

# SOLUCIONARIO FP BÁSICA

## Ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales II Primer Trimestre

### Unidad 1. La Europa del absolutismo. El Barroco // La descripción: personas y animales.

#### Historia.

##### Página 9:

1. En una monarquía el poder lo tiene el rey (verdadero) // En la monarquía absoluta el poder lo tienen varias personas (falso) // La monarquía absoluta se dio en varios países de Europa (verdadero).
2. El rey tenía todos los poderes, hacía las leyes, gobernaba, cobraba impuestos, dirigía los ejércitos, etc.
3. No, en esta época se consideraba que los hombres no eran todos iguales, existían diferencias que los hacían pertenecer a un grupo o a otro.
4. Estamento nobiliario, estamento clerical y estamento no privilegiado.

##### Páginas 10 y 11:

5. Si, se hicieron muchos descubrimientos científicos en matemáticas, física, astronomía, etc.
6. Newton, Pascal, Galileo y Kepler, entre otros.
7. Microscopio, máquina de vapor, el reloj de péndulo, la calculadora, el telescopio.
8. El arte Barroco.
9. Su característica principal era que estaba muy recargado de adornos, tenía mucha decoración.
10. Principalmente de tipo religioso, como vírgenes y santos.

#### Compresión lectora.

##### Página 13:

1. a) siempre de negro. // b) tez pálida y pelo color oro. // c) el cetro real. // d) No se parece porque lleva ropa antigua y un bigote llamativo.
2. ``Es pálida su tez como la tarde``: que su piel es de color claro. // ``Cansado el oro de su pelo endoso``: que su pelo es de color dorado. // ``Y sus ojos, el azul cobarde``: que sus ojos son de color azul.

##### Página 14:

3. Personalidad y Vestuario.
4. Alegre, presumida, coqueta.
5. Cinta, peina, vende, fuente, parece.
6. Pulido: qué es o está pulcro, primoroso. // Tez: piel de la cara // Undoso: qué se mueve haciendo ondas // Augusto: Que produce o merece respeto y admiración por su excelencia o solemnidad.
7. Mi tez es clara y mi pelo undoso.

#### Expresión oral y escrita, géneros literarios.

##### Página 15:

8. rojo // físico: es pálida su tez como la tarde; cansado el oro de su pelo endoso; y de sus ojos, el azul cobarde; sobre su augusto pecho generoso; la blanca mano de azuladas venas. // azul // vestido: siempre de negro hasta los pies vestidos; ni joyeles perturban ni cadenas; el negro terciopelo silencioso; un guante de ante. // verde // carácter: nadie más cortesano ni pulido; con desmayo galán.

**Página 16:**

9. Rojo // físico: que mona preciosa // azul // vestido: se ha puesto una cinta; le vende un vestido; un manto de plumas; y un collar de espuma. // verde // carácter: al verse en la fuente dice alegremente.

10. Los ojos de la mona brillan como el oro de una corona. // La mona es de color negro como la cinta de un bandido. (son ejemplos).

11. A elegir por el alumno.

**Gramática.**

**Página 17:**

12. No.

**Páginas 18 y 19:**

13. ¿Cuántos años tienes?: Interrogación // ¡Qué alegría volver a verte!: Emoción // Ojalá me regalen la moto: Deseo // Quizás apruebe el examen: Duda // Mañana iré a la playa: Anuncio de un hecho // Haz los deberes: Orden.

14. Duda: tiene que llevar quizás al inicio. // Deseo: tiene que llevar ojalá al inicio. // Emoción: debe llevar signo de exclamación ¡! // Anuncio de un hecho: debe llevar el verbo en futuro de indicativo. // Orden: Imperativo. // Interrogación: debe llevar signos de interrogación ¿?

15. 1) Enunciativa // 2) Desiderativa. // 3) Dubitativa. // 4) Dubitativa. // 5) Interrogativa. // 6) Exclamativas. // 7) Enunciativa. // 8) Imperativa. // 9) Exclamativas. (Continua en página 20) // 10) Interrogativa. // 11) Dubitativa. // 12) Imperativa. // 13) Imperativa. // 14) Dubitativa. // 15) Enunciativa. // 16) Exclamativa.

