

## Lengua

Nivel 3 ESO  
Solucionario

**\*Dato: muchos ejercicios son de elección/invención propia del alumno por lo que no cuentan con solución\***

### Unidad 1. La descripción de las personas.

#### 1. Lectura

Pág. 7 y 8

#### Actividades:

1. a. Negro // b. Tez pálida y pelo color oro // c. Un cetro real // d. No se parece porque lleva ropa antigua y un bigote llamativo.
2. Es pálida su tez como la tarde: que su piel es de color claro. // cansado el oro de su pelo endoso: que su pelo es de color dorado. // y sus ojos, el azul cobarde: que sus ojos son de color azul.
3. Personalidad y vestuario.
5. Cinta, peina, vende, fuente, parece.
6. Pulido: qué es o está pulcro, primoroso. // Tez: piel de la cara // Undoso: qué se mueve haciendo ondas // Augusto: Que produce o merece respeto y admiración por su excelencia o solemnidad.
7. Mi tez es clara y mi pelo undoso.

## 2. Expresión

Pág. 10 y 11

#### Actividades:

1. rojo // físico: es pálida su tez como la tarde; cansado el oro de su pelo endoso; y de sus ojos, el azul cobarde; sobre su augusto pecho generoso; la blanca mano de azuladas venas. // azul // vestido: siempre de negro hasta los pies vestido; ni joyeles perturban ni cadenas; el negro terciopelo silencioso; un guante de ante. // verde // carácter: nadie más cortesano ni pulido; con desmayo galán.
2. Rojo // físico: que mona preciosa // azul // vestido: se ha puesto una cinta; le vende un vestido; un manto de plumas; y un collar de espuma. // verde // carácter:
3. Los ojos de la mona brillan como el oro de una corona. // La mona es negra como la cinta de un bandido. (son ejemplos).
4. A elegir por el alumno.
5. A elegir por el alumno.

## 3. Gramática

Pág. 13

#### Actividades:

1. No.
2. ¿Cuántos años tienes?: Interrogación // ¡Qué alegría volver a verte!: Emoción // Ojalá me regalen la moto: Deseo // Quizás apruebe el examen: Duda // Mañana iré a la playa: Anuncio de un hecho // Haz los deberes: Orden.
3. Duda: tiene que llevar quizás al inicio. // Deseo: tiene que llevar ojalá al inicio. // Emoción: debe llevar signo de exclamación ¡! // Anuncio de un hecho: debe llevar el verbo en futuro de

indicativo. // Orden: Imperativo. // Interrogación: debe llevar signos de interrogación ¿?.

## Pág. 15 y 16

### Actividades:

4. 1. Enunciativa // 2. Desiderativa. // 3. Dubitativa. // 4. Dubitativa. // 5. Interrogativa. // 6. Exclamativas. // 7. Enunciativa. // 8. Imperativa. // 9. Exclamativas. // 10. Interrogativa. // 11. Dubitativa. // 12. Imperativa. // 13. Imperativa. // 14. Dubitativa. // 15. Enunciativa. // 16. Exclamativa.

5. Dubitativa: expresa una duda. // Desiderativa: expresa un deseo. // Enunciativa: anuncian un hecho o información. // Exclamativa: expresan en forma exclamativa emociones o sentimientos. // Interrogativa: Formulan preguntas. // Imperativa: Expresan ordenes o consejos (pueden llevar puntos suspensivos o signos de exclamación).

## Pág. 17

### Test:

1. Un conjunto organizado de palabras que expresan una idea.
2. Varias palabras.
3. Pausa larga.
4. Enunciativas: anuncian un hecho o una información. // Desiderativas: expresa un deseo. // Dubitativa: expresa una duda. // Exclamativa: expresan en forma exclamativa emociones o sentimientos. // Interrogativa: Formulan preguntas. // Imperativa: Expresan ordenes o consejos (pueden llevar puntos suspensivos o signos de exclamación).

## 4. Vocabulario

### Pág. 18 y 19

#### Actividades:

1. Lugar al aire libre dispuesto para personas en vacaciones: campamento. // Terreno extenso fuera del poblado: campo // Persona que vive en el campo: campesino. // Espacio grande de tierra: campiña. // Acción y efecto de acampar: acampada.
2. Tiene que estar subrayado en todas: CAMP.
3. Campo // Acampada // Campamentos // Campesino // Campiña.
4. Ventilador; ventilación // barniz; barnizador // camioneta; camion-es // deportivo; deportistas.

## 5. Ortografía

### Pág. 20

#### Actividades:

1. Car-tón // hé-ro-e // pu-er-ta // in-ter-rés // ex-tran-je-ro // lám-pa-ra // no-ble
2. Palabras agudas: 1. Café; 2. cartón; 3. interés. // Palabras llanas: 1. puerta ; 2. Extranjero; 3. Noble // palabras esdrújulas: 1. Lámpara; 2. Héroe.

### Pág. 22 y 23

#### Actividades:

1. Cádiz: llana, porque la tónica está en penúltimo lugar y termina en consonante que no es n ni s. // Jóvenes: esdrújula, porque tiene la sílaba tónica en el antepenúltimo lugar y siempre se acentúan. // Belén: Aguda, porque tiene la sílaba tónica en el ultimo lugar y acaba en N. // Málaga: esdrújula, porque tiene la sílaba tónica en el antepenúltimo lugar y siempre se

acentúan. // Ratón: aguda, porque tiene la sílaba tónica en el último lugar y acaba en N.

2. Sobresdrújulas: Quédeselo; quíteselo // esdrújulas: miércoles; América // Llanas: Pareja; césped // agudas: jabón // cupón. (Ejemplos).

3. Agudas: sal; cartón; dominó; corredor; destrozar; cartel; verdad; coger; inicial; Perú; infantil; traeré. // Llanas: cerebro; cáliz; circo; césped; tribu; polen; álbum; comarca; folleto // esdrújulas: mecánico; destrozar; cómodo; cartílago.

## 6. Vocabulario

**Pág. 24 y 25**

### Actividades:

Significado palabra literatura: Arte que utiliza la palabra como medio de expresión.

“Rima LIII”: poesía // “Viaje al centro de la tierra”: prosa // “El sí de las niñas”: teatro // “Aceituneros”: poesía.

**Pág. 26 y 27**

### Actividades:

1. Es el conjunto de textos que han sido escritos por escritores/as a lo largo de la historia.

2. Poesía: son textos escritos en forma de columna // Prosa: historias largas en las que el escritor/a te cuenta algo que ha ocurrido de verdad o inventado // Teatro: una historia contada con diálogos, con personajes.

3. Poesía: Federico García Lorca; Rafael Alberti // Prosa: Gabriel García Márquez; Miguel de Cervantes; Miguel de Unamuno // Teatro: William Shakespeare; Lope de Vega.

4. Vamos a estudiar desde la Edad Media hasta el Barroco, del 476 hasta el 1.700.

5. Fue un poeta español, perteneciente a la generación del 27. destacó por la hondura y autenticidad de sus versos, reflejo de su compromiso social y político. Nacido en el seno de una familia humilde y criado en el ambiente campesino de Orihuela, de niño fue pastor de cabras y no tuvo acceso más que a estudios muy elementales, por lo que su formación fue autodidacta.

## Unidad 2. La descripción de cosas y lugares.

### 1. Lectura

**Pág. 31 y 32**

### Actividades:

1. A) el acero fúlgido al rasgarla. b) Carmín incandescente.

2. Estrofa 2: el color del interior de la sandía al cortarla // Estrofa 3: cortar las tajadas. // Estrofa 4: colocó las tajadas de sandía en un plato.

4. ciudad: calles, fábricas, mucha gente, mucho ruido, casa y edificios altos. // Campo: caminos, padres con flores, puentes sobre ríos, pájaros que cantan.

5. Cubiertos; pájaros; casas; lejano; sueños.

6. Fúlgido: Brillante, resplandeciente. // Incandescente: Enrojecido o blanqueado por la acción del calor. // Borbotones: Erupción del agua u otro líquido que surge de abajo hacia arriba o de dentro hacia fuera formando burbujas.

## 2. Expresión

Pág. 34 y 35

### Actividades:

1. fúlgido, roja, incandescente, larga, deslumbrante, encendida, desatada, borbotones.
2. Carmín incandescente parecía la larga y deslumbrante cuchillada // como boca encendida y desatada en frescos borbotones de alegría.
3. La sandía al modérela cruje como cuando caminamos por un bosque de hojas secas. // El olor de la sandía es fresco como la brisa de la primavera // El sabor de la sandía es dulce como un caramelo // La sandía es lisa como una pelota de plástico (son ejemplos).
4. Las ciudades tienen fábricas, mucha gente, mucho ruido... // y en el campo sólo se oyen de los pájaros los trinos... // que el cielo queda, allí arriba, lejano, como escondido // pero sueño en el campo y sus floridos campos.

