin embargo; no obstante.

Adversativas: es decir.

De Lugar:

Causales: puesto que

15. A, Ante, Bajo, Con, Contra, De, Desde, Durante, En, Entre, Hacia, Hasta, Mediante, Para, Por, Según, Sin, Sobre, Tras, Versus, Vía.

16. **Adverbios:** quizá; nunca; antes; en efecto; no; de prisa. // **Preposiciones:** en; durante; por; // **Conjunciones:** ya que; aunque; porque.

17. Lidia se arregló **cuando** llegase Chiqui.

Forma: Locución conjuntiva.

Significado: Subordinada temporal.

Toca la guitarra, **pero** no lo hace bien.

Forma: Simple.

Significado: Coordinada adversativa.

Iré a la playa o a la piscina.

Forma: Simple.

Significado: Coordinada disyuntiva.

Fui a su casa para que me lo contara.

Forma: Locución conjuntiva.

Significado: Subordinada final.

Te dejaré ir si te portas bien.

Forma: Simple.

Significado: Coordinada condicional.

Estás malo así que no tendrías que haber venido.

Forma: Locución conjuntiva.

Significado: Coordinada consecutiva.

Vocabulario.

Páginas 64 y 65:

18. Malhumorado // baloncesto // cortocircuito // abrelatas // bienvenida // salvavidas.

19. Lavavajillas // agridulce // bocacalle o bocabajo // cabizbajo // hispanoamericano.

20. **Simples:** Saco; Pulidora; Girador. //

Compuestas: cortaúñas; quitanieves; supermercado.

21. **Bajamar:** Baja (adjetivo) + mar (nombre) // **Anteayer:** Ante (adverbio) + ayer (adverbio) // **Maniatar:** Mani (nombre) + atar (verbo) // **pelirrojo:** peli (nombre) + rojo (adjetivo) // **Vaivén:** va (verbo) + i (conjunción) + ven (verbo).

Ortografía.

Páginas 66 y 67:

22. Raúl compró un limón y una cebolla para cocinar. Exprimió el limón para hacer una limonada ya que hacía bastante calor, y cuando cortó en rodajas la cebolla comenzó a llorar y llorar. Tenía como invitado a su amigo Ángel, que llegó con su portátil, ya que

después de almorzar tendrían que ponerse con el trabajo de biología que les había mandado su profesora.

23. Me miré en el espejo y sentí que no podía esperar más, esa tarde la mancha negra que había debajo de mi nariz iba a desaparecer. Me armé de valor y abrí el pequeño armario que había a la derecha de la puerta, busqué y por fin encontré todo lo necesario. La cuchilla aún tenía algunos pelos de la barba de mi padre. Cogí la espuma y comencé a hacer lo que tantas veces le había visto realizar a mi hermano mayor, apreté el bote y la eché sobre la palma de mi mano...

Literatura.

Página 71:

24. El Modernismo y la Generación del 98.

25. La intimidad del poeta, los sentimientos como la melancolía, la soledad, la tristeza... // La realidad que les rodea, por lo que los ambientes serán por lo general exóticos y muy refinados. // Ante todo la belleza.

26. Están profundamente preocupados por el futuro de España, y por su atraso.

27. Describen el paisaje castellano, destacando sobre todo su pobreza; Utilizan un lenguaje sencillo.

28. Investigación por parte del alumno.

Página 72:

29. Pertenece a la generación del 98. // Parda, fría, monotonía, muerto, gris, mal, vestido, enjuto, seco.

30. A elección del alumno.

Actividades para repasar lengua. Páginas 74 y 75:

1. Palabras invariables que nos sirven para relacionar unas palabras con otras y no tienen significado propio.
2. Palabras invariables que no tienen significado y que nos sirven para unir dos o más palabras o dos o más oraciones.
3. Son expresiones formadas por varias preposiciones que se usan agrupadas para poder matizar mejor lo que se desea expresar.
4. Materia, instrumento, medio, lugar, procedencia, dirección, compañía y tiempo.
5. Completivas, cooperativas, consecutivas, finales, causales, concesiva, condicionales, de tiempo y de modo.
6. La camiseta era **de** mi padre. // **Desde** ayer estoy preocupado **por** lo que me contaste. // Javi se tropezó **en medio de** la clase. // Pasamos **por** Málaga **rumbo a** Cádiz. // **A fuerza de** repetirlo aprendió a hacerlo. // **Encima del** árbol hay un nido. // Salió **en** pos de mi hermana.
7. El baño huele mal. // Yo voy a mi casa. // Tú y yo tenemos un sueño.