**Página 20:**

16. Dubitativa: expresa una duda. // Desiderativa: expresa un deseo. // Enunciativa: anuncian un hecho o información. // Exclamativa: expresan en forma exclamativa emociones o

sentimientos. // Interrogativa: Formulan preguntas. // Imperativa: Expresan ordenes o consejos (pueden llevar puntos suspensivos o signos de exclamación).

**Vocabulario.**

**Página 21:**

17. Lugar al aire libre dispuesto para personas en vacaciones: campamento. // Terreno extenso fuera del poblado: campo // Persona que vive en el campo: campesino. // Espacio grande de tierra: campiña. // Acción y efecto de acampar: acampada.

18. Tiene que estar subrayado en todas: **CAMP.**

**Ortografía.**

**Páginas 22 y 23:**

19. Car-tón // hé-ro-e // puer-ta // in-te-rés // ex-tran-je-ro // lám-pa-ra // no-ble.

20. Palabras agudas: 1) Café; 2) cartón; 3) interés. // Palabras llanas: 1) puerta; 2) Extranjero; 3) Noble // palabras esdrújulas: 1) Lámpara; 2) Héroe.

21. Cádiz: llana, porque la tónica está en penúltimo lugar y termina en consonante que no es n ni s. // Jóvenes: esdrújula, porque tiene la sílaba tónica en el antepenúltimo lugar y siempre se acentúan. // Belén: Aguda, porque tiene la sílaba tónica en el último lugar y acaba en N. // Málaga: esdrújula, porque tiene la sílaba tónica en el antepenúltimo lugar y siempre se acentúan. // Ratón: aguda, porque tiene la sílaba tónica en el último lugar y acaba en N.

**Página 24:**

22. Sobresdrújulas: Quédeselo; quíteselo // esdrújulas: miércoles; América // llanas: Pareja; césped // agudas: jabón // cupón. (Ejemplos).

23. Agudas: sal; cartón; dominó; corredor; destrozar; cartel; verdad; coger; inicial; Perú; infantil; traeré. // Llanas: cerebro; cáliz; circo; césped; tribu; polen; álbum; comarca; folleto // esdrújulas: mecánico; destrozar; cómodo; cartílago.

### Literatura.

#### Página 25:

24. El término "literatura" se define generalmente como el conjunto de obras escritas que forman parte de una cultura, periodo o país, y que abarcan diversos géneros y estilos. La literatura incluye obras como novelas, poemas, ensayos, cuentos, entre otros.

#### Páginas 26 y 27:

25. 1) Poesía; 2) Prosa; 3) Teatro; 4) Poesía.

26. Es el conjunto de textos que han sido escritos por escritores/as a lo largo de la historia.

27. Poesía: son textos escritos en forma de columna // Prosa: historias largas en las que el escritor/a te cuenta algo que ha ocurrido de verdad o inventado // Teatro: una historia contada con diálogos, con personajes.

28. Poesía: Federico García Lorca; Rafael Alberti // Prosa: Gabriel García Márquez; Miguel de Cervantes; Miguel de Unamuno // Teatro: William Shakespeare; Lope de Vega.

29. Fue un poeta español, perteneciente a la generación del 27. destacó por la hondura y autenticidad de sus versos, reflejo de su compromiso social y político. Nacido en el seno de una familia humilde y criado en el ambiente campesino de Orihuela, de niño fue pastor de cabras y no tuvo acceso más que, a estudios muy elementales, por lo que su formación fue autodidacta.

### Actividades para repasar lengua.

#### Páginas 28 y 29:

1. Un conjunto organizado de palabras que expresan una idea.

2. Varias palabras

3. Pausa larga.

5. Enunciativas: anuncian un hecho o una información.

6. Desiderativas: expresan un deseo.

7. Dubitativas: expresan una duda.

8. Exclamativas: expresan de forma exclamativa emociones o sentimientos.

9. Interrogativas: Formulan preguntas.

10. Imperativas: Expresan ordenes o consejos (pueden llevar puntos suspensivos o signos de exclamación).

11. Campo // Acampada // Campamentos // Campesino // Campiña.

12. Vigil-ancia // ventila-dor; ventila-cion // barn-iz; barnizador // camion-eta; camion-es // deport-ivo; deport-istas // cans-ado; cans-ancio.