## 3. Gramática

Pág. 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 44, 45

### Actividades:

1. Natalia // rubia // felicidad // perro // coche, comidas, sal.
2. Condesa: singular y femenino // Zar: singular y masculino // Reyes: plural y masculino // Camioneta: singular y femenino // Cocinas: plural y femenino // Corazón: singular y masculino.
3. Sevilla: concreto, propio // Tristeza: abstracto // Dentadura: concreto, común, contable, individual // Arena: concreto, común, incontable // Correa: concreto, común, contable, individual // Alameda: concreto, común, contable,

colectivo // Rafa: concreto, propio // Conejos: concreto, común, contable, individual // Manada: abstracto // Agua: concreto, común, incontable.

4. Moreno // amable // malagueño // contento // verdes.

6. Blanco: adjetivo especificativo // tranquila: especificativo // cariñosa: especificativo // nerviosa: especificativo // azul: explicativo // amarillo: explicativo // blanca: explicativo.

7. Niño: rubio // la luna: banca // el pastel rosa // la pulga marrón // el limón amarillo // la naranja redonda (son ejemplos)

8. Bueno = malo // alegre = triste // pequeño = grande // mojada = seca // caliente = fría.

9. Ejemplos: mi padre es menos guapo que yo // mi hermano es tan fuerte como mi padre // mi madre es igual de alta que yo // mi primo es el más vago de mi familia // mi perro es muy grande // su coche es super rápido // el tren es lentísimo.

10. Comparativo // superlativo // positivo // comparativo // comparativo // superlativo // superlativo // comparativo.

11. Masculino; femenino // singular; plural // concreto; abstracto // común; propio.

12. **Sustantivos** = Málaga: concreto, propio // terraza: concreto, común, contable, individual, singular, femenino // mar: concreto, común, contable, colectivo, singular, masculino // arena: concreto, común, incontable, singular, femenino // playa: concreto, común, contable, colectivo, singular, femenino // hamaca: concreto, común, contable, individual, singular, femenino // tranquilidad: abstracto. - **Adjetivos** = silenciosa: especificativo // grande: especificativo // azul: explicativo // blanca: explicativo // verde: explicativo.

## Pág. 46

### Test:

1. Palabras que nombran a personas, animales, objetos, ideas y sentimientos.
2. género, número y significado.
3. Palabras que expresan cualidades, estados y lugares de procedencia.
4. Especificativo y explicativo (epíteto).
5. Positivo; comparativo (**de superioridad** se forma: más + adjetivo + que; **de igualdad** se forma: igual de + adjetivo + que o tan + adjetivo + que; **de inferioridad** se forma: menos + adjetivo + que); superlativo (**relativo** se forma: el más + adjetivo + de; **absoluto**: muy + adjetivo + añadir -ismo o anteponiendo hiper, super).

## 4. Vocabulario

### Pág. 47, 48, 49

#### Actividades:

1. Familia I: Sonido, resonar, disonante, supersónico. // Familia II: sentido, consentir, disentir, presentir.
2. Pintado // colorete // pintor // pintura.
3. Digno // dignatarios // indignó // dignidad // dignificar // dignarse.
4. Amistad // amigo // amistades // amistoso.

## 5. Vocabulario

### Pág. 52

#### Actividades:

1. País // baúl // reír // murciélago // después.
2. Miércoles // huele // sabéis // copiais // cambiar // huésped // acentuáis // paciencia // ensuciáis // muelle // copiar // caliente // varios // fuéramos.

## Pág. 53

### Test:

1. París.
2. Esdrújulas.
3. Si no terminan en -n -s o vocal.
4. Ágil.
5. Correcto.
6. sae-ta.

## 6. Literatura

### Pág. 54

#### Actividades:

Poesía: Manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa.

### Pág. 55

#### Actividades:

El poema habla del sentimiento que le causa ver el mar al marinero.

### Pág. 57

#### Actividades:

1. La poesía.
2. Son escritos en verso o prosa que hablan sobre la belleza o sentimientos.
3. Gloria Fuertes, Pablo Neruda, Gustavo Adolfo Bécquer, Rafael Alberti, Julia de Burgos, Antonio Machado.

## Unidad 3. La narración.

### 1. Lectura

#### Pág. 61 y 62

- a) su padre
- b) Lo que ella quisiera pero que lo pudiera compartir con sus hermanos.

- c) La niña del cumpleaños.  
 d) A una familia, sus componentes son: hija, padre y hermanos.  
 e) Tarifa, porque van a hacer un curso de lite surf.
2. Mayor // pesada.  
 3. Regalo: obsequio y presente. // divertido: alegre, jovial.  
 5. El padre del/la protagonista le deja elegir su regalo de cumpleaños si lo comparte con sus hermanos. El/la protagonista piensa en el regalo adecuado. La familia disfruta del regalo.

## 2. Expresión

Pág. 64 y 65

### Actividades:

1. Título: El mejor regalo // personajes: la protagonista, el padre, Ruben y Anita. // Tiempo: Pasado y presente // Argumento: elegir el regalo de un cumpleaños. // Nudo: que debía elegir un regalo que fuera para toda la familia. // desenlace: terminó de forma feliz porque encontró un regalo para todos.

## 3. Gramática

Pág. 66, 67, 68, 69, 70, 71

### Actividades:

1. Oración b // oración a.  
 2. Mi (det. Posesivo) tres (número cardinal) // nuestro (det. Posesivo), la (artículo det.), su (det. Posesivo) // cuántos (det. Interrogativo), tu (det. Posesivo) // esa (det. demostrativo) // tu (det. Posesivo), muchos (det. Indefinido).  
 3. La mía (pronombre posesivo), tres (pronombre numeral) // el nuestro (pronombre posesivo) // cuantos

(pronombre interrogativo) // ese (pronombre demostrativo) // esos (pronombre demostrativo).

4. Esa gorra es de él // Él vive en el cuarto piso // Ella toma mucho zumo.  
 5. Ella: pronombre // Las: determinante; los: pronombre; la: determinante // Algún: determinante; la: determinante // Tú: pronombre; mi: determinante // aquella: determinante; mi: determinante. // mí: pronombre; nos: pronombre.  
 6. Mis: determinante; tuyas: pronombre // tu: determinate; su: determinate // tú y él: pronombres; su: determinante // vosotras: pronombre; esa: determinante // él: pronombre; eso: determinante; muy: determinante // la: pronombre; la: determinante.  
 7. - **Ella**: pronombre personal; **la**: determinante artículo; **arena**: nombre común, incontable, individual, femenino, singular; **blanca**: adjetivo especificativo; **aquella**: pronombre demostrativo; **bonita**: adjetivo calificativo especificativo; **playa**: nombre común, contable, individual, femenino, singular.  
 - **Mi**: determinante posesivo; **hermano**: nombre común, contable, individual, masculino, singular; **mucha**: determinante indefinido; **sal**: nombre común, incontable, individual, masculino, singular; **comida**: nombre común, contable, individual, femenino, singular.  
 - **Su**: determinante posesivo; **amor**: nombre común, incontable, masculino, singular; **un**: determinante numeral; **sentimiento**: nombre común, incontable, masculino, singular; **bonito**: adjetivo calificativo especificativo.  
 - **estos**: determinante demostrativo; **lápices**: nombre común, contable, individual, masculino, plural; **verdes**:

adjetivo calificativo especificativo; **aquel**: determinante demostrativo; **estuche**: nombre común, contable, individual, masculino, singular.

- **Rafa**: nombre propio; **el**: determinante artículo; **piso**: nombre común, contable, individual, masculino, singular; **cuatro**: determinante numeral; **ella**: pronombre personal; **cinco**: determinante numeral.

## Pág. 72

### Test:

1. Palabras que delimitan y acompañan al nombre.
2. Palabras que sustituyen al nombre.
3. Si se trata de un ser conocido o desconocido.
4. Proximidad o lejanía con relación a la persona que habla.
5. Posesión o pertenencia.
6. Se desconoce la cantidad exacta de lo nombrado.
7. Número u orden.
8. Están en oraciones interrogativas o exclamativas.

## 4. Vocabulario

### Pág. 73, 74, 75, 76

#### Actividades:

1. Árboles // electrodomésticos // peces // sentidos.
2. Transportes // asientos // cine // familia // lectura.
3. Amistad: confraternizar, congeniar, intimar // enemistad: aborrecer, repugnar, detestar.
4. Vista: celeste // oído: melodioso, estridente // olfato: aromático // gusto: amargo, sabroso // tacto: áspero, mullido, aterciopelado

6. Campo semántico 1: batidora, rallador, espumadera, pasapurés // campo semántico 2: pediatra, cardiólogo, geriatra, otorrinolaringólogo. // electrodomésticos y especialidades médicas.

