

Lengua y Literatura Nivel 1 ESO

Solucionario

Unidad 1 La Comunicación

Pág.10 Lectura

Los pistachos

Un día, un sabio llegó a Aksehir y anunció que quería competir en sabiduría con la persona más lista del lugar. La gente fue a buscar a un vecino llamado Nasrudín y lo llevaron ante el forastero.

El sabio dibujó con su bastón un círculo en el suelo y miró a Nasrudín, esperando una respuesta. Nasrudín cogió el bastón y trazó una línea con la que dividió el círculo en dos mitades.

El sabio tomó de nuevo el bastón, dibujó otra línea y el círculo quedó dividido en cuatro partes. Entonces Nasrudín hizo un gesto como si tomara tres partes y dejara la cuarta para el otro.

El sabio extendió la mano con la palma hacia abajo y sacudió los dedos sobre el dibujo. Nasrudín extendió las manos, levantándolas hacia el cielo, y se marchó de allí dando un bufido.

–¡Qué hombre más inteligente! –les dijo el sabio a los otros–. Primero le dije que la Tierra es redonda, y él me respondió que así es, y que el ecuador atraviesa la Tierra por el medio. Luego, en respuesta a mi dibujo, dijo que tres cuartas partes del planeta son agua y solo una es tierra. Entonces le pregunté de dónde venía la lluvia, y me contestó que del agua que se evapora y sube a la atmósfera, donde se forman las nubes.

En cuanto a Nasrudín, les dijo más tarde a sus vecinos:

– ¡Qué hombre más glotón! Dibujó una empanada y me preguntó qué podíamos hacer con ella. Le respondí que lo justo sería comernos cada uno la mitad. Pero el muy tragón quiso dividirla en cuatro y comerse tres partes. Le dije que nada de eso, que me las comería yo. Entonces me propuso que la espolvoreásemos con pistachos molidos. Yo alcé las manos al cielo para decirle: «¡Dónde has visto tú que a la empanada se le echen pistachos!».

Cuento tradicional turco

Pág. 11

1. Responde; a) b) c) d)

a) Quería competir en sabiduría con la persona más lista del lugar. b) Se comunicó con él por medio de gestos. c) El gesto significaba 'lluvia'. d) Con ese gesto Nasrudín quería decir '¡Dónde has visto tú que a la empanada se le echen pistachos!'. e) Para el sabio el gesto quería decir que la lluvia viene del agua que se evapora y sube a la atmósfera.

2. Completa estas frases con las palabras del texto.

Inteligente, redonda, respondió, el ecuador atraviesa la Tierra por el medio. / Glotón, empanada, podíamos hacer con ella, justo, comernos cada uno la mitad.

Pág.12

3. Señala la respuesta correcta: a) b) c)

a) En conocimientos. b) Muy inteligente. c) De forma completamente equivocada.

4. En el texto hay tres palabras que empiezan por *pr*. Búscalas y escríbelas. a) primero b) pregunté/preguntó c) propuso.

5. Escribe una frase con cada una de las palabras anteriores.

Respuesta libre.

1. La comunicación (Pág.14)

6. Identifica en estas imágenes quiénes son el emisor y el receptor.

Emisor: Entrenador. Receptor: Alumnos. / Emisor: profesor. Receptor: Alumnos. / Emisor: Niño. Receptor: Médico.

2. El lenguaje

Pág.14

7. Escribe debajo de cada fotografía qué tipo de lenguaje están utilizando. No verbal. / Verbal.

Pág.16

8. Indica si en estas situaciones de comunicación se está utilizando el lenguaje verbal o el lenguaje no verbal.

Verbal (conversación telefónica, aunque el gesto del niño es lenguaje no verbal), no verbal (imágenes, televisión), no verbal (señales), verbal (lectura), no verbal (saludo), verbal (conversación), no verbal (grafiti).

3. La lengua (Pág.18)

9. Completa estas frases.

Signos, significado, las letras del alfabeto. / Sonidos, significado. / Palabras, mensaje. / Oraciones, mensaje completo.

10. Ordena estas letras para formar palabras con ellas.

Lenguaje, palabras, sonidos.

11. Escribe una frase con cada una de las palabras de la actividad anterior. Respuesta libre.

4. Las lenguas de España (Pág.19)

12. Rodea con un círculo el nombre de las comunidades autónomas en las que se hable otra lengua además del español.

Cataluña, Islas Baleares, Comunidad Valenciana, País Vasco, Navarra, Galicia.

13. ¿Qué otras lenguas estudias o conoces además del español? Respuesta libre.