### Aplica lo que has aprendido.

#### Páginas 30 y 31:

1. A elegir por el alumno.

2. Enunciativa: El sol brilla en el cielo. //

Desiderativa: Ojalá mañana sea un día soleado para poder jugar afuera. //

Dubitativa: Quizás iré al parque después del instituto. //

Exclamativa: ¡Qué bonitas son las flores del jardín! //

Interrogativa: ¿Puedo ir a la biblioteca después de las clases? //

Imperativa: Por favor, guarda tus juguetes antes de la cena. (Son simples

ejemplos, el alumno puede poner las

oraciones que se le ocurran de cada tipo).

3. Sobresdrújula: rápidamente; rá-pi-da-men-te. // Esdrújula: pájaro; pá-ja-ro. // Aguda: reloj; re-loj. // Llana: guitarra; gui-ta-rra. (Son simples ejemplos, el alumno puede poner las palabras que se le ocurran de cada tipo).

4. A elegir por el alumno.

### Actividades para repasar historia.

#### Páginas 32 y 33:

1. A elegir por el alumno.
2. Solían vivir en castillos o en grandes casas de campo.
3. No pagaban impuestos.
4. Obispos, cardenales. Abades, curas y frailes.
5. La burguesía, los campesinos, los artesanos y comerciantes.
6. Se construyeron iglesias y grandes palacios.
7. Para decorar las iglesias y los conventos.
8. Velázquez, Murillo, Ribera, etc.
9. Caravaggio, Rembrandt y Rubens.

### Aplica lo que has aprendido.

#### Páginas 34 y 35:

1. El alumno debe colorear la imagen.
2. 1) Monarquía; 2) Nobiliario; 3) Clero; 4) Burguesía; 5) Mármol; 6) Versalles.
3. A elegir por el alumno.

### Valora tu aprendizaje.

#### Páginas 36 y 37:

Las actividades de este apartado son para que las desarrolle el propio alumno.

## Unidad 2. El siglo de la ilustración, El Neoclasicismo // La descripción: cosas y lugares.

### Historia.

#### Páginas 40 y 41:

1. La ilustración.
2. La razón y la ciencia.
3. Ilustrados.
4. Felipe V y Carlos de Austria.
5. No lograron ponerse de acuerdo, sobre quien iba a ser finalmente el rey.
6. Los partidarios de Felipe V.
7. Felipe V.

#### Páginas 42 y 43:

8. Neoclásico
9. Francia.
10. Su sencillez, el orden y la claridad.
11. A las obras de arte clásicas de los griegos y de los romanos.
12. El Museo del Prado de Madrid.

### Comprensión lectora.

#### Página 45:

1. a) El acero fúlgido al rasgarla; b) Carmín incandescente; c) A elección del alumno.
2. Estrofa 1: a la sandía entera se le hace el primer corte con el cuchillo // Estrofa 2: el color del interior de la sandía al cortarla. // Estrofa 3: cortar las tajadas // Estrofa 4: colocó las tajadas de sandía en un plato.
3. El alumno deberá de realizar el dibujo que describe el enunciado.

**Página 46:**

4. Ciudad: calles, fábricas, mucha gente, mucho ruido, casa y edificios altos. // Campo: caminos, padres con flores, puentes sobre ríos, pájaros que cantan.

5. Cubiertos; pájaros; casas; lejano; sueños.

6. Fúlgido: Brillante, resplandeciente. // Incandescente: Enrojecido o blanqueado por la acción del calor. // Borbotones: Erupción del agua u otro líquido que surge de abajo hacia arriba o de dentro hacia fuera formando burbujas.

**Expresión oral y escrita, géneros literarios.**

**Página 47:**

7. Fúlgido, roja, incandescente, larga, deslumbrante, encendida, desatada, borbotones.

8. Carmín incandescente parecía la larga y deslumbrante cuchillada // como boca encendida y desatada en frescos borbotones de alegría.