7. 1. Monólogo; 2. Parodia; 3. Farsa; 4. Aforo; 5. Pantomima; 6. Repertorio; 7. Farándula; 8. Tramoya; 9. Comparsa; 10. Acto; 11. Caracterización; 12. escenografía.

## 5. Ortografía

### Pág. 78

#### Actividades:

1. Cuando salí me despeje un poco pero hacía (hiato) frío y empece a tiritar.

[...] Me fui hasta Madison Avenue y me puse a esperar el autobús (diptongo) porque me quedaba muy poco dinero y quería (hiato) empezar a economizar. Pero de pronto me di cuenta de que no quería ir en autobús. Además no sabía (hiato) hacia (diptongo) donde tirar. Al final eché a andar en dirección al parque. Se me ocurrió acercarme al lago para ver si los patos seguían (diptongo) allí o no. Aún no había (hiato) podido averiguarlo (diptongo), así que como no estaba muy lejos y no tenía (hiato) adonde ir, decidí darme una vuelta (diptongo) por ese lugar.

### Pág. 78

#### Test:

1. Por dos vocales que se pronuncian en la misma sílaba.
2. Paisaje.
3. Por dos vocales abiertas que no se pronuncian en dos sílabas diferentes.
4. Héroe.
5. A un conjunto de palabras que tienen un significado común.

6. A un conjunto de palabras que comparten el mismo lexema o raíz que, por lo tanto, tienen cierta relación de significado.

Verdadero o falso: F; V; V

## 6. Literatura

### Pág. 82

#### Actividades:

1. A la etapa que empieza cuando cae el Imperio Romano en el año 476.
2. La sociedad estaba dividida en tres partes o estamentos: nobleza, clero y pueblo llano.
3. Había muchas guerras y fue una época muy religiosa.
4. Las jarchas, cantinas de amigo y villancicos.
5. Jarchas: Al-Andalus, Mozárabe. // Cántigas de amigo: Galicia y norte de Portugal, Gallego portugués // Villancicos: Castilla, castellano.

## Unidad 4. La narración II.

### 1. Lectura

#### Pág. 87, 88 y 89

#### Actividades:

- a. Por la mañana.
  - b. Autobús.
  - c. Un colchón, las palas, pestos y discos voladores.
  - d. Ganó a las palas y pasó vergüenza con el colchón.
2. Desayuno: churros con chocolate // Comida: Hamburguesas y perritos

calientes // cena: ensalada de lechuga y queso blanco.

No es muy sana porque tiene muchos alimentos calóricos.

3. Los amigos/as de la protagonista era: divertidos, enérgicos y generosos. // El día de la protagonista ha sido: largo, acto y acompañado.

4. Protagonista // Álvaro // María // Javier.

5. Tras un desayuno fantástico, me llamó mi amiga para irnos a la playa. Pasé un día muy divertido de risa y juegos, incluido el baño en una piscina. Estoy molida y feliz después de pasarlo muy bien.

6. Espeso = líquido // espantosa = bonita // sorprendente = normal/común // cercana = lejana.

## 7. Expresión

### Pág. 90 y 91

#### Actividades:

1. Ir a parada de autobús; llegar a la playa; Bañarse en el mar y jugar con el colchón, bajarse el bikini; jugar a las palas en la orilla; ir a almorzar; volver a la playa; ir a la piscina; volver a casa en autobús; cenar una ensalada con queso; ducharse e irse a la cama.

### 3. Gramática

#### Pág. 92, 95, 96, 98, 99

#### Actividades:

1. Natalia viaja mucho // Belén nada a menudo // Rafa monta en bicicleta.
2. **Estudiáis**: 3 persona plural; **resume**: 2 persona singular; **trabajan**: 3 persona plural; **voy**: 1 persona singular; **escuchamos**: 3 persona plural; **atiendo**: 1 persona singular; **subrayas**:



segunda persona singular; **leen**: 3 persona plural.

3. **Durmiera**: posible, deseable o dudosa (modo subjuntivo); **métete**: órdenes afirmativas (imperativo); **iré**: acción real o segura (modo indicativo); **recoged**: órdenes afirmativas (imperativo); **venga**: posible, deseable o dudosa (modo subjuntivo).

4. Dormiré // está // fue // compra // aprobé // vino // compraré // viajaré.

5. **Estudiáis**: imperfecto; **resumí**: perfecto; **trabajé**: perfecto; **voy**: imperfecto; **escuchamos**: imperfecto; **atendían**: perfecto; **subrayas**: imperfecto; **leía**: perfecto.

6. Resumir - resumiendo // aprender - aprendido // atendiendo - atendido // escribir - escrito // trabajo -trabajando.

7. **Alegrar**: alegre, alegrando // **Tranquilizar**: tranquilidad, tranquilo // **Comer**: comida, comedor // **comenzar**: inicio,

8. Limpiar: barrer // aprender: conocer // humedecer: mojar // sonreír: reír.

9. Mi amigo Picu **es** un gran arquitecto. Él **ha estudiado** en la Escuela de Arquitectura de Barcelona y ya **ha estado trabajando** en algunos estudios. En septiembre se **va a vivir** a París porque **ha obtenido** una gran beca y **quiere seguir** ampliando sus conocimientos.

10. **Soñamos**: 1º conj., plural, presente, indicativo, perfecto.

**Teníais**: 2º conj., plural, pasado, indicativo, imperfecto.

**Hable**: 1º conj., singular, presente, indicativo, perfecto.

**Recogen**: 2º conj., plural, presente, imperativo, perfecto.

**Entrad**: 1º conj., plural, presente, imperativo, perfecto.

**Escuchamos**: 1º conj., plural, presente, indicativo, perfecto.

**Vayan**: 3º conj., plural, presente, imperativo, perfecto.

**Vi**: 2º conj., singular, pasado, indicativo, perfecto.

**Están**: 1º conj., plural, presente, indicativo, imperfecto.

**Huelen**: 2º conj., plural, presente, indicativo, perfecto.

**Cambiaron**: 1º conj., plural, pasado, indicativo, perfecto.

**Toco**: 1º conj., singular, presente, indicativo, imperfecto.

**Escuchó**: 1º conj., singular, pasado, indicativo, perfecto.

**Duérmete**: 3º conj., singular, presente, imperativo, perfecto.

11. Mojado // limpia // coloreado // doblada // salada // pintada.

12. La tarde está bella  
Él tiene algunos bonitos.

## Pág. 78

### Test:

1. Las palabras que expresan acciones que realizan las personas, los animales o las cosas.

2. número, persona, modo, tiempo, aspecto y voz.

3. Las que no expresan la persona gramatical.

4. Cuando hablamos de acciones que consideramos reales o seguras.

5. Cuando nos referimos a acciones que consideramos posibles, deseables o dudosas.

6. Cuando dirigimos órdenes o consejos al oyente.

7. Están completas por un solo verbo.

8. Están formadas por dos verbos. Se construye con la forma del verbo haber más el participio del verbo que se conjuga.

#### 4. Vocabulario

Pág. 102, 103, 104, 105, 106

##### Actividades:

1. **Primitivas:** Color; Bolo; hierba; guapo. // **Derivadas:** guapera; bicolor; bolera; herbolario.
2. Hierba // amor // papel // grupo.
3. **Libro:** librería; libreta; librero. // **Reloj:** relojería, relojero, contrarreloj. // **Botella:** botellero, embotellado, botellín. // **Rico:** riqueza, ricura, enriquecer.
4. Carnicería // rayado y pulidora // pastelería // encuadernación // campaña.
5. Comedor // peluquera // telefonar // secador // embotellar // crecimiento.
6. **Perra:** primitiva; **veraniegas:** derivada; **otitis:** primitiva; **salvamento:** derivada; **edad:** primitiva; **brazos:** primitiva; **enredar:** primitiva; **lapicero:** derivada; **chavales:** primitiva; **ojear:** derivada.
7. Bote - botella - botellero // calor - caliente - calentador // farol - farola - farolillo.

#### 4. Ortografía

Pág. 105, 106

##### Actividades:

1. Pera // Coro // Para // Mira // Caro // Pero.
2. Corral // Morro // Jarra // Carreta // Perro // Cerro // Mirra // Cirro // Perra.
3. Hay que tachar: borego; rruedas; cotorra; arancar; máscarra; gorrila; rraro; enrique; arrena; rrueda.

5. Amor // Enrique // Raúl; factura // aprenderé // Caribe // aterrizar // alrededor // preferida // rodilla // grito // Carlos.