5. El significado de las palabras

Pág.20

14. Busca en el diccionario la palabra *árbol* y copia la primera definición que recoge.

Planta perenne, de tronco leñoso y elevado, que se ramifica a cierta altura del suelo.

15. Repasa el abecedario y completa las letras que faltan.

B, C, E, F, H, I, K, L, N, Ñ, P, R, S, U, W, X, Y.

Pág.21

16. Ordena alfabéticamente estas palabras.

1. Bruja. 2. Fantasma. 3. licántropo. 4. Minotauro. 5. Momia. 6. Vampiro. 7. Yeti. 8. Zombi.

17. Busca en el diccionario el significado de estas palabras y copia aquí la definición que te resulte más familiar. Aprender/ sol/ impaciencia

Respuesta libre.

18. Completa estas definiciones escribiendo el nombre de la palabra a la que se refieren.

Espagueti. / Zapatilla de deporte. / Videoconsola.

6. El usa de la b

Pág.22 - 19. Con ayuda del diccionario, escribe dos palabras que empiecen por: Respuesta libre.

Actividades para repasar

Pág.23

1. Escribe el nombre de los tres elementos que tienen que estar presentes para que se produzca la comunicación.

Emisor, receptor, mensaje.

2. Recuerda que el lenguaje verbal es el que utilizamos cuando nos comunicamos con palabras. / Indica en cuáles de estas situaciones se usa el lenguaje verbal y en cuáles el lenguaje no verbal. Hablar por teléfono: Lenguaje verbal. Encogerse de hombros: Lenguaje no verbal. Levantar la mano en clase: Lenguaje no verbal. Guiñar un ojo: Lenguaje no verbal. Leer un cuento: Lenguaje verbal. Sonreír a alguien: Lenguaje no verbal. Escribir un correo electrónico: Lenguaje verbal. Escribir un emoticono: Lenguaje no verbal. Detenerse ante un semáforo: Lenguaje no verbal. Charlar con los amigos: Lenguaje verbal.

Pág.24

3. Vuelve a escribir estas frases ordenándolas para que formen un texto con sentido completo.

–¿Cuándo piensas venir? –me preguntó Elena. –El sábado –respondí. –Pues llama antes por teléfono –dijo ella–, porque a lo mejor no me encuentras en casa. –De acuerdo –le dije yo–, te llamaré antes para asegurarme.

4. Escribe el nombre de las lenguas que se hablan en:

Catalán y español. / Valenciano y español. / Eusquera o vasco y español. / Gallego y español.

Pág.25

5. Ordena alfabéticamente estas palabras.

1. Autobús. 2. Casa. 3. Llave. 4. Llaverero. 5. Mensaje. 6. Ordenar. 7. Ordenador. 8. Peine. 9. Ratón. 10. Zapatos.

6. Relaciona cada palabra con su definición.

Lengua: Conjunto de signos que nos permiten comunicarnos. Comunicación: Transmisión de un mensaje entre un emisor y un receptor. Gramática: Explica cómo se combinan los elementos de la lengua. Oración: Conjunto de palabras que transmiten una idea.

7. Completa estas frases con **b o con **v**.**

Mientras la abuela estaba en la **b**iblioteca, el **ab**uelo le puso un **b**abero al **b**ebé. Luego fue a la cocina y **ab**rió el horno para **com**probar si el **b**izcocho estaba ya listo. **Ob**servó que todavía estaba **b**lando. Cruzó los **b**razos y se dijo: «¡Vaya, con el **hamb**re que tengo!».

Aplicar lo que has aprendido

Pág. 26 - 1. Encuentra en la sopa de letras las palabras a las que se refieren estas definiciones.

- .- Aparato telefónico de pequeño tamaño que permite hablar desde cualquier lugar.
- .- Mantener una conversación mediante chat.
- .- Desplazarse a través de Internet.
- .- Persona que transmite un mensaje.
- .- Aparato conectado a un ordenador que permite mover el cursor para dar órdenes.
- .- Red informática mundial.
- .- Expresión facial que se utiliza en los mensajes electrónicos para comunicar el estado de ánimo.
- .- Persona que recibe un mensaje.

Horizontales: Chatear, internet, emoticono. Verticales: móvil, emisor, navegar, ratón, receptor.

Pág.27 - 2. Completa estas viñetas escribiendo una frase (comunicación verbal) relacionada con los gestos de los personajes (comunicación no verbal). Respuesta libre.