9. Las ciudades tienen fábricas, mucha gente, mucho ruido... // y en el campo sólo se oyen de los pájaros los trinos... // que el cielo queda, allí arriba, lejano, como escondido // pero sueño en el campo y sus floridos caminos.

**Gramática.**

**Página 48:**

10. Natalia // rubia // felicidad // perro // coche, comidas, sal.

**Páginas 50 y 51:**

11. Condesa: singular y femenino //ç Zar: singular y masculino // Reyes: plural y masculino // Camioneta: singular y femenino // Cocinas: plural y femenino // Corazón: singular y masculino.

12. Sevilla: concreto, propio // Tristeza: abstracto // Dentadura: concreto,

común, contable, individual // Arena: concreto, común, incontable // Correa: concreto, común, contable, individual // Alameda: concreto, común, contable, colectivo // Rafa: concreto, propio // Conejos: concreto, común, contable, individual // Manada: abstracto.

13. Moreno // amable // contento // verdes.

**Páginas 52 y 53:**

14. A elección del alumno.

15. Negro: adjetivo especificativo // blanco: adjetivo especificativo // tranquila: especificativo // cariñosa: especificativo // nerviosa: especificativo // azul: explicativo // amarillo: explicativo // blanca: explicativo.

16. Niño: rubio // la luna: banca // el pastel rosa // la pulga marrón // el limón amarillo // la naranja redonda (son ejemplos).

17. Bueno = malo // alegre = triste // pequeño = grande // mojada = seca // caliente = fría.

**Página 55:**

18. **Sustantivos** = Málaga: concreto, propio // terraza: concreto, común, contable, individual, singular, femenino // mar: concreto, común, contable, colectivo, singular, masculino // arena: concreto, común, incontable, singular, femenino // playa: concreto, común, contable, colectivo, singular, femenino // hamaca: concreto, común, contable, individual, singular, femenino // tranquilidad: abstracto.

**Adjetivos** = silenciosa: especificativo // grande: especificativo // azul: explicativo // blanca: explicativo // verde: explicativo.

**Vocabulario.**

**Páginas 56 y 57:**

19. Familia 1: Sonido, resonar, disonante, supersónico. // Familia 2: sentido,

consentir, disentir, presentir.

20. Pintado // colorete // pintor // pintura.

21. Digno // dignatarios // indignó // dignidad // dignificar // dignarse.

22. A elección del alumno.

### Ortografía.

#### Página 60:

23. País // baúl // reír // murciélago // después.

24. Miércoles // huele // sabéis // copiáis // cambiar // huésped // acentuáis // paciencia // ensuciáis // muelle // copiar // caliente // varios // fuéramos.

25. París.

26. Sae-ta.

### Literatura.

#### Página 63:

27. Siglo de las luces.

28. Ilustración.

29. José Cadalso.

30. Contar historias y expresar emociones a través de actuaciones en vivo.

31. William Shakespeare, Romeo y Julieta.

32. Poesía bucólica o pastoril // Fábula.

### Taller de poesía.

#### Página 64:

33. Poesía: Manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa.

#### Páginas 66 y 67:

34. A elección del alumno.

35. Son escritos en verso o prosa que

hablan sobre la belleza o sentimientos.

36. Gloria Fuertes, Pablo Neruda, Gustavo Adolfo Bécquer, Rafael Alberti, Julia de Burgos, Antonio Machado.

37. A elección del alumno.

38. A elección del alumno.

### Actividades para repasar lengua.

#### Páginas 68 y 69:

1. Palabras que nombran a personas, animales, objetos, ideas y sentimientos.

2. Género, número y significado.

3. Palabras que expresan cualidades, estados y lugares de procedencia.

4. Especificativo y explicativo (epíteto).

5. París.

6. Esdrújulas.

7. Si no terminan en -n -s o vocal.

8. Ágil.

9. Sae-ta.

### Aplica lo que has aprendido.

#### Páginas 70 y 71:

1. La sandía al morderla cruje como cuando caminamos por un bosque de hojas secas. // El olor de la sandía es fresco como la brisa de la primavera // El sabor de la sandía es dulce como un caramelo // La sandía es lisa como una pelota de plástico (**son ejemplos**).