#### 5. Literatura

Pág. 108, 109, 111, 112

##### Actividades:

1. Fue una corriente literaria en la que los juglares recitaban poemas sobre héroes de las guerras que había repartidas por toda Europa.
2. Se encargaban de recitar estos poemas escritos por ellos o por otros autores/as.
3. Hablaban sobre los héroes que había en las batallas por Europa.
4. Una persona que copiaba canciones a texto escrito.
5. El Cantar del Mio Cid.
6. Apegado a mí: 16 versos // A una nariz: 14 versos.
7. Todos tiene 14 sílabas; el poema de Antonio Machado es alejandrino.  
Casa = pasa // Hada = cada // corazón = escalón.
8. Tiene 10 versos // todos tiene 8 sílabas.

### Unidad 5. La descripción y la narración.

#### 1. Lectura

Pág. 117, 118, 119

##### Actividades:

- a. Leer libros de caballeros.
- b. De turbio en turbio.
- c. Hacerse caballero andante.

d. Buscar unas armas de sus bisabuelos, ponerle el nombre de Rocinante a su rocín y ponerse a él mismo Don Quijote de la Mancha.

e. Sí, podría pasar.

2. Pero por encima de todos afición consistía en leer libros de caballerías.

3. **Enjuto:** Que está muy delgado.

**Turbio:** Que es confuso, muy poco claro o difícil de distinguir.

**Honra:** Respeto y buena opinión que se tiene de las cualidades morales y de la dignidad de una persona.

**Agravios:** Perjuicio que se hace a una persona en sus derechos o intereses.

**Rocín:** Caballo de mala estampa y de poca alzada.

5. Don Quijote era un señor de la Mancha que se volvió loco por leer novelas de caballería. Decidió hacerse caballero andante para correr aventuras.

7. El hidalgo que vivía en un lugar de la Mancha era de unos cincuenta años, de complexión recia, delgado, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza.

Fue luego a ver a su rocín, y aunque era todo piel y huesos, le pareció que ni el Babieca del Cid se le igualaba.

## 2. Expresión

Pág. 119

**Actividades:**

El hidalgo que vivía en un lugar de la Mancha era de unos cincuenta años, de complexión recia, delgado, enjuto de rostro, gran madrugador y amigo de la caza. Pero por encima de todo, su afición mayor consistía en leer libros de caballerías.

Por leer estos libros olvidó la casa y la administración de la hacienda; y para poder comprarlos, llegó a vender sus tierras. Se pasaba las noches leyendo en

claro, y los días de turbio en turbio; y así, del poco dormir y del mucho leer se le secó el cerebro, de manera que perdió el juicio.

Loco de remate, le pareció conveniente y necesario, para el aumento de su honra y el servicio de su república, hacerse caballero andante y correr mucho buscando aventuras y deshaciendo agravios.

Lo primero que hizo fue buscar unas armas de sus bisabuelos. Fue luego a ver a su rocín, y aunque era todo piel y huesos, le pareció que ni el Babieca del Cid se le igualaba.

Al cabo de cuatro días de pensar y tachar nombres, le puso el de Rocinante, y a sí mismo se puso, tras ocho días de meditación, el nombre de Don Quijote de la Mancha.

Sólo le faltaba dama de quién enamorarse, y recordó que en un lugar cercano había una moza de buen parecer, de quién se había encandilado hace tiempo, aunque ella jamás lo supo. Tenía un nombre común y buscándole uno de gran señora vino a llamarla Dulcinea del Toboso.

## 3. Gramática

Pág. 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128

**Actividades:**

1. **Sustantivos:** chica; Carmen; ojos; verano; camino; Santiago; persona. // **Adjetivos:** alta; pelirroja; preciosos; azules; activa y valiente. // **Determinantes:** esta; unos; este; de y una. // **Pronombres:** ella y ella. // **Verbos:** llama; es; se; va; recorrer y es.
2. Son palabras invariables, por lo que no cambian en género y número.
3. Cantidad: demasiado // afirmación: ciertamente.
4. **Aquí:** acompaña al verbo // **muy:** acompaña al adjetivo // **siempre:** acompaña al verbo // **más:** acompaña a un adverbio // **pronto:** acompaña a un verbo // **demasiado:** acompaña a un adverbio // **lejos:** acompaña a un

verbo // **lentamente**: acompaña a un nombre // **algo**: acompaña a un adjetivo.

5. Tranquilo: tranquilamente // sereno: serenamente // suave: suavemente // tierno: tiernamente.
6. **Adjetivos**: Sencilla; silencioso; rubio; pesado // **adverbios**: allí; despacio; pesado; bien; debajo; quizá; mal; demasiado; ayer.
7. Tu perro tiene **poco** pelo: determinante // Por **poco** me confundo: adverbio // Es **poco** tiempo para acabarlo: adverbio // Javi come **poco**: adverbio // Ella es **poco** simpática: adverbio // La mesa está un **poco** rota: adjetivo // Me diste un **poco**: pronombre.
8. Usar alguno de los adverbios o locuciones adverbiales del recuadro.
9. **Desde luego**: locución adverbial de afirmación; **de ninguna manera**: locución adverbial de negación; **tal vez**: locución adverbial de duda; **como mínimo**: locución adverbial de tiempo; **al amanecer**: locución adverbial de tiempo; **a la izquierda**: locución adverbial de tiempo.
10. **Aquí**: lugar; **deprisa**: modo; **más**: cantidad; **delante**: lugar; **después**: tiempo; **no**: negación; **casi**: cantidad; **mientras**: tiempo.
11. **Cerca** de **su cama**, a la derecha de la **mesilla** de **noche**, tirado en el **suelo**, estaba el **libro** que llevaba buscando **tanto tiempo**. Pensé que **quizás** él lo había cogido. **De alguna manera**, había conseguido sacarlo de mi **cuarto** y traerlo hasta **aquí**. **De vez en cuando** le costaba dormirse por las **noches** y buscaba **algo** que leer. **Sin duda** había elegido el **mejor libro** para poder conciliar el **sueño**, **como máximo** habría leído la **primera palabra** porque estaba escrito en **alemán**, **idioma** que él **no** entendía. **Tal vez**, pensó que estaba en **español** y por eso lo cogió. Le estaba **bien** merecido porque **a menudo** cogía las **cosas** sin permiso y **nunca** las dejaba en su **sitio**.
12. Habitación = cuarto // mucho = tanto tiempo // lengua = idioma // día =

noche // última = primera // recogido = traerlo.

## Pág. 129

### Test:

1. El sustantivo, adjetivo, verbo, el determinante y pronombre.
2. Adverbio, preposición y conjunción.
3. Palabras invariables que expresan las circunstancias en las que sucede la acción o bien expresan negación, afirmación o duda.
4. A un verbo, a un adjetivo y a otro adverbio.
5. Son aquellos que se componen de una sola palabra.
6. Son aquellos que se forman con sufijos o dos o más palabras.
7. Los terminados en -mente o las locuciones adverbiales.
8. De lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación y de duda.

## Pág. 130, 131, 132, 133

### Actividades:

1. Joven // atacar // veterano // disminuir.
2. Bien // último // suspendido // comprar // rápido // ancho // corto.
3. Talado // deprisa // probaron // victoria // pedazo.
4. Hurto - robar - devolución // sencillo - común - complicado // mutismo - silencio - ruido // trepar - ascender - retroceder // jamás - nunca - siempre.
5. Desahogo // incumplir // desánimo // antihéroe // desabrochar // antideportivo // incomodo // desmotivar.

## 4. Ortografía

### Pág. 133, 134

### Actividades:

1. adivinanza; experiencia; calzado; disfraces; cazador; cebo; vivaz; ceja; celeste; conciencia; López; aprendiz; codorniz; cesto; cocina; maíz; Cena; habitación; zurdo; precaución; cabeza;

- cebolla; antifaz; capazo; cirio;  
evaluación; velocidad; disfraces.
2. Cementerio // cebra // zanahoria // cielo // disfraz/ces // cine.
  3. Decímetro; decena; vizconde; mezcla; nariz; cine; mazmorra; cena; lápiz.
  4. Hay que tachar: zebada; recar; notizia; cansanzio.

## 5. Literatura

### Pág. 135

#### Actividades:

1. **Nombre:** Gonzalo; **apellidos:** de Berceo; **fecha de nacimiento:** 1196; **lugar:** Berceo; **fecha de muerte:** 1260; **lugar:** Berceo; **su obra más importante:** Los milagros de nuestra señora.

### Pág. 137

#### Actividades:

1. Es una corriente de la literatura de la Edad Media en la que los autores escribían poemas religiosos.
2. Lo solían escribir los clérigos o los religiosos.
3. Escriban poesía narrativa.
4. Gonzalo de Berceo.
5. Se trata de una historia de un muchacho que busca el amor y no lo encuentra.