Unidad 2 Las Palabras

Pág.30 Lectura

El sabio en el hoyo

Un hombre que caminaba por la noche pasó junto a un enorme hoyo y escuchó gritos que salían de su interior.

–¿Qué ocurre? –preguntó el hombre, asomándose al borde del hoyo.

–Soy un famoso sabio, un experto en el estudio de la lengua –respondió una voz desde el fondo–. He escrito muchos libros de gramática y ortografía. Iba camino de la ciudad, pero como la noche está muy oscura y no conozco el camino, me he caído en este profundo hoyo.

–Espera busco cuerda y saco a ti –dijo el hombre.

–Oye, amigo –le dijo el erudito–, deberías cuidar un poco más tu forma de expresarte. Hablas de manera muy incorrecta.

–¿Ah, sí? –respondió el hombre–. Pues no te preocupes. Si te parece que ahora mismo eso es lo más importante, me voy a casa a estudiar lengua. Ya vendré a sacarte cuando aprenda a hablar bien.

Y el hombre se apartó del hoyo y siguió su camino.

Cuento oriental

Pág.31

1. Responde:

a) Dicho de una persona: Práctica o experimentada en algo. b) Porque la noche estaba muy oscura y, como no conocía el camino, se había caído en él. c) Porque le parecía que hablaba de forma muy incorrecta. d) 'No te preocupes. Si te parece que ahora mismo eso es lo más importante, me voy a casa a estudiar lengua. Ya vendré a sacarte cuando aprenda a hablar bien. e) Respuesta libre.

2. Escribe esta frase de forma correcta; - Espera, busco cuerda y saco a ti.

Espera, que voy a buscar una cuerda y te saco.

Pág.32

3. En el texto hay varias palabras que empiezan por *h*. Búscalas y anota cuatro de ellas.

a) Hombre, b) hoyo, c) he, d) hablas

4. Escribe una frase con cada una de las palabras anteriores.

Respuesta libre.

5. Escribe un párrafo en el que imagines lo que pensó el erudito cuando el otro hombre se marchó.

Respuesta libre.

1. Los textos (Pág.33)

6. El menú de esta foto ¿comunica un mensaje completo? / Entonces ¿podemos decir que es un texto?

Sí. / Sí.

7. ¿Qué es un párrafo?

Un grupo de oraciones separado del siguiente por un punto y aparte.

8. ¿Cuántos párrafos tiene el texto de *El sabio en el hoyo*? Ten en cuenta que puede haber párrafos de una sola línea.

Tiene siete párrafos.

9. ¿Qué clase de texto es el *El sabio en el hoyo*?

Un texto escrito (en concreto, un cuento).

2. Los tipos de textos

Pág. 34

10. Relaciona cada tipo de texto con sus características:

Narrativos: Cuentan hechos reales o imaginarios. Descriptivos: Explican cómo es una persona, un animal, un objeto o un lugar. Dialogados: Recogen un diálogo entre dos o más personas. Instructivos: Dan instrucciones para hacer algo. Expositivos: Explican un tema o una idea.

Pág. 35.

11. Identifica cuál de estos textos es narrativo, cuál es descriptivo y cuál es dialogado.

Texto 1: Dialogado. Texto 2: Descriptivo. Texto 3: Narrativo.

12. Sigue el ejemplo del texto narrativo de la actividad anterior y cuenta lo que has hecho hoy por la mañana. Respuesta libre.

3. Las palabras

Pág.36 - 13. Completa cada lista con otras tres palabras de la misma clase. Respuesta libre.

4. Las palabras variables e invariables (Pág.37)

14. Añade a estos lexemas los morfemas -o, -a, -os, -as para obtener distintas formas de la misma palabra.

Sobrino, sobrina, sobrinos, sobrinas. / Contento, contenta, contentos, contentas.
/ Blanco, blanca, blancos, blancas.

5. Las palabras polisémicas

Pág. 38 - 15. Completa estas frases: Polisémicas. / Monosémicas.

Pág.39 - 16. Busca en el diccionario estas tres palabras polisémicas y copia cinco definiciones de cada una (puedes resumirlas). Luna / Banco / Pie

Se debe elegir cinco definiciones entre las diversas acepciones que el diccionario recoge de cada palabra.

6. El uso de la v

Pág.40 – 17 Completa estas frases escribiendo b o v.

El vicepresidente llevaba las llaves del coche en su llavero. Como llovía, también llevaba un paraguas abierto. / Mi abuela tiene una vecina escandinava que pertenece a una familia muy longeva. Su padre vivió más de cien años, y eso que durante la guerra mundial pasó muchos años cautivo en Alemania.