2. A elección del alumno.

3. **Ejemplos:** mi padre es menos guapo que yo // mi hermano es tan fuerte como mi padre // mi madre es igual de alta que yo // mi primo es el más vago de mi familia // mi perro es muy grande // su coche es super rápido // el tren es lentísimo.

4. Comparativo // superlativo // positivo // comparativo // comparativo // superlativo // superlativo // comparativo.

5. Amistad // amigo // amistades // amistoso.

### Actividades para repasar historia.

#### Páginas 72 y 73:

1. A elección del alumno.
2. Los pensadores de la época que apoyaron la razón y la ciencia.
3. La igualdad de las personas ante la ley, la libertad de pensamiento y la enseñanza de calidad.
4. En Francia.
5. Montesquieu, Rousseau, Voltaire.
6. No tuvo hijos.
7. Los partidarios de Felipe V y los partidarios del Carlos de Austria.
8. En Madrid.

### Aplica lo que has aprendido.

#### Páginas 74 y 75:

1. A elección del alumno.
2. Ilustración; Ilustrados; Carlos; Sucesión; Neoclásico; Prado.

### Valora tu aprendizaje.

#### Páginas 76 y 77:

Las actividades de este apartado son para que las desarrolle el propio alumno.

## Unidad 3. La Revolución Francesa // La narración.

### Historia.

#### Página 81:

1. Duró 10 años.
2. Eliminar el antiguo régimen que había en el país, el absolutismo.
3. La libertad de pensamiento, el rechazo a una sociedad dividida y la separación de poderes.
4. La sociedad estaba dividida en estamentos (nobiliario, clerical y el no privilegiado), los privilegios, como no pagar impuestos, que tenían la nobleza y el clero.

#### Páginas 82 y 83:

5. Quería tener a toda Europa bajo su poder.
6. Rusia; Las condiciones del duro invierno.
7. La Isla de Santa Elena.
8. Romanticismo.
9. No fue homogéneo, ya que en cada país se dio de una forma distinta.
10. Se recupera el uso de los colores, hay movimiento en las escenas, se usan efectos de luz.

### Comprensión lectora.

#### Página 85:

1. a) su padre // b) lo que ella quisiera pero que lo pudiera compartir con sus hermanos. // c) la niña del cumpleaños. // d) a una familia, sus componentes son: hija, padre y hermanos. // e) Tarifa, porque van a hacer un curso de lite surf.
2. Mayor // pesada.



**Página 86:**

3. Regalo: obsequio y presente. // divertido: alegre, jovial.

4. A elección del alumno.

5. El padre del/la protagonista le deja elegir su regalo de cumpleaños si lo comparte con sus hermanos. El/la protagonista piensa en el regalo adecuado. La familia disfruta del regalo.

**Expresión oral y escrita, Géneros literarios.**

**Página 88:**

6. Título: El mejor regalo // personajes: la protagonista, el padre, Rubén y Anita. // Tiempo: Pasado y presente // Argumento: elegir el regalo de un cumpleaños. // Nudo: que debía elegir un regalo que fuera para toda la familia. // desenlace: terminó de forma feliz porque encontró un regalo para todos.

7. A elección del alumno.

**Gramática.**

**Página 89:**

8. Oración b // oración a.

**Página 90:**

9. Mi (det. Posesivo) tres (número cardinal) // nuestro (det. Posesivo), la (artículo det.), su (det. Posesivo) // cuántos (det. Interrogativo), tu (det. Posesivo) // esa (det. demostrativo) // tu (det. Posesivo), muchos (det. Indefinido).

**Página 92:**

10. La mía (pronombre posesivo), tres (pronombre numeral) // el nuestro (pronombre posesivo) // cuantos (pronombre interrogativo) // ese (pronombre demostrativo) // esos (pronombre demostrativo).

11. Esa gorra es de él // Él vive en el cuarto piso // Ella toma mucho zumo. // El coche de él es rojo.

**Vocabulario.**

**Página 93:**

12. Árboles // electrodomésticos // peces // sentidos.