## Unidad 6. El diálogo.

### 1. Lectura

### Pág. 143,144

#### Actividades:

- a. Pilar.
- b. Manuel.
- c. Por la tarde.

d. De pareja.

e. En el tren.

2. Luz tenue. // los rayos de sol que quedan mientras este se esconde. // la luz blanquecina que da la luna // la oscuridad que se ve en un bosque.

3. ¿vamos hacia la estación, Pilar? - yo, un café con leche, Manuel - mejor en cubero, Manuel - Mucho Pili.

6. Una pareja se saluda y habla donde ir a tomar algo - frase elección alumno - Finalmente, deciden iniciar su paseo.

## 2. Expresión.

### Pág. 145

#### Actividades:

1. **Faroles de gas.** Bajo la vegetal luminosidad de un farol alguien espera. Los faroles hacen más vagos los perfil les del atardecer, más lejano el permanente flash de la media luna, más profundos los oscuros de la arboleda. Bajo el farol de gas se acaba la espera.

- Hola, Pilar.

- Hola, Manuel.

- ¿Vamos, Pilar?

- Vamos, Manuel.

- ¿Vamos hacia la estación, Pilar?

- Vamos donde tú digas, Manuel.

- ¿A tomar un vermut, Pilar?

- Yo, un café con leche, Manuel.

- Tú, un café con leche, Pilar, y yo...

- Tú, un vermut, Manuel.

- ¿En el bar Narcea, Pilar?

- Mejor en Cubero, Manuel.

- En el Narcea es mejor el café, Pilar.

- En Cubero dan más tapa con el vermut, Manuel.

- Estás muy guapa, Pilar.

- ¿Sí, Manuel?

- Sí, Pilar.

- ¿Te gusto Manuel?

- Sí, Pili.

- ¡Qué bien, Manolo! Te quiero.

- ¿Mucho, Pili?

- Mucho, Manolo. ¿Y tú?

- Mucho Pili.

El ferroviario Manuel se escalofría.

Pregunta:

- ¿Vamos, Pilar?

- Vamos, Manuel.

2. El ferroviario Manuel se escalofría.

Pregunta: // el verbo preguntar.

### 3. Gramática

Pág. 148, 149,

#### Actividades:

2. **De** mi casa **a** la suya hay mucha distancia. // **Junto con** mi hermano y mi cuñada me han hecho un regalo. // **Debajo de** la mesa se esconde tu gato. // Mi equipo de fútbol juega **contra** el tuyo. // El libro está **encima** de la estantería. // La camisa está guardada **dentro** del armario. // Se presentó **para** declarar **contra** la policía.

3. La camiseta era **de** mi padre. // **Desde** ayer estoy preocupado **por** lo que me contaste. // Javi se tropezó **en medio de** la clase. // Pasamos **por** Málaga **rumbo a** Cádiz. // **A fuerza de** repetirlo aprendió a hacerlo. // **Encima del** árbol hay un nido. // Salió **en** pos de mi hermana.

Pág. 152, 153, 154,

#### Actividades:

4. Lidia **y** Jesús viajaran a Londres. // **A pesar de que** tengo sueño veré la película. // Carmen es de Málaga **pero** vive en Madrid. // Él aguantaba la escalera **mientras que** yo pintaba. // Te quiero **más que** a nadie. // Santi aprobó el examen **a pesar de que** no había estudiado.

5. Macu **y** Belén son muy amigas, **sin embargo** no se parecen en nada. Las dos son maestras pero dan clases a cursos diferentes, **no obstante**, suelen quedar a menudo para charlar sobre su trabajo. Cuando se ven se divierten mucho **puesto que** las dos son personas muy alegres.

Según comentan sus amigos son muy empáticas, **es decir**, saben ponerse en el punto de vista de los demás.

**Copulativas:** y.

**Explicativas:** sin embargo; no obstante.

**Adversativas:** es decir.

**De Lugar:**

**Causales:** puesto que.

7. El baño huele mal. // Yo voy a mi casa. // Tu y yo tenemos un sueño.

8. **Adverbios:** quizá; nunca; antes; en efecto; no; de prisa. // **Preposiciones:** en; durante; por; // **Conjunciones:** ya que; aunque; porque.

10. Mi (pron.) infancia (sust.) son (v.) recuerdos (sust.) de (prep.) un (pron.) patio (sust.) de (prep.) Sevilla (sust.), y (conj.) un (pron.) huerto (sust.) claro (adj.) donde (adv.) madura (v.) el (det.) limonero (sust.); mi (pron.) juventud (sust.), veinte (adj.) años (sust.) en (prep.) tierras (sust.) de (det.) Castilla (sust.); mi (pron.) historia (sust.), algunos (det.) casos (sust.) que (pron.) recordar (v.) no (adv.) quiero (v.)...

A) Niñez = infancia; Vida = juventud; Memorar = recordar; Corrala = patio; Blanco = claro; Desear = querer.

B) Sevilla y Castilla.

Pág. 156

#### Test:

1. Palabras invariables que nos sirven para relacionar unas palabras con otras y no tienen significado propio.

2. Palabras invariables que no tienen significado y que nos sirven para unir dos o más palabras o dos o más oraciones.

3. Son expresiones formadas por varias preposiciones que se usan agrupadas para poder matizar mejor lo que se desea expresar.

4. Materia, instrumento, medio, lugar, procedencia, dirección, compañía y tiempo.
5. Completivas, cooperativas, consecutivas, finales, causales, concesiva, condicionales, de tiempo y de modo.

#### 4. Vocabulario

**Pág. 157, 158, 159, 160, 161**

##### Actividades:

1. Malhumorado // baloncesto // cortocircuito // abrelatas // bienvenida // salvavidas // cortacésped.
2. Lavavajillas // agridulce // bocacalle o bocabajo // cabizbajo // hispanoamericano.
3. **Simples:** Saco; Pulidora; Girador; cortadora; pensamiento. **Compuestas:** Cortauñas; guardapolvos; quitanueves; supermercado; sacapuntas.
4. **Bajamar:** Baja (adjetivo) + mar (nombre) // **Anteayer:** Ante (adverbio) + ayer (adverbio) // **Maniatar:** Mani (nombre) + atar (verbo) // **pelirrojo:** peli (nombre) + rojo (adjetivo) // **Vaivén:** va (verbo) + i (conjunción) + ven (verbo) // **Abrelatas:** abre (verbo) + latas (nombre) // **Hazmerreir:** haz (verbo) + me (pron. persona) + reír (verbo) // **sacapuntas:** sacas (verbo) + puntas (nombre) // **lavavajillas:** lava (verbo) + vajillas (nombre) // **cantautor:** canta (verbo) + autor (nombre).
5. Raúl compro un limón y una cebolla para cocinar. Exprimió el limón para hacer una limonada ya que hacia bastante calor, y cuando corto en rodajas la cebolla comenzo a llorar y llorar. Tenia como invitado a su amigo Angel, que llevo con su portátil, ya que después de almorzar tendrían que

ponerse con el trabajo de biología que les había mandado su profesora.

6. Me mire en el espejo y sentí que no podía esperar más, esa tarde la mancha negra que había debajo de mi nariz iba a desaparecer. Me arme de valor y abrí el pequeño armario que había a la derecha de la puerta, busque y por fin encontré todo lo necesario.

La cuchilla aun tenia algunos pelos de la barba de mi padre. Cogí la espuma y comencé a hacer lo que tantas veces le había visto realizar a mi hermano mayor, apreté el bote y la eche sobre la palma de mi mano....

#### 5. Literatura

**Pág. 162, 164**

##### Actividades:

Nombre: Don Juan Manuel; Apellidos: no se sabe; Fecha de nacimiento: 5 de mayo de 1282; Lugar: Escalona; Fecha de muerte: 1348; Lugar: Cordoba; Su obra más importante: El Conde Lucanor.

1. El Conde Lucanor y Patronio.
2. No lo mencionan.
3. Que el Conde Lucanor quería ir a una villa por codicia dónde correría peligro su vida, y Patronio le cuenta una historia.
4. Que la codicia puede ser mala.
5. Forma de expresión lingüística habitual, no sujeta a la medida y cadencia del verso.
6. En Latín.
7. Don Juan Manuel.
8. Alfonso X El Sabio.