Aplica lo que has aprendido. Páginas 76 y 77:

1. Mi (Det.) // infancia (Sust.) // son (V.) // recuerdos (Sust.) // de (Prep.) // un (Det.) // patio (Sust.) // de (Prep.) // Sevilla (Sust.) // y (Conj.) // un (Det.) // huerto (Sust.) // claro (Adj.) // donde (Adv.) // madura (V.) // el (Det.) // limonero (Sust.) // mi (Det.) // juventud (Sust.) // veinte (Det.) // años (Sust.) // en (Prep.) // tierras (Sust.) // de (Prep.) // Castilla (Sust.) // mi (Det.) // historia (Sust.) // algunos (Det.) // casos (Sust.) // que (Pron.) // recordar (V.) // no (Adv.) // quiero (V).

Niñez: Infancia // Corrala: Patio

Vida: Juventud // Blanco: Claro //
Memorar: Recordar // Desear: Querer.

Sevilla // Castilla.

2. **Palabras simples:** coche, corcho. // **Palabras compuestas:** sacapuntas, cortadora, abrecartas, secador, marcapáginas, malpensado, buscavidas, pensamiento.
3. **Vaivén:** vai (verbo) + ven (verbo). // **Hazmerreír:** haz (verbo) + me (pronombre) + reír (verbo). // **Sacapuntas:** saca (verbo) + puntas (sustantivo). // **Lavavajillas:** lava (verbo) + vajillas (sustantivo). // **Matamoscas:** mata (verbo) + moscas (sustantivo). // **Pararrayos:** para (preposición) + rayos (sustantivo). // **Pisapapeles:** pisa (verbo) + papeles (sustantivo). // **Limpiabotas:** limpia (verbo) + botas (sustantivo). // **Guardameta:** guarda (verbo) + meta (sustantivo). // **Cantautor:** canta (verbo) + autor (sustantivo).

Actividades para repasar historia Páginas 78 y 79:

1. A desarrollar por el alumno.
2. Su hijo Fernando VII.
3. La soberanía nacional, la separación de poderes, la igualdad de todas las personas ante la ley, la monarquía constitucional como sistema de gobierno, el derecho al voto para los hombres mayores de 25 años y el reconocimiento de Fernando VII como único rey legítimo.
4. Época liberal.
5. Fue una mala relación con muchos enfrentamientos entre ambos bandos. La constitución de 1812.
6. En Cataluña. // Hierro, plomo, mercurio y cobre.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 80 y 81:

1. A elección del alumno.
2. 1) Carlos IV. // 2) José Bonaparte (José I). // 3) Fernando VII. // 4) Isabel II. // 5) Alfonso XII.
3. Investigación por parte del alumno.
4. En el País Vasco. // Investigación por parte del alumno.

5. Liberales: Personas que apoyan la libertad y derechos. // **Absolutistas:** Prefieren un gobierno fuerte sin límites. // **Conservadores:** Quieren mantener tradiciones y estabilidad. // **Regente:** Gobernante temporal en ausencia del rey. // **Trabajo social:** Ayuda a personas y comunidades.

Valora tu aprendizaje.

Páginas 82 y 83:

Las actividades de este apartado son para que las desarrolle el propio alumno.

Unidad 3. Las guerras mundiales. // El teatro.

Historia.

Páginas 86 y 87:

1. Francia, Alemania, Gran Bretaña, Rusia y el Imperio Austro-Húngaro.
2. A desarrollar por el alumno.
3. A desarrollar por el alumno.

Páginas 88 y 89:

4. Tras la guerra Europa quedó reforzada (F). // Los vencedores responsabilizaron sólo a Alemania (V). // Se sancionó a Alemania mediante el tratado de Roma (F). // Con el Tratado de Versalles se creó la Sociedad de Naciones (V).

5. Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS). // Dictadura. // Los felices años 20. // Crisis Económica. // La gran depresión. // Nazismo. // Adolf Hitler. // Fascismo. // Benito Mussolini.