**Página 94:**

13. Transportes // asientos // cine // familia // lectura.

14. Amistad: confraternizar, congeniar, intimar // enemistad: aborrecer, repugnar, detestar.

15. Vista: celeste // oído: melodioso, estridente // olfato: aromático // gusto: amargo, sabroso // tacto: áspero, mullido, aterciopelado.

**Ortografía.**

**Página 96:**

16. Cuando salí me despejé un poco pero hacía (hiato) frío y empecé a tiritar. [...] Me fui hasta Madison Avenue y me puse a esperar el autobús (diptongo) porque me quedaba muy poco dinero y quería (hiato) empezar a economizar. Pero de pronto me di cuenta de que no quería ir en autobús. Además, no sabía (hiato) hacia (diptongo) donde tirar. Al final eché a andar en dirección al parque. Se me ocurrió acercarme al lago para ver si los patos seguían (diptongo) allí o no. Aún no había (hiato) podido averiguarlo (diptongo), así que como no estaba muy lejos y no tenía (hiato) adónde ir, decidí darme una vuelta (diptongo) por ese lugar.

**Literatura.**

**Páginas 100 y 101:**

17. Primera mitad del siglo XIX.

18. Expresar los sentimientos sin estar sujeto a ninguna norma; total libertad política, artística y moral; el idealismo



enfrentado a la situación real que se vive; la desesperación y la frustración al entrar en conflicto con la realidad y el deseo; buscar ante todo la belleza.

19. El amor, la libertad, la muerte, la naturaleza.

20. (F) En las escenas no hay tensión // (V) Se rompen las reglas de las tres unidades // (F) Está escrito sólo en prosa // (F) El tema principal es religioso.

21. Don Álvaro o la fuerza del sino // Don Juan Tenorio.

22. Sus sentimientos más íntimos.

23. A una novicia // También piensa enamorar a la dama de algún amigo que esté para casarse.

### Taller de poesía.

#### Página 103:

24. A elección del alumno.

### Actividades para repasar lengua.

#### Páginas 104 y 105:

1. Palabras que delimitan y acompañan al nombre.

2. Palabras que sustituyen al nombre.

3. Si se trata de un ser conocido o desconocido.

4. Proximidad o lejanía con relación a la persona que habla.

5. Se desconoce la cantidad exacta de lo nombrado.

6. Número u orden.

7. Posesión o pertenencia.

8. Están en oraciones interrogativas o exclamativas.

9. Por dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba.

10. Baúl, Paisaje, Suelo.

11. Por dos vocales abiertas que se pronuncian en la misma sílaba.

12. Héroe.

13. A un grupo de palabras que tienen un significado común.

### Aplica lo que has aprendido.

#### Páginas 106 y 107:

1. Algunas: pronombre; Ella: pronombre // Las: determinante; los: pronombre; la: determinante // Algún: determinante; la: determinante // Tú: pronombre; mi: determinante // Aquella: determinante; Mi: determinante. // Mí: pronombre; nos: pronombre.

2. Mis: determinante; tuyas: pronombre // tu: determinante; su: determinante // tú y él: pronombres; su: determinante // vosotras: pronombre; esa: determinante // él: pronombre; eso: determinante; muy: determinante // la: pronombre; la: determinante.

3. A elección del alumno.

4. Campo semántico 1: batidora, rallador, espumadera, pasapurés // Campo semántico 2: pediatra, cardiólogo, geriatra, otorrinolaringólogo. // electrodomésticos y especialidades médicas.

5. Monólogo; Parodia; Aforo; Repertorio; Farándula; Acto.

### Actividades para repasar historia.

#### Páginas 108 y 109:

1. A elección del alumno.

2. Ilustración // Ilustrados.

3. El poder tiene que estar en el pueblo.

4. Luis XVI.
5. En 1789.
6. Al dar Napoleón Bonaparte un golpe de estado.
7. Se elimina la monarquía, se suprime la sociedad de clases, se aprueba la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

### Aplica lo que has aprendido.

#### Páginas 110 y 111:

1. Sus causas: La influencia de las ideas del movimiento de la ilustración, tales como: la libertad de pensamiento, el rechazo a una sociedad dividida y la separación de poderes. // Sus consecuencias: Se elimina la monarquía, se suprime la sociedad de clases, se aprueba la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. // La posterior época de Napoleón: Quiso llevar a cabo una política de expansión, quería que toda Europa quedara bajo su poder.
2. Absolutismo // Golpe // Elba // Expansión.
3. Harry Styles // Alejandro Sanz.