## Unidad 7. El Teatro.

### 1. Lectura

Pág. 169, 170

#### Actividades:

- A) Con un frac.
  - B) Con un vestido de época.
  - C) De día, porque hablan de la noche anterior.
  - D) A un bar.
2. Se dirige al fondo de la habitación y abre una ventana que lo ilumina todo.
3. **Frac**: traje masculino elegante similar a un esmoquin pero que tiene la parte trasera más larga. // **Soda**: bebida con burbujas, agua con gas, agua carbonatada.
4. Chabacana = exquisita // vulgar = exquisita // Despierta = dormido // quedarse = marcharse.
5. Es = Ser // Tiene = Tener // Viste = Vestir // Actúa = actuar // dirige = dirigir // abre = abrir // ilumina = iluminar // entra = entrar // moverse = mover // trae = traer.

### 2. Expresión.

Pág. 171

#### Actividades:

1. Indica quién entra en escena, como es la misma y el decorado. // Se llama: acotaciones.
2. (Entra en escena Oshidori, en mangas de camisa, con chaleco y pantalón negro. Es un criado; tiene cincuenta años aunque aparenta menos. Viste y actúa de la forma más exquisita. Se dirige al fondo de la habitación y abre una ventana que lo ilumina todo. Entra Pepita; es una doncella con distinción al

moverse y modales de gran dama. Trae en el brazo un frac). PEPITA: (Avanzando) El frac, Oshidori. OSHIDORI: Gracias, marquesa. (Se lo pone) ¿Y el señor? PEPITA: Duerme. OSHIDORI: ¿A qué hora vino anoche, marquesa? PEPITA: A las doce. OSHIDORI: ¿Solo? PEPITA: Acompañado. Y a la una volvió a marcharse. OSHIDORI: ¿Acompañado? PEPITA: Solo. Y a las cinco regresó de nuevo oliendo a whisky. OSHIDORI: ¿Solo? PEPITA: Con soda.

### 3. Gramática

Pág. 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180

#### Actividades:

2. Ese perro es efectivamente mío y de ella.
3. Salva // Toca la guitarra.
4. Sujeto: Salva // Predicado: toca la guitarra en un grupo.
5. Yo me he enamorado: sujeto y núcleo YO // La mesa está en mi cuarto: Sujeto La mesa; núcleo: mesa.
- 6 y 7. La casa nueva (sujeto; núcleo: casa) estaba en Málaga (predicado; núcleo: estaba).  
La maceta (sujeto; núcleo: maceta) era de color amarillo (predicado; núcleo: era).  
Inma (sujeto y núcleo) es madre de tres niños (predicado; núcleo: es).  
María José (Sujeto y núcleo) es una chica muy graciosa (predicado; núcleo: es).  
La impresora de mi despacho (sujeto; núcleo: impresora) está rota (predicado; núcleo: está).  
(Sujeto omitido: yo) Realicé un examen perfecto (predicado; núcleo: realicé).



La música clásica (Sujeto; núcleo: música) sonaba en el concierto (predicado; núcleo: sonaba).

8. Mi (det.) madre (sust.) (sujeto; núcleo: madre) lee (verbo) mucho (adv. cantidad) (predicado; sujeto: lee).

Mi (det.) amigo (sust.) Santi (Sust.) (Sujeto; núcleo: amigo) ha comprado (verbo) una (Adv. cantidad) moto (sust.) (predicado; núcleo: ha comprado).

Ella (pron.) (sujeto y núcleo) viaja (verbo) por (conj.) mar (sust.) a (prerp.) Roma (Sust.). (predicado; núcleo: viaja)

10. La tristeza = La pena // El guardameta = el portero // Su cabello = su pelo // La basura = la papelería).

### Pág. 181

#### Test:

1. Falso // Verdadero // Falso // Verdadero.
2. Es la persona, animal o cosa de la que decimos algo. Nos informa de quién realiza la acción del verbo.
3. El sujeto que no aparece en la oración porque se conoce o se sobreentiende.
4. Nombre o sustantivo.
5. Es la palabra o grupo de palabras que indican lo que hace o dice el sujeto.
6. verbo.

### 3. Técnicas.

#### Pág. 182, 183

#### Actividades:

1. En una enciclopedia o internet. // En una enciclopedia o internet. // En un periódico/revista deportiva o una web deportiva. // En internet o un libro de texto de lenguaje.
2. Obtener la suficiente información de distintas bases de datos. //

Enciclopedias, diccionarios, monografías o publicaciones periódicas. // Enciclopedias, diccionarios, monografías o publicaciones periódicas.

### Pág. 185, 186, 187

#### Actividades:

2. Manifestación de la belleza o del sentimiento estético por medio de la palabra, en verso o en prosa.
3. Monografía histórica: La cultura Maya y La constitución. // Monografía animal y natural: Regiones naturales. // Monografía plantas: El Maíz.
4. Divulgación y ciencia popular. // Divulgación de Historia // Divulgación de viajes // Divulgación de coches y automóviles.
5. Beethoven: monografía // Canguro australiano: diccionario // Arturo Pérez Reverte: Monografía // Invertebrados: diccionario // Depresión: diccionario.
7. Planifica tu visita con anterioridad. // Interésate por conocer la biblioteca. // Trata de redescubrir la biblioteca. // Utiliza el catálogo de la biblioteca. // Saca el máximo partido de los bibliotecarios.

### 4. Literatura

#### Pág. 191, 192, 193, 194

#### Actividades:

1. **Nombre:** Íñigo. **Apellidos:** López de Mendoza. **Fecha de nacimiento:** 19 de agosto de 1938. **Lugar:** Carrión de los Condes. **Fecha de muerte:** 25 de marzo de 1458. **Lugar:** Guadalajara. **Su obra más importante:** Bías contra Fortuna. // **Nombre:** Jorge. **Apellidos:** Manrique. **Fecha de nacimiento:** 1440. **Lugar:** Paredes de Nava. **Fecha de muerte:** 1479. **Lugar:** Santa María del Campo Rus. **Obra más importante:** Coplas a la muerte de su padre.

2. **Nombre:** Fernando. **Apellidos:** de Rojas. **Fecha de nacimiento:** 1465. **Lugar:** La Puebla de Montalbán. **Fecha de muerte:** 1541. **Lugar:** Talavera de la Reina. **Obras más importante:** La Celestina.
3. Los Reyes Católicos terminaron de conquistar la Península Ibérica. // Apareció la Inquisición. // Cristóbal Colón descubrió América en 1492. // Los nobles seguían siendo muy importantes pero no tenían poder absoluto sobre el resto del pueblo. Se inventó la imprenta y así se empezaron a imprimir libros. Se fomentó mucho la cultura.
4. Hablan sobre lo que ocurre en las ciudades.
5. La poesía culta.
6. **Romances:** son poemas que hablan de historias de amor. // **Cancionero:** reúnen canciones cultas en castellano. // **La Celestina:** Una obra teatral que habla de la historia de amor de Calisto y Melibea.

## Unidad 8. El Cómic.

### 1. Lectura

**Pág. 196, 197, 198**

#### Actividades:

- Paco.
  - Poco y Paca.
  - No, porque tienen que participar todos.
  - Porque lo ha entendido mal.
  - No.
2. La participación.
5. La profesora // A Paca la primera y a Paco la segunda.

6. Paco: moreno y alto. // Paca: Rubia y baja.
7. Esta vez voy a triunfar con el gol en la portería.
8. Rifirrafe: Una riña o pelea poco importante. Un malentendido.

### 2. Expresión.

**Pág. 199, 200**

#### Actividades:

- Tres.
- El primer bocadillo: azul; Segundo y último: verde y tercero: morado.
- No, no existe ninguna onomatopeya.

### 3. Gramática.

**Pág. 201**

#### Actividades:

- No. A la segunda oración le falta el verbo.

**Pág. 205, 206**

#### Actividades:

5. **El** (det.) **niño** (sust. Núcleo) **rubio** (adj.) (S.N. Sujeto) **Juega** (v. Núcleo) **bien** (adv.) (S.V. Predicado).

**El** (det.) **estuche** (sust. Núcleo) **azul** (Adj.) (S.N. Sujeto) **era** (v. Núcleo) **grande** (adj.) (S.V. Predicado).

**Nacho** (Sust. Núcleo. S.N. Sujeto) **conducía** (v. Núcleo) **la** (pron.) **moto** (sust.) **roja** (adj.) (S.V. Predicado).

**La** (det.) **chica** (sust. Núcleo) **morena** (Adj.) (S.N. Sujeto) **va** (v. Sujeto) **bastante** (Adv.) **guapa** (adj.) (S.V. Predicado).

**Ana** (Sust. Núcleo)(S.N. Sujeto) **ha comprado** (V. Núcleo) **un** (art.) **nuevo** (Adj.) **coche** (Sust.)(S.V. Predicado).

6. **Sustantivos**: pupila; Fulgor; mar; lágrimas; gotas; rocío.