Páginas 90 y 91:

6. Alemania exigía la devolución de los territorios perdidos por el tratado de Versalles, al no ver satisfechas sus peticiones comenzó a realizar maniobras militares de expansión, a ellos se unieron Italia y Japón, recuperando los territorios de Austria, Checoslovaquia e invadiendo Polonia.

7. 1939 – Inicio de la guerra. // 1945 – Fin de la guerra. // 6 – Años que duró la guerra.

8. EEUU y la URSS.

9. Una época donde el mundo se divide en dos zonas, la zona comunista al este encabezada por la URSS; y la zona capitalista al oeste formada por las potencias occidentales y EEUU. Ambas zonas vivieron grandes tensiones en la época, pero nunca llegaron a entrar en guerra.

Páginas 92 y 93

10. La matanza de más de 6 millones de judíos, por parte de los alemanes en los campos de concentración. // Por la matanza de los más de 6 millones de judíos. // Alemania y Japón.

11. Es una organización internacional creada al finalizar la Segunda Guerra Mundial. // Para tratar de evitar que se produjese otro conflicto armado en un futuro.

Comprensión Lectora.

Página 95:

1. a) Con un frac. // b) Con un vestido de época. // c) De día, porque hablan de la noche anterior. // d) A un bar. // e) A elección del alumno.

2. Se dirige al fondo de la habitación y abre una ventana que lo ilumina todo.

Página 95:

3. **Frac:** traje masculino elegante similar a un esmoquin pero que tiene la parte trasera más larga. // **Soda:** bebida con burbujas, agua con gas, agua carbonatada. **Las oraciones son a elección del alumno.**

4. Chabacana ≠ sofisticada // vulgar ≠ elegante // Despierta ≠ dormida // quedarse ≠ marcharse.

5. Es = Ser // Tiene = Tener // Viste = Vestir. (**Son ejemplos**).

6. Los criados de la casa, entran en escena para iniciar su rutina matutina. En la mañana, los criados comienzan sus tareas en la casa. Limpian y organizan para preparar todo. Durante sus quehaceres, surgen interacciones y secretos entre ellos, creando un ambiente intrigante. (**Es un ejemplo**).

Expresión oral y escrita, Géneros literarios.

Página 97:

7. Indica quién entra en escena, como es la misma y el decorado. // Se llama: acotaciones.

8. (**Entra en escena Oshidori, en mangas de camisa, con chaleco y pantalón negro. Es un criado; tiene cincuenta años, aunque aparenta menos. Viste y actúa de la forma más exquisita. Se dirige al fondo de la habitación y abre una ventana que lo ilumina todo. Entra Pepita; es una doncella con distinción al moverse y modales de gran dama. Trae en el brazo un frac**).

PEPITA: (**Avanzando**) El frac, Oshidori.

OSHDORI: Gracias, marquesa. (**Se lo pone**) ¿Y el señor?

PEPITA: Duerme.

OSHDORI: ¿A qué hora vino anoche, marquesa?

PEPITA: A las doce.

OSHDORI: ¿Solo?

PEPITA: Acompañado. Y a la una volvió a marcharse.

OSHDORI: ¿Acompañado?

PEPITA: Solo. Y a las cinco regresó de nuevo oliendo a whisky.

OSHDORI: ¿Solo?

PEPITA: Con soda.

9. A elección del alumno.

Gramática.

Páginas 98 y 99:

10. Ese perro es efectivamente mío y de ella.

11. Salva // Toca la guitarra.

12. Sujeto: Salva // Predicado: toca la guitarra en un grupo.

Página 100:

13. Yo me he enamorado: sujeto y núcleo yo. // La mesa está en mi cuarto: Sujeto La mesa; núcleo: mesa.

Páginas 102 y 103:

14. La casa nueva (sujeto; núcleo: casa) estaba en Málaga (predicado; núcleo: estaba). // La maceta (sujeto; núcleo: maceta) era de color amarillo (predicado; núcleo: era). // Inma (sujeto y núcleo) es madre de tres niños (predicado; núcleo: es).