Actividades para repasar

Pág. 41

1. Completa estas frases:

Oraciones, mensaje completo. / Orales, escritos. / Párrafos. / Corto, largo. / Oraciones, punto y aparte.

2. Escribe en cada frase el tipo de texto de que se trata:

Descriptivos. / Expositivos. / Dialogados. / Narrativos. / Instructivos.

3. Completa:

Forma. / Formas distintas. / Raíz, significado. / Desinencias, letras, añaden, formas distintas.

Pág.42

4. ¿Por qué dos elementos están formadas las palabras variables? Por el lexema y los morfemas.

5. Separa en estas palabras el lexema de los morfemas:

Amig/as, profesor/a, profesor/es, niñ/os, much/os.

6. ¿Cómo se llaman las palabras que tienen más de un significado? Polisémicas.

7. Con la ayuda del diccionario, explica el significado de la palabra *cubo* en cada una de estas frases.

a) Recipiente con asa; b) Sólido regular limitado por seis cuadrados iguales; c) Pieza central de la rueda.

Pág.43

8. ¿Con cuál de las frases de la actividad anterior está relacionada cada una de estas fotografías? b, a, c.

9. Escribe dos frases en las que la palabra *carta* tenga el significado que aparece en la fotografía. Respuesta libre.

10. Completa estos refranes escribiendo *b* o *v*.

No hay mal que por bien no venga. A buen entendedor pocas palabras bastan. De aquellos polvos vienen estos lodos. El que siembra vientos cosecha tempestades. No vendas la piel del oso antes de haberlo cazado.

Aplicar lo que has aprendido

Pág. 44 - 1. En un mismo texto puede haber párrafos de distinto

tipo. / Señala en este texto narrativo un párrafo descriptivo y una parte dialogada.

Descriptivo: Primer párrafo. Parte dialogada: A partir de 'Entonces oí que alguien decía:'.

Pág.45

2. Encuentra en el texto anterior seis palabras que contengan la letra v.

Navegado, viejo, llevó, vaciar, avanzaba, evitar.

3. Averigua con ayuda del diccionario cuáles de estas palabras del texto son monosémicas (solo tienen un significado).

Tez, indiferencia.

4. Escribe un pequeño texto dialogado. Puedes inventártelo o reproducir alguna conversación que hayas tenido hoy. / Utiliza los guiones para distinguir las palabras de cada uno de los participantes en el diálogo. Respuesta libre

Unidad 3 El Nombre

Pág.46 Lectura

El mono y el rey

Había una vez un rey que tenía un mono como mascota.

En opinión de toda la corte aquel primate era bastante estúpido. Pero el rey lo tenía siempre a su lado porque le divertía con sus monerías. Le dejaba andar por todo el palacio y le permitía entrar en sus habitaciones, algo que hasta los ministros tenían prohibido.

Un día, después de comer, el rey se tumbó en su cama para echar la siesta y se quedó dormido.

Como hacía mucho calor, el mono cogió un abanico y se puso a abanicar a su señor.

De repente una mosca entró por la ventana y fue a posarse en el pecho del monarca. El simio la espantó con el abanico, pero al cabo de unos instantes la mosca volvió al mismo lugar.

El mono la espantó una vez más, pero la testaruda mosca regresó enseguida y volvió a posarse en el mismo sitio.

Entonces el mono, muy enfadado, dejó el abanico en el suelo. Cogió la espada del rey, que estaba colgada junto al lecho, y se puso a perseguir a la mosca por toda la habitación.

Cuando la mosca se posó otra vez en el pecho del rey, el mono intentó darle un golpe con la espada. Pero la mosca echó a volar y la espada atravesó el pecho del rey, que murió en el acto.

Como nos enseña esta fábula, un amigo imprudente puede hacernos más daño que ningún enemigo.

Pág.49

1. Responde:

a) Un animal de compañía. b) Que era un animal bastante estúpido. c) Porque le divertía con sus monerías. d) Colgada junto al lecho del rey.

2. Lee las frases y escribe V si lo que dicen es verdadero o F si es falso.

F – V – F

3. Busca en la fábula:

Primate, simio. / Monarca. / Lecho.

Pág.50

4. Escribe estas frases en tu cuaderno en el orden en que aparecen en la fábula.

Había una vez un rey que tenía un mono como mascota. / Un día, después de comer, el rey se tendió para echar la siesta y se quedó dormido. / Una mosca entró por la ventana y fue a posarse en el pecho del monarca. / El mono, muy enfadado, dejó el abanico en el suelo y cogió la espada del rey. / La mosca echó a volar y la espada atravesó el abanico del rey.

