

## ÍNDICE

UNIDAD	LAS LENGUAS Y SUS HABLANTES	COMUNICACIÓN		CONOCIMIENTO DE LA LENGUA
		Lectura, comprensión lectora	Expresión oral y escrita	Gramática
1 Pág. 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>El léxico.</li> <li>El origen de las palabras.</li> </ul>	Un regalo de no cumpleaños. Lewis Carroll, <i>A través del espejo</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La lengua.</li> <li>Las palabras.</li> <li>Palabras variables e invariables.</li> </ul>
2 Pág. 28	<ul style="list-style-type: none"> <li>Léxico heredado: voces patrimoniales, cultismos y latinismos.</li> </ul>	Los tres nombres. Cuento popular noruego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>El lenguaje.</li> <li>Funciones del lenguaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombres concretos y abstractos.</li> <li>Las palabras.</li> <li>Nombres comunes y propios.</li> <li>Nombres contables e incontables.</li> <li>Nombres individuales y colectivos.</li> </ul>
3 Pág. 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje, lengua y dialecto.</li> </ul>	Los dos hermanos. León Tolstói, cuento ruso.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Producción oral formal e informal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivos calificativos.</li> <li>Clases de adjetivos.</li> <li>Los grados del adjetivo.</li> </ul>
4 Pág. 74	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilingüismo.</li> </ul>	El león y el ratón. Fábula de Esopo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los determinantes.</li> </ul>
5 Pág. 96	<ul style="list-style-type: none"> <li>Origen de la lengua en la península Ibérica.</li> </ul>	Orfeo y Euridice. Mito griego.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los pronombres personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.</li> </ul>
6 Pág. 118	<ul style="list-style-type: none"> <li>España es un país plurilingüe.</li> <li>Lenguas de España en la actualidad.</li> </ul>	La espada de piedra. Leyenda británica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>La estructura de los textos narrativos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo: conjugación, número y persona.</li> <li>Las formas no verbales del verbo.</li> </ul>
7 Pág. 144	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dialectos de España en la actualidad.</li> </ul>	El marciano. H. G. Wells, <i>La guerra de los mundos</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos descriptivos: personas, animales y objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El tiempo verbal.</li> <li>El modo verbal.</li> <li>Formas simples y compuestas.</li> </ul>
8 Pág. 172	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lengua española en América.</li> </ul>	Romance del conde Arnaldos. Romance anónimo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos instructivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El adverbio.</li> <li>Clases de adverbios.</li> </ul>
9 Pág. 202	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las lenguas del mundo.</li> </ul>	Lo que le sucedió a uno que cazaba perdices. Don Juan Manuel, <i>El conde Lucanor</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los textos expositivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las conjunciones.</li> <li>Las preposiciones.</li> </ul>
10 Pág. 230	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derechos y discriminaciones lingüísticas.</li> </ul>	Macbeth. William Shakespeare, <i>Macbeth</i> , acto IV, escena I (texto adaptado).	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redes sociales y medios de comunicación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La oración.</li> <li>El sujeto.</li> <li>El predicado.</li> </ul>
11 Pág. 260	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lenguaje de signos.</li> </ul>	El lobo de mar. Robert Louis Stevenson, <i>La isla del tesoro</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>Soportes tecnológicos para la producción escrita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sintagmas.</li> <li>Sintagma nominal y sintagma verbal.</li> <li>Otros sintagmas.</li> <li>Funciones.</li> </ul>

## ÍNDICE

CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		EDUCACIÓN LITERARIA	SITUACIONES DE APRENDIZAJE
Vocabulario	Ortografía		
<ul style="list-style-type: none"> <li>El significado de las palabras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la b.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La literatura y los textos literarios.</li> <li>Géneros literarios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preparamos un monólogo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los sinónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la v.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Narrativa corta: el cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participamos en un debate.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los antónimos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la h intercalada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación literaria, cuento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabamos un podcast.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras polisémicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la x.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La fábula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creamos carteles por la igualdad de género.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diminutivos y aumentativos.</li> <li>Los despectivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la j.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretación y comentarios de textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mis libros favoritos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras primitivas y derivadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de la g.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El mito y la leyenda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aprendemos a hacer críticas de cine.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Palabras simples y compuestas.</li> <li>Siglas y abreviaturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las mayúsculas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La novela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Concurso de relatos.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Familias de palabras.</li> <li>Campo semántico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reglas de acentuación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La poesía.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inventamos un poema ilustrado.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Préstamos y neologismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La tilde en los diptongos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Creación literaria, poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboramos un folleto informativo.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cambios de significado.</li> <li>Tábulas y eufemismos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El punto y coma.</li> <li>La raya o el guion largo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El teatro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribimos una obra teatral.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los refranes.</li> <li>Frases hechas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interrogaciones y exclamaciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dramatización y recitación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollamos un blog.</li> </ul>

## PROYECTO GLOBAL

### USO RESPONSABLE DE LAS REDES SOCIALES

Pág. 284	Conocimientos previos	Perspectiva inicial	Nuevas informaciones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Las redes sociales.</li> <li>Riesgos de las redes sociales.</li> <li>Consejos y recomendaciones.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>LLUVIA DE IDEAS.</li> <li>CINE-FORUM. ¿Eres la misma persona en las redes sociales?</li> <li>DEBATE.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>INVESTIGAMOS.</li> <li>ENCUESTA.</li> <li>RECOGIDA DE DATOS</li> </ol>

## PROYECTO GLOBAL

### USO RESPONSABLE DE LAS REDES SOCIALES

Consolidación, aplicación y expresión		Refuerzo y profundización
<ol style="list-style-type: none"> <li>CREANDO CONCIENCIA.</li> <li>CINE FORUM: El mal uso de las redes sociales daña tu salud mental.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>EL TRIVAL.</li> <li>BUSCAMOS LA NOTICIA.</li> </ol>	