15. Mi (det.) madre (sust.) (sujeto; núcleo: madre) lee (verbo) mucho (adv. cantidad) (predicado; sujeto: lee). // Mi (det.) amigo (sust.) Santi (Sust.) (Sujeto; núcleo: amigo) ha comprado (verbo) una (Adv. cantidad) moto (sust.) (predicado; núcleo: ha comprado). // Ella (pron.) (sujeto y núcleo) viaja (verbo) por (conj.) mar (sust.) a (prerp.) Roma (Sust.) (predicado; núcleo: viaja).

Vocabulario.

Páginas 104 y 105:

16. A elección del alumno.

17. Obtener la suficiente información de distintas bases de datos. // Enciclopedias, diccionarios, monografías o publicaciones periódicas. // Internet, enciclopedias, diccionarios, monografías o publicaciones periódicas.

Páginas 106 y 107:

18. A elección del alumno.

19. Manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa.

20. Monografía histórica: La cultura Maya y La constitución. // Monografía animal y natural: Regiones naturales. // Monografía plantas: El Maíz

21. Beethoven: monografía // Canguro australiano: diccionario // Arturo Pérez Reverte: Monografía // Invertebrados: diccionario // Depresión: diccionario

22. A elección del alumno.

23. Planifica tu visita con anterioridad. // Interésate por conocer la biblioteca. // Trata de redescubrir la biblioteca. // Utiliza el catálogo de la biblioteca. // Saca el máximo partido de los bibliotecarios.

Literatura.

Página 110:

24. Mezclan lo sentimental con lo intelectual. // Mezclan lo oculto con lo popular. // Buscan la belleza estética, pero les preocupan los sentimientos. // Cada autor presenta unas características propias.

25. A desarrollar por el alumno.

26. A elección del alumno.

Taller de poesía.

Página 111:

27. A elección del alumno.

Actividades para repasar lengua.

Páginas 112 y 113:

1. Falso // Verdadero // Falso // Verdadero.

2. Es la persona, animal o cosa de la que decimos algo. Nos informa de quién realiza la acción del verbo.

3. El sujeto que no aparece en la oración porque se conoce o se sobreentiende.

4. Nombre o sustantivo.

5. Verbo.

6. Es la palabra o grupo de palabras que indican lo que hace o dice el sujeto.

7. A elección del alumno.

8. A elección del alumno.

Aplica lo que has aprendido.

Páginas 114 y 115:

1. María José (Sujeto y núcleo) es una chica muy graciosa (predicado; núcleo: es). // La impresora de mi despacho (sujeto; núcleo: impresora) está rota (predicado; núcleo: está). // (Sujeto omitido: yo) Realicé un examen perfecto (predicado; núcleo: realicé). // La música clásica (Sujeto; núcleo: música) sonaba en el concierto (predicado; núcleo: sonaba).

2. El pesar es un sentimiento muy difícil. // El portero se anotó un gol en su propia portería. // Su pelo era muy rubio. // La papelera estaba demasiado llena. // Los alimentos estaban muy ricos. // Esta silla está bastante dura.

Actividades para repasar historia.
Páginas 116 y 117:

1. A elección del alumno.
2. La muerte del Archiduque del Imperio Austro-Húngaro en Sarajevo. // Había muchas tensiones, rivalidades territoriales, competencia económica, conflictos con las colonias, etc.
3. Alemania fue obligada entregar sus colonias y parte de los territorios que tenía en Europa. // Se le obligó a pagar grandes cantidades económicas a los vencedores. // Se le redujo drásticamente el ejército. // Se la sometió a una ocupación militar parcial.
4. Las tropas de la URSS toman Berlín, y se rinde Alemania. // Poco después EEUU arrojó dos bombas atómicas sobre Japón, quien también se rindió.
5. Mantener la paz y la seguridad internacional, fomentar entre las naciones relaciones de amistad y promover el progreso social, la mejora del nivel de vida y los Derechos Humanos.

Aplica lo que has aprendido.
Páginas 118 y 119:

1. En 1918 el grupo que encabezaba Alemania fue derrotado, teniendo que aceptar los tratados impuestos por el grupo vencedor, entre los que destacó el Tratado de Versalles, firmado en 1919.
2. A desarrollar por el alumno.
3. A desarrollar por el alumno.
4. A desarrollar por el alumno.
5. A desarrollar por el alumno.

Valora tu aprendizaje.
Páginas 120 y 121:

Las actividades de este apartado son para que las desarrolle el propio alumno.