### Valora tu aprendizaje.

#### Páginas 112 y 113:

Las actividades de este apartado son para que las desarrolle el propio alumno.

## Unidad 3. La narración II.

### Comprensión lectora.

#### Página 117:

1. a) Por la mañana. // b) Autobús. // c) Un colchón, las palas, pestos y discos voladores. // d) Ganó a las palas y pasó vergüenza con el colchón. // e) **A elección del alumno.**

2. Desayuno: churros con chocolate // Comida: Hamburguesas y perritos calientes // Cena: ensalada de lechuga y queso blanco.

No es muy sana porque tiene muchos alimentos calóricos.

A elección del alumno.

#### Página 118:

3. Los amigos/as de la protagonista era: divertidos, enérgicos y generosos. // El día de la protagonista ha sido: largo, acto y acompañado.

4. Protagonista // Álvaro // María // Javier.

5. Tras un desayuno fantástico, me llamó mi amiga para irnos a la playa. Pasé un día muy divertido de risa y juegos, incluido el baño en una piscina. Estoy molida y feliz después de pasarlo muy bien.

6. Espeso = líquido // Espantosa = bonita // Sorprendente = común.

### Expresión oral y escrita, géneros literarios.

#### Página 119:

1. Ir a parada de autobús; llegar a la playa; Bañarse en el mar y jugar con el colchón, bajarse el bikini; jugar a las palas en la orilla; ir a almorzar; volver a la playa; ir a la piscina; volver a casa en autobús; cenar una ensalada con queso; ducharse e irse a la cama.

Página 120:

8. A elección del alumno.

**Gramática.**

Página 121:

9. Natalia viaja mucho // Belén nada a menudo // Rafa monta en bicicleta.

Páginas 124 y 125:

**10. Estudiáis:** 3ª persona plural; **Resume:** 2ª persona singular; **Trabajan:** 3ª persona plural; **Voy:** 1ª persona singular; **Escuchamos:** 3ª persona plural; **Atiendo:** 1ª persona singular; **Subrayas:** 2ª persona singular; **Leen:** 3ª persona plural.

**11. Durmiera:** posible, deseable o dudosa (modo subjuntivo); **Métete:** órdenes afirmativas (imperativo); **Iré:** acción real o segura (modo indicativo); **Recoged:** órdenes afirmativas (imperativo); **Venga:** posible, deseable o dudosa (modo subjuntivo).

**12. Dormiré // está // fue // compra // aprobé // vino // compraré // viajaré.**

**13. Estudiáis:** imperfecto; **Resumí:** perfecto; **Trabajé:** perfecto; **Voy:** imperfecto; **Escuchamos:** imperfecto; **Atendían:** perfecto; **Subrayas:** imperfecto; **Leía:** perfecto.

Página 127:

**14. Resumir - resumiendo // aprender - aprendido // atendiendo - atendido // escribir - escrito // trabajo -trabajando.**

**15. Alegrar:** alegre, alegrando // **Tranquilizar:** tranquilidad, tranquilo // **Comer:** comida, comedor // **Comenzar:** comienzo, inicial // **Contar:** cuento, contable.