**Tu** (det.) **pupila** (sust. Núcleo) // **su** (Det.) **claridad** (sust. Núcleo) **suave** (Adj. C.N.) // **El** (det.) **trémulo** (adj. C.N.) **fulgor** (sust. Núcleo) // **Las** (Det.) **transparentes** (adj. C.N.) **lágrimas** (sust. Núcleo.).

Pupila: monosémica // Rocío: polisémica // Mar: polisémica // Gotas: monosémica.

## Pág. 207

### Test:

1. La oración es la unidad menor de comunicación que tiene un sentido completo.
2. Es una palabra o grupo de palabras conectadas entre sí que expresan un idea y constituyen una unidad.
3. Nominal; verbal; adjetival; adverbial; preposicional.
4. Determinante + núcleo + complemento del nombre.
5. Núcleo + adverbio + complemento del verbo.

## 4. Literatura.

### Pág. 212

#### Actividades:

1. Siglo XVI.
2. Carlos V y Felipe II.
3. Resaltan el amor y la naturaleza; Fue época de descubrimientos, de la razón y la experimentación.

4. Es un movimiento cultural que surgió en Italia en el siglo XIV y se propagó por toda Europa hasta finales del siglo XVI.

5. **Amor**: cuando hablan de amor los poetas suelen referirse a una mujer concreta, incluso dicen su nombre. // **Naturaleza**: también la naturaleza tiene una belleza extrema, “divina”, en los textos de esta época. // **Mitos clásicos**: en algunos textos aparecen dioses de la antigua mitología griega.

## Pág. 213

### Soneto XXIII, preguntas:

- De una mujer.
- Adolescencia.

## Pág. 214

### Actividades:

**Nombre**: Fray Luis // **Apellidos**: de León // **Fecha nacimiento**: 1527 // **Lugar**: Belmonte. // **Fecha de muerte**: 1591 // **Lugar**: Ávila.

## Unidad 9. El Periódico.

### 1. Lectura

### Pág. 218, 219, 220

#### Actividades:

1. **A)** Aíto García-Reneses. // **B)** prepararse para ir fuertes. // **C)** en la Eurocopa y en el enfrentamiento con Estados Unidos. // **D)** Pau Gasol. // **E)** En Pekín.
2. Falso // Falso // Verdadero // Verdadero // Falso.
3. La selección española inicia su camino al oro olímpico. // El equipo nacional

realizó la presentación oficial en el Madrid Arena. // Calderón seguirá en Toronto y probablemente sea titular.

4. **Emular**: Imitar una cosa o a una persona procurando igualarla o incluso mejorarla. // **Prolífica**: Que tiene facilidad para engendrar o reproducirse abundante y rápidamente.

## 2. Gramática.

### Pág. 225, 226

#### Actividades:

1. Lugar // tiempo // modo // instrumento // de compañía // causa.
2. C.C.T // C.C.M // C.C.I // C.C.Comp // C.C.C.
3. Ángel corre por la mañana (C.C.T) // Ángel corre rápido (C.C.M) // Ángel corre con gorra (C.C.I) // Ángel corre con su hermano (C.C.Comp) // Ángel corre porque le gusta (C.C.C) **Son ejemplos.**
4. Con Elena y Luis (C.C.Comp); en el restaurante (C.C.L) // muy bien (C.C.M); en el salón (C.C.L); con el taladro (C.C.I) // muy bien (C.C.M); porque quiere adelgazar (C.C.C).

### Pág. 228

#### Actividades:

6. Un coche // una pesadilla // leche // galletas.
7. Ayer (C.C.T); un coche (C.D) // Anoche (C.C.T) una pesadilla (C.D) // Todos los días (C.C.T); leche (C.D) // galletas (C.D); con su novia (C.C.Comp) // el horno (C.D); con el taladro (C.C.I).

### Pág. 230

#### Actividades:

10. Una carta (C.D); para ella (C.I) // a la profesora (C.I); las tizas (C.D) // leche

(C.D); para mi perro (C.I) // galletas (C.D); para su novia (C.I).

11. Una carta (C.D); muy bonita (C.C.M); para ella (C.I); ayer (C.C.T) // a la profesora (C.I); las tizas (C.D); de muy mala manera (C.C.M) // Hoy (C.C.T); leche (C.D); con mi hermana (C.C.Comp); para mi perro (C.I) // galletas (C.D); para su novia (C.I); de la despensa (C.C.L).

12. A menudo (C.C.T); poesías (C.D); para mi novia (C.I) // las luces (C.D); para ver mejor (C.C.M) // una tarta (C.D); para ella (C.I) // porque era su cumpleaños (C.C.C) // a ella (C.I); el pollo (C.D); con las manos (C.C.M).

### Pág. 232

#### Test:

1. Se trata de un complemento que nos indica el tiempo, lugar, modo, causa, finalidad, consecuencia, etcétera... de la acción del verbo.
2. Se trata de un complemento que nos indica qué o quién recibe directamente la acción del verbo.
3. Se trata de un complemento que nos indica qué o quién recibe indirectamente la acción del verbo. Va precedido de la preposición "A" o "PARA".
4. **C.D**: Preguntamos al verbo ¿qué?; Lo podemos sustituir por: Lo, los, la, las. - Puede ir precedido de la preposición "a" cuando se trata de personas. // **C.I**: preguntamos al verbo ¿a quién? O ¿para quién?; lo podemos sustituir por: le, les. - Precedido de la preposición "a" o "para".

### 3. Literatura.

Pág. 238, 239, 241

#### Actividades:

**Mística:** Actividad espiritual que aspira a conseguir la unión o el contacto del alma con la divinidad por diversos medios.

**Preguntas sobre el poema:** Amor // Porque Dios la ha salvado de su muerte. // De Dios. // Sí. // 17 versos.

**Nombre:** Teresa // **Apellidos:** de Jesús // **Fecha de nacimiento:** 1515 // **Lugar:** Ávila. // **Fecha de muerte:** 1582 // **Lugar:** Alba de Tormes (Salamanca). // **Obra más importante:** El Castillo interior o las Moradas y Camino a la perfección.

**Nombre:** Juan // **Apellidos:** de la Cruz // **Fecha de nacimiento:** 1515 // **Lugar:** Fontiveros (Ávila) // **Fecha de muerte:** 1591 // **Lugar:** Úbeda (Jaen) // **Obra más importante:** Noche oscura, Cántico espiritual y Llama de amor viva.

**Pícaro/Picaresca:** Que hace travesuras de poca importancia.

## Unidad 10. El Reportaje.

### 1. Lectura

Pág. 244, 245, 246

#### Actividades:

- Piragüismo; descenso d cañones; paseos en globo; espeleología.
- Deportes de aventuras / Ocio multiaventura.
- Se sitúa en Ronda y está rodeada por: Sierra de las Nieves, Grazalema y Parque de los Alcornocales.

D. Por su cultura.

E. Castaños y pinsapos.

2. **Ejemplo:** el fútbol se juega en equipo, en una pista de hierba normalmente y con un balón. El piragüismo necesita de agua para su desarrollo, una canoa y un remo, puede ser individual o colectivo.

3. Falso // Verdadero // Falso // Verdadero // Falso.

4. Estas empresas ofrecen una variedad de actividades. // No hace falta dominar técnicas especiales ni ser un experto en la materia. // La empresa "Pangea Active Nature" fue creada hace cinco años por un grupo de amigos.

5. Tirolina; puentes.

### 3. Expresión.

Pág. 247

#### Actividades:

- El deporte de aventuras.
- El periodista ha obtenido la información hablando con los dueños de la empresa, porque en el reportaje se habla de ellos.

### 4. Gramática.

Pág. 251,252

#### Actividades:

- Compuesta // Compuesta // Simple // Simple // Compuesta // Compuesta // Simple // Simple // Simple.
- Desiderativa // Dubitativa // Interrogativa // Exclamativa // Exclamativa // Enunciativa // Imperativa // Exclamativa // Interrogativa // Dubitativa // Imperativa // Imperativa // Imperativa // Exclamativa // Exclamativa.

3. Personal // Impersonal reflejas // Personal // Personal // Personal // Impersonal Unipersonal // Personal // Personal // Personal // Impersonal Unipersonal // Impersonal Gramaticalizadas // Impersonal reflejas // Impersonal Gramaticalizadas // Impersonal reflejas.
4. **Personal:** Yo compro pan (debe llevar sujeto o sujeto omitido) // **Impersonal Unipersonales:** Mañana nevará (algún acontecimiento meteorológico) // **Impersonal gramaticalizadas:** Hay flores en la entrada (Llevan verbo ser, haber o hacer de forma impersonal) // **Impersonal reflejas:** En esa cama se duerme bien (llevan el verbo con el pronombre reflexivo se).