5. Escribe una frase con cada una de estas palabras:

Respuesta libre.

6. Las fábulas son textos narrativos que comunican una moraleja (enseñanza) que está al final del texto. ¿Cuál es la moraleja de esta fábula?

Un amigo imprudente puede hacernos más daño que ningún enemigo.

7. Inventa otro título para esta fábula. Respuesta libre.

1. Los textos narrativos

Pág.51

8. Subraya en este texto las palabras que indican el lugar y el tiempo en que suceden los hechos.

1 de julio de 1808, Córdoba.

9. Subraya en este otro texto el nombre de los personajes.

Señor Lidenbrock, Marta, Axel.

Pág.52

10. Indica a qué parte de la narración pertenecen estas frases.

Al final, después al principio.

11. Escribe un breve texto narrativo sobre algo que hicieras ayer. Sigue este esquema: Respuesta libre.

2. El nombre

Pág.53 – 12. Subraya los nombres comunes y rodea con un círculo los nombres propios. Ten en cuenta que no todas estas palabras son nombres.

Comunes: playa, alegría, agua, sol, pez. Propios: África, María, Ebro, Valencia, Atlántico, López, Perú.

Pág.54

13. Subraya los nombres comunes.

Camino, bosque, día, exploradores, fauna, flora, hierbas, espesura, animales, canguros, criatura, erizo, oso hormiguero.

14. Subraya los nombres propios.

Isabel, Martín, Pereda, Santander, Cantábrico, Magdalena, Mouro, Santa Clara, Marruecos, Egipto, Estados Unidos, África, América, Nilo, Nueva York, Libertad, Caribe.

15. Escribe cinco frases que contengan un nombre propio y un nombre común. Respuesta libre.

3. El género de los nombre

Pág.55. – 16. Cambia la terminación de estos nombres y conviértelos en femeninos. Inspectora, condesa, profesora, tigresa, elefanta.

4. El número de los nombres (Pág.56)

17. Escribe delante de cada nombre el artículo que corresponda (el, la, los, las). La niña, los niños, las niñas, el avión, los aviones, el poema, los poemas, la avispa, las avispas, el río, los ríos.

18. Forma el plural de estos nombres.

Pieles, árboles, cabras, agujeros, velas, tambores, camiones, paredes, verdades.

5. Los sinónimos

Pág.57 – 19. Relaciona con flechas las palabras que sean sinónimas. Encontrar, hallar; mono, simio; coche, automóvil; perro, can; andar, caminar.

Pág.58

20. Sustituye las palabras subrayadas por otras que sean sinónimas. Respuesta orientativa: Alegre, tren, televisión, regresamos, cansados.

21. Busca en el diccionario cuatro sinónimos de cada una de estas palabras. Respuesta orientativa. Fino: Delicado, delgado, esbelto, cortés. Seguir: Continuar, proseguir, observar, imitar. Bueno: Útil, agradable, apetecible, sano. Pelota: Bola, balón, esfera, bala.

22. En cada línea, rodea con un círculo la palabra que no sea sinónima de las otras. Oler. / Sensible. / Ciervo. / Grotesco.

6. El uso de la h

Pág.59 – 23. Con ayuda del diccionario, escribe dos palabras que empiecen por: hie/he/hui/hemi/hidro/hum/horr/hosp/hipo/hiper

Actividades para repasar

Pág.60

1. Lee las frases y escribe V si lo que dicen es verdadero o F si es falso. V – V – V – F

2. Lee estos dos textos narrativos y responde a las preguntas. a) ¿En cuál de ellos el narrador cuenta hechos que le han sucedido a él? b) ¿En cuál el narrador observa los hechos desde fuera?

a) En el texto 2. b) En el texto 1.

Pág.61

3. Escribe un texto narrativo de tres párrafos en el que cuentes la misma historia que estas viñetas. / Utiliza en cada párrafo alguna de las expresiones que se utilizan para ordenar los hechos (al principio, después, al final). Respuesta libre.

4. Completa estas frases: Distinguirlos / Distinguiéndolo.

Pág.62

5. Escribe cuatro ejemplos de nombres comunes y cuatro ejemplos de nombres propios. Respuesta libre.

6. Indica el género y el número de estos nombres: Zapatillas: femenino plural. Árbol: masculino singular. Diccionarios: masculino plural. Avestruces: Masculino plural. Examen: Masculino singular. Nariz: Masculino singular.

