

Índice

	COMUNICACIÓN		ESTUDIO DE LA LENGUA			LITERATURA
	LECTURA	EXPRESIÓN ESCRITA	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	ORTOGRAFÍA	
1. Descripción de personas y animales	Felipe IV. La mona Jacinta	La descripción	Tipos de oraciones según la actitud del hablante	Estructura de las palabras: raíz, morfema y lexema	Reglas de acentuación	La literatura y los géneros literarios
2. Descripción de cosas y lugares	La sandía. Calles y caminos	La descripción	El nombre y el adjetivo	La familia de palabras	Diptongos y triptongos	La poesía: introducción
3. La narración	El mejor regalo	Texto narrativo: estructura	El determinante y el pronombre	El campo semántico	Hiatos	La Edad Media Lírica tradicional
4. La narración	Un día muy especial	Texto narrativo: orden lógico-temporal	El verbo	Las palabras primitivas y derivadas	R simple y RR doble	La Edad Media: Mester de Juglaría
5. La descripción y la narración	Don Quijote	Textos descriptivos y textos narrativos	El adverbio y las preposiciones	Palabras sinónimas y antónimas	Uso correcto de la C y la Z	La Edad Media: Mester de Clerecía
6. El diálogo	Encuentro de enamorados	El diálogo	Las conjunciones	Palabras simples y compuestas	Repaso	La Edad Media: prosa
7. El teatro	Prólogo de obra teatral	El teatro	El sujeto y el predicado	TÉCNICAS		El siglo XV
				Las fuentes de información: soporte papel		
8. El cómic	Paco y Paca	El cómic	Los sintagmas	Las fuentes de información: soporte digital		El Renacimiento y el Humanismo I
9. El periódico	Noticia: "La selección"	La noticia periodística	Los complementos	Organización de la información. Estructura de un trabajo		El Renacimiento y el Humanismo II
10. El reportaje	Naturaleza, ocio y ...	La prensa escrita. El reportaje	Oración simple. Tipos	Elaboración de la información. Portada e índice		El Barroco I
11. El anuncio	Epaly, deporte a lo cani	El anuncio publicitario	El análisis morfosintáctico	Elaboración de la información. La bibliografía		El Barroco II