## Pág. 256

### Test:

1. Aquellas que sólo poseen un verbo, y por lo tanto un solo predicado.
2. Aquellas que poseen más de un verbo en forma personal, y por lo tanto más de un predicado.
3. Aquellas que poseen un sujeto, aunque esté omitido.
4. Aquellas que no tienen sujeto ya que el verbo no lo admite.
5. Clase de oraciones impersonales:
  - Unipersonales: se refieren a fenómenos atmosféricos; Hoy ha nevado.
  - Gramaticalizadas: se utilizan los verbos ser, hacer y haber de forma impersonal; Hay comida para ti en la mesa.
  - Reflejas: el verbo aparece junto al pronombre reflexivo se; En este bar se come bien.

## 5. Técnicas.

### Pág. 257, 258

#### Actividades:

1. Portada; Índice; Introducción; cuerpo del trabajo; conclusiones; bibliografía; apéndices o anexos.
2. Título del trabajo; nombre y apellidos del alumnos; curso y grupo; asignatura; fecha de realización; nombre del colegio; marco de página; fotografía.

### Pág. 260

#### Actividades:

5. No, les falta información.
- Falta: nombre y apellidos del alumno; curso y grupo; fecha de realización.

## 6. Literatura.

### Pág. 264

#### Actividades:

1. Siglo XVII.
2. Felipe III; Felipe IV; Carlos II.
3. Época de guerra, grandes enfermedades y pobreza.
4. Literatura hecha para el pueblo; trata aspectos más pesimistas; los autores/as buscan originalidad y genialidad.

### Pág. 265, 266

#### Actividades:

1. Que aprende por sí mismo y con sus propios medios, sin ayuda de maestro.
2. 1: Francisco de Quevedo; 2: Pedro Calderon de la Barca; 3: Miguel de Cervantes; 4: Lope de Vega; 5: Luis de Góngora.
3. **Autor:** Miguel de Cervantes; **Año:** 1605; **Protagonistas:** Don Quijote de la Mancha; Sancho Panza; Dulcinea de Toboso. **Argumento:** se narra la historia de un hidalgo maduro que, por

la excesiva lectura de libros de caballería, se vuelve loco y concibe la idea de hacerse caballero andante y así recrear la antigua caballería.

## Pág. 269

### Actividades:

4. **Nombre:** Luis; **Apellidos:** de Góngora; **Fecha de nacimiento:** 1561; **Lugar:** Córdoba. **Fecha de muerte:** 1627; **Lugar:** Córdoba; **Su obra más importante:** Soledades.

**Nombre:** Francisco; **Apellidos:** de Quevedo; **Fecha de nacimiento:** 1580; **Lugar:** Madrid. **Fecha de muerte:** 1645; **Lugar:** Infantes (Ciudad Real); **Su obra más importante:** Lo sueños; La vida del Buscón; Parnaso español.

## Unidad 11. El Anuncio.

### 1. Lectura

#### Pág. 274, 275, 276

### Actividades:

- A) Popularidad de los deportes para que lleven a cabo una actividad física. // B) Natación; hockey y pádel. // C) David Meca (natación); David Alegre (Hockey); Paquito Navarro (Pádel). // D) Los propios directivos de la empresa. // E) Flamenco. // F) Camarón, José Mercé, etc...
- Epalay, Deporte "Cañí".
- Pau Gasol: Barcelona; Canasta. // Rafa Nadal: Mallorca; set // Iker Casillas: Gol; Madrid.
- Dicha **empresa** ha **empezado** patrocinando el deporte base en **diferentes** ciudades del país

consiguiendo un gran **prestigio** entre **niños y niñas**.

- Marketing; confort; disponibilidad.

### 2. Expresión

#### Pág. 277

### Actividades:

- Informar y convencer a posibles compradores. Va dirigido a todos los públicos.
- 1º foto: un hombre en una piscina // 2º foto: un hombre jugando al hockey // 3º foto: Un hombre con una raqueta de pádel. // Todas buscan transmitir interés por los diferentes deportes.
- Epalay, Deporte "Cañí"

### 3. Gramática

#### Pág. 279

### Actividades:

- Salva:** Nombre propio. Singular. Masculino.  
**Y:** Conjunción.  
**Cristina:** Nombre propio. Singular. Femenino.  
**Viajan:** Verbo viajar. 3º persona del plural del presente. 1º conjugación.  
**A:** preposición.  
**París:** Nombre propio. Singular. Neutro.

#### Pág. 280

### Actividades:

- Salva y Cristina** (Sujeto) - **Viajarán mañana** (C.C.T.) **a París** (C.C.L.) (Predicado).  
**Javi** (Sujeto) - **compró una camiseta** (C.D.) **a Belén** (C.I.) **por su cumpleaños** (C.C.C.) (Predicado).

**Sara** (sujeto) - **viaja en su coche** (C.C.M.) **a Conil** (C.C.L.) **con Marta** (C.I.) (Predicado).

## Pág. 283

### Actividades:

1. **Belén**: Nombre propio. Femenino. Singular.

**Compró**: Verbo. 3º persona. singular. Pretérito perfecto simple. 1º conjugación.

**Dos**: determinante numeral.

**camisetas**: sustantivo. plural. femenino.

**A**: preposición.

**Javi**: nombre propio. singular. masculino.

**En**: preposición de lugar.

**Las**: determinante artículo.

**Rebajas**: sustantivo. plural. Femenino.

**Belén** (Sujeto) - **compró** (verbo - núcleo) **dos camisetas** (C.D.) **a Javi** (C.I.) **en las rebajas** (C.C.L.) (Predicado).

**Ellos**: Pronombre personal. 3º persona del plural.

**Recibieron**: verbo. 3º persona plural. Pretérito perfecto simple. 3º conjugación.

**Una**: determinante numeral.

**Carta**: sustantivo. singular. femenino.

**Por**: preposición.

**Correo**: sustantivo. singular. masculino.

**El**: determinante artículo.

**Sábado**: sustantivo. singular. masculino.

**Ellos** (sujeto) - **recibieron** (verbo - núcleo) **una carta** (C.D.) **por correo** (C.C.M.) **el sábado** (C.C.T.).

**Macu**: Nombre propio. Femenino. Singular

**Cocinó**: Verbo. 3º pers. singular pretérito perfecto. 1º conjugación.

**Pasta**: Sustantivo. Femenino. Singular.

**Con**: preposición.

**Tomate**: sustantivo. masculino. singular.

**Para**: preposición.

**Nosotros**: pronombre personal. 2º persona del plural.

**Macu** (sujeto - núcleo) - **cocinó** (verbo - núcleo) **pasta con tomate** (C.D.) **para nosotros** (C.I.) (predicado).

**Todos**: pronombre indefinido.

**Ellos**: pronombre personal. Tercera personal del plural.

**Durmieron**: verbo. Preterito indefinido.

**Muy**: adverbio cantidad.

**Bien**: adverbio de modo.

**En**: preposición.

**La**: determinante artículo.

**Tienda**: sustantivo. singular. femenino.

**De**: preposición.

**Campaña**: sustantivo. Singular. Femenino.

Todos **ellos** (núcleo) (sujeto) - **durmieron** (verbo - núcleo) **muy bien** (C.C.M.) **en la tienda de campaña** (C.C.L.) (Predicado).

3. Tu gato es negro.

Él/Ella corre

Tu y Tu compráis la comida.

Tu ni el sois los responsables.

## Pág. 287

### Test:

1. Consiste en determinar la forma, clase o categoría gramatical de cada palabra de una oración.

2. Consiste en determinar las funciones de las palabras o grupos de palabras dentro de la oración.

3. Consiste en determinar la categoría gramatical y las funciones de cada



palabra o grupos de palabras dentro de la oración.

- 4.1 - identificar y señalar el verbo de la oración. // 2 - buscar y señalar el sujeto y el predicado, con sus núcleos, de la oración. // 3 - buscar los complementos del verbo.

#### 4. Técnicas.

**Pág. 291**

##### **Actividades:**

1. Sílabas inversas: AN/AM-AZ. Aljibe, 2008.

Jiménez Ruiz, José. Manual de lengua t literatura 2º Bachillerato. Aljibe, 2007.

Accame, Jorge. Diario de un explorador. Buenos Aires, Sudamericana, 1996.

Jansson, Tove. Libros del verano. Madrid, Siruela, 1996.

#### 5. Literatura.

**Pág. 294**

##### **Actividades:**

1. El orbe, globo crucífero o globus cruciger, en latín, es una bola que representa el globo terráqueo rematado con una cruz y que sostienen en la mano la Virgen, Cristo o emperadores en algunas pinturas o esculturas. // Riman todos los que terminan en A // Cuatro. // Sí.