7. En cada línea, rodea con un círculo la palabra que sea sinónima de la primera. Litoral. / Cabello. / Prenda. / Empleo. / Valeroso.

Pág.63

8. Relaciona las palabras de las tres columnas que sean

sinónimos. Contestar, responder, replicar. / Hablar, conversar, dialogar. / Tienda, comercio, negocio. / Muchacho, joven, adolescente. / Nervioso, inquieto, intranquilo. / Casa, morada, vivienda. / Mono, simio, primate. / Combate, pelea, lucha. / Acabar, finalizar, terminar.

9. Completa las frases con:

hie/he/hui/hemi/hidro/hum/horr/hosp/hipo/hiper

Hipersensible. / Humedad. / Horrible. / Hielo. / Huida. / Hospitalaria. / Hidroavión. / Hueco. / Hipoteca. / Hemisferios.

Aplicar lo que has aprendido

Pág.64 – 1. Numera los párrafos de esta fábula para que los hechos que cuenta tengan sentido / Recuerda que la moraleja de las fábulas está al final. 3, 4, 2, 1.

Pág.64

2. Subraya en el texto y escribe los nombres que contiene la

fábula. Días, abejas, Zeus, aguijón, veneno, fuerza, miel, panales, deseo, venganza, envidia, consejeras, seres, humanos, esfuerzo, dios, arma, colmenas.

3. ¿Alguno de esos nombres es un nombre propio? ¿Cuál?

Sí. Zeus.

4. Busca en la fábula un sinónimo de cada una de estas

palabras: Perecer. / Elaborar. / Proteger. / Suplicaron.

5. Completa con sinónimos los huecos del texto 2 para evitar las repeticiones del texto 1. Respuesta libre.

Unidad 4 El Adjetivo

Pág.66 Lectura

Gelert

Hace mucho tiempo vivió en el antiguo país de Gales un príncipe que tenía una magnífica jauría de perros de caza.

De entre todos sus perros había uno por el que sentía un cariño especial. Su nombre era Gelert. No solo era un excelente perro de caza, sino también un animal bondadoso y leal.

Un día el príncipe salió en compañía de su mujer para dar caza a unos lobos que merodeaban por la zona. Dejaron a Gelert al cuidado de su hijo recién nacido. El perro se echó junto a la cuna y el príncipe partió tranquilo sabiendo que su hijo estaría a salvo con él.

Aquella tarde, al regresar, el príncipe se encontró con una terrible escena. La cuna estaba volcada y cubierta de sangre. No había rastro del pequeño por ninguna parte.

Desde un oscuro rincón, Gelert se arrastró hasta su señor con las mandíbulas y el resto del cuerpo ensangrentados.

–¡Maldito animal! ¿Qué le has hecho a mi hijo? –gritó el príncipe.

El príncipe desenvainó su espada y se la hundió al perro en el corazón. Gelert lanzó un aullido y se desplomó en el suelo.

En ese momento el príncipe oyó el llanto de un niño. Apartó la cuna y allí encontró a su pequeño junto al cadáver de un gran lobo gris.

Entonces el príncipe se dio cuenta de que la sangre que goteaba de las mandíbulas de Gelert era de aquel lobo.

El príncipe sintió un gran dolor. Enterró a Gelert y levantó sobre la tumba un gran montón de piedras que aún sigue allí, en lo alto de una colina, en el antiguo país de Gales.

Leyenda galesa

Pág.69

1. Responde:

a) Hace mucho tiempo, en el antiguo país de Gales. b) Porque sabía que su hijo estaría a salvo con Gelert. c) La cuna estaba volcada y cubierta de sangre, y no había rastro del bebé por ninguna parte. d) Porque había luchado con el lobo. El príncipe pensó que era la sangre de su hijo. e) Un gran dolor. f) Enterró a Gelert y levantó sobre la tumba un gran montón de piedras.

2. Lee las frases y escribe V si lo que dicen es verdadero o F si es falso. F – V – F – V.

Pág.70

3. Busca en la leyenda dos nombres propios y escríbelos.

Gales, Gelert.

4. Busca estas palabras en el diccionario y copia su significado: jauría/ leal/ merodear

Jauría: Conjunto de perros de caza. / Leal: Que guarda a algo o a alguien la debida fidelidad. / Merodear: Vagar por las inmediaciones de algún lugar, en general con malos fines.

5. Escribe una frase con cada una de esas palabras.

Respuesta libre.

6. ¿Crees que Gelert era un perro verdaderamente leal? ¿Por qué? Respuesta libre.