**16. Limpiar:** barrer // **aprender:** conocer // **humedecer:** mojar // **sonreír:** reír.

Página 128:

**17. Mi amigo Picu es un gran arquitecto. Él ha estudiado en la Escuela de Arquitectura de Barcelona y ya ha estado trabajando en algunos estudios. En septiembre se va a vivir a París porque ha obtenido una gran beca y quiere seguir ampliando sus conocimientos.**

**18. Soñamos:** 1º conj., plural, presente, indicativo, perfecto.

**Teníais:** 2º conj., plural, pasado, indicativo, imperfecto.

**Hable:** 1º conj., singular, presente, indicativo, perfecto.

**Recogen:** 2º conj., plural, presente, imperativo, perfecto.

**Entrad:** 1º conj., plural, presente, imperativo, perfecto.

**Escuchamos:** 1º conj., plural, presente, indicativo, perfecto.

**Vayan:** 3º conj., plural, presente, imperativo, perfecto.

**Vi:** 2º conj., singular, pasado, indicativo, perfecto.

**Están:** 1º conj., plural, presente, indicativo, imperfecto.

**Huelen:** 2º conj., plural, presente, indicativo, perfecto.

**Cambiaron:** 1º conj., plural, pasado, indicativo, perfecto.

**Toco:** 1º conj., singular, presente, indicativo, imperfecto.

**Escuchó:** 1º conj., singular, pasado, indicativo, perfecto.

**Duérmete:** 3º conj., singular, presente, imperativo, perfecto.

**Vocabulario.**

Página 129:

**19. Primitivas:** Color; Bolo; hierba; guapo. // **Derivadas:** guaperas; bicolor; bolera; herbolario.

Página 130:

**20. Hierba // amor // papel // grupo.**

**21. Libro:** librería; libreta; librero. // **Reloj:** relojería, relojero, contrarreloj. //

**Botella:** botellero, embotellado, botellín. // **Rico:** riqueza, ricura, enriquecer.

22. Carnicería // rayado y pulidora // pastelería // encuadernación // campaña.

23. Comedor // peluquera // telefonar // secador // embotellar // crecimiento.

### Ortografía.

#### Página 131:

24. Pera // Coro // Para // Mira // Caro // Pero.

25. Corral // Morro // Jarra // Carreta // Perro // Cerro // Mirra // Cirro // Perra.

26. Hay que tachar: borego; rruedas; cotorra; arancar; máscarra; gorrila; rraro; enrique; arrena; rrueda.

#### Página 132:

27. A elección del alumno.

28. Amor // Enrique // Raúl; factura // aprenderé // Caribe // aterrizar // alrededor // preferida // rodilla // grito // Carlos.

### Taller de poesía.

#### Página 133:

29. Apegado a mí: 16 versos // A una nariz: 14 versos.

#### Página 135:

30. Todos tiene 14 sílabas.

31. A elección del alumno.

#### Páginas 136 y 137:

32. Alenjandrinos.

33. Casa = pasa // Hada = cada // corazón = escalón (son ejemplos).

34. Tiene 10 versos // todos tiene 8 sílabas.

### Actividades para repasar lengua.

#### Páginas 138 y 139:

1. Palabras que nombran acciones que realizan las personas, los animales o las cosas.

2. Número, persona, modo, tiempo, aspecto y voz.

3. Las que no expresan la persona gramatical.

4. Cuando hablamos de acciones que consideramos reales o seguras.

5. Cuando nos referimos a acciones que consideramos posibles, deseables o dudosas.

6. Cuando dirigimos órdenes o consejos al oyente.

7. Están completas por un solo verbo.

8. Están formadas por dos verbos. Se construye con la forma del verbo haber más el participio del verbo que se conjuga.

9. Cada una de las líneas que forman el poema.

10. De varias formas: jugando con el número de sílabas de cada verso, haciendo rima al final de los versos.

11. Si el verso acaba en una palabra aguda hay que sumar una sílaba al número.

Si una palabra termina por vocal y la siguiente empieza por vocal o por "h", se unen esas dos sílabas y se cuentan como una sola.

### Aplica lo que has aprendido.

#### Páginas 140 y 141:

1. Mojado // limpia // coloreado // doblada // salada // pintada.

2. La tarde está bella  
// Él tiene algunos bonitos.

3. **Perra**: primitiva; **veraniegas**: derivada;  
**otitis**: primitiva; **salvamento**: derivada;  
**edad**: primitiva; **brazos**: primitiva;  
**enredar**: primitiva; **lapicero**: derivada;  
**chavales**: primitiva; **ojear**: derivada.

4. Bote - botella - botellero // calor -  
caliente - calentador // farol - farola -  
farolillo.

5. A elección del alumno.