7. ¿Crees que el príncipe actuó bien? ¿De qué otra forma podía haber actuado? Respuesta libre.

1. Los textos literarios

Pág.71 - 8. Escribe el nombre de las tres partes de los textos literarios. Planteamiento, nudo y desenlace.

Pág.72 - 9. Utiliza este esquema para resumir la leyenda de Gelert.

.- Planteamiento (presenta a los personajes, el lugar y el tiempo)

.- Nudo (plantea el problema al que se enfrentan los personajes)

.- Desenlace (solución del problema, aunque el final puede no ser feliz)

Planteamiento: Hace mucho tiempo, en el antiguo reino de Gales, un príncipe salió a cazar lobos y dejó a su perro Gelert al cuidado de su hijo recién nacido. Nudo: Cuando el príncipe regresó, encontró la cuna volcada y cubierta de sangre, y a Gelert con el cuerpo ensangrentado. Desenlace: El príncipe mató a Gelert, creyendo que había devorado a su hijo. Cuando se dio cuenta de su error, lo enterró y levantó sobre su tumba un montón de piedras.

2. Tipos de textos literarios

Pág.73 – 10. Relaciona cada tipo de texto literario con sus características.

Cuento: Personajes y situaciones sencillos, extensión corta, narra una sola acción. Novela: Mezcla varias acciones, extensión larga, personajes y situaciones presentados con más detalle.

3. El adjetivo

Pág.74

11. ¿Qué son los adjetivos? Son palabras que expresan las características físicas, la forma de ser o las cualidades de personas, animales o cosas.

12. Vuelve a leer los dos textos y escribe a qué nombre

acompaña cada uno de estos adjetivos: Bondadoso: animal. Leal: animal. Viejo: castillo. Gastadas: piedras. Ennegrecidas: piedras.

13. Clasifica esos adjetivos según vayan: Delante del nombre:

excelente, viejo. Detrás del nombre: bondadoso, leal, gastadas, ennegrecidas.

Pág.75

14. Vuelve a escribir los dos textos de la página anterior

cambiando la posición de los adjetivos como en este ejemplo:

El príncipe tenía una magnífica jauría.

El príncipe tenía una jauría magnífica.

Gelert no solo era un perro excelente, sino también y bondadoso y leal animal. / Llegamos a un castillo viejo de gastadas y ennegrecidas piedras.

15. Escribe un pequeño texto en el que expliques la forma de ser y las cualidades de una persona a la que aprecies. Puedes usar algunos de estos adjetivos: generoso, alegre, comprensivo,

cariñoso sensato, amable, simpático, divertido, trabajador, exigente. Respuesta libre.

4. El género y el número de los adjetivos

Pág.76 16. Subraya los adjetivos que tengan la misma terminación en masculino y femenino. Azul, grande, feliz, igual, caliente, semejante, genial.

Pág.77

17. Completa las frases con adjetivos que concuerden en género y número con los nombres. Respuesta libre.

18. Completa las frases con el adjetivo cuyo significado se indica entre paréntesis. Invisible. / Picante. / Baja. / Madrugadoras. / Eléctricos. / Españolas, extensas. / Locales.

5. Los antónimos

Pág.78 – 19. ¿Qué son los antónimos? Son palabras que tienen significados opuestos.

20. Relaciona cada palabra con su antónimo. Lejos, cerca; tarde, pronto; pérdida, ganancia; tristeza, alegría; debajo, encima; valor, cobardía; premio, castigo; subir, bajar.

Pág.79

21. Escribe el antónimo de estas palabras: Joven, guapo, holgazán (vago), izquierda, desprecio, deprisa, acostarse (sentarse, tumbarse...), limpio, abrir, antipático.

22. Forma el antónimo de estas palabras escribiendo delante: Inimitable, desanimar, antioxidante, desconectar, inolvidable, infectar, imposible, irreparable, infiel, ilegal, imborrable, anticuerpo, incombustible.

Pág.80

23. Vuelve a escribir las frases sustituyendo la palabra subrayada por su antónimo, como en el ejemplo. Falta mucho tiempo para que llegue el verano. / Al final de la novela el protagonista se encuentra con su enemigo. / Es una película muy entretenida (divertida). / Cada vez que lo veo me dan ganas de reír.

24. Llena los huecos en el segundo texto con los antónimos de las palabras del primero.

Segura, confiada. Nada. Agradable. Simpático. Mal. Tristeza. Mala. Aburrida.

6. Uso de la j (Pág.81)

25. Completa estas palabras con aje-, eje-, -je, -ja, -jero, -jera o -jería. Monje, granja, ejercicio, bandeja, eje, oreja, ajetreado, pasaje, mensaje, ejecutar, bruja (brujería), traje.

26. Escribe la letra que falta en estas palabras. Piojo, anteojos, jabón, reloj, relojería, jueves, pasajeros, lejos, cejijunto.

Actividades para repasar

Pág.82

1. Recuerda cuáles son las partes de un texto literario y relaciónalas con su definición. Planteamiento: Parte inicial. Nudo: Parte central. Desenlace: Parte final.

2. Completa las frases. Corto, sola, sencilla. / Largo, varias, detalles.

3. ¿Cómo se llaman las palabras que expresan características físicas, formas de ser o cualidades de personas, animales o cosas? Adjetivos.

4. Subraya las palabras que sean adjetivos. Grave, pesado, grande, rápido, veloz, inteligente, especial, fácil.

Pág.83

5. Llena los huecos con estos adjetivos. Fría, espesa, soñolienta, silencioso, negro, ágil, grueso, siniestro, trasera

6. Escribe dos adjetivos para cada uno de esos nombres:

Respuesta libre.

7. Vuelve a escribir estas frases cambiando la posición de los adjetivos. Se oyó un estruendo terrible y un elefante enorme salió de entre los árboles. / La verde hierba era un delicioso alimento para los caballos.

Pág.84

8. ¿Qué significa esta frase?

El adjetivo debe concordar en género y número con el nombre al que acompaña. Quiere decir que el adjetivo y el nombre deben ser del mismo género y del mismo número.

9. Corrige los adjetivos como en el ejemplo para que concuerden en género y número con el nombre. Simpática señora, pastel buenísimo. / Elevada montaña, bosques nevados. / Próximo verano, largas vacaciones.

10. Relaciona cada palabra con su antónimo. Gordo, flaco; empezar, terminar; ancho, estrecho; real, irreal; delante, detrás; ida, vuelta; esperanza, desesperanza; deshacer, hacer.

Pág. 85

11. Escribe el antónimo de estas palabras: Después, intranquilo, día, seco, vacío, adiós, muerte.

12. En cada línea, rodea con un círculo la palabra que sea un antónimo de la primera. Generoso, desordenado, pasado, exterior, guerra.

13. Escribe la letra que falta en estas palabras. En todas ellas falta la letra j.

Aplicar lo que has aprendido

Pág. 86 – 1. Sigue el esquema de los textos literarios (planteamiento, nudo y desenlace) para escribir un texto literario sobre un hecho que os haya sucedido a ti o a alguien que conozcas. / Añade a los nombres que utilices algún adjetivo. / Usa también algún sinónimo. Respuesta libre.

2. Elige dos palabras del texto que has escrito y escribe sus antónimos. Respuesta libre.

3. Escribe al lado de cada imagen los cuatro adjetivos que expresen mejor lo que se ve en ella. Respuesta orientativa. Grupo de jóvenes: Alegre, luminoso, vital, primaveral. Gorila con cría: Tierno, cariñoso, dulce, íntimo. Cementerio: Siniestro, tenebroso, oscuro, invernal.

Unidad 5 EL Verbo

Pág.90 Lectura

El naufragio del Titanic

4 de abril de 1912

Ni siquiera sentí el impacto. Apenas me di cuenta de lo que pasaba hasta que el capitán vino a vernos.

–Hemos chocado contra un iceberg –nos dijo–. Pidan ayuda.

El golpe había sido en la parte central del barco y nos hundíamos por la proa. Ya se notaba una clara inclinación hacia adelante.

Cuando el *Carpathia*, otro barco que navegaba por la zona, respondió a nuestra llamada de socorro, mi compañero Phillips y yo salimos a cubierta.

Había una gran confusión. Vimos que estaban subiendo a las mujeres y a los niños en los botes de salvamento. Desde la popa del

barco llegaba música. La orquesta estaba tocando una pieza llamada *Otoño*.

Phillips corrió hacia la popa. Fue la última vez que lo vi con vida. Yo fui hacia un lugar donde había visto un bote plegable. Unos hombres trataban de echarlo al mar, pero no eran capaces de descolgarlo. Me acerqué para ayudarles.

En ese momento una gran ola barrió la cubierta y nos arrastró al bote y a mí. Cuando me di cuenta estaba en el agua, debajo del bote, que se había volcado.

Supe que tenía que luchar y eso fue lo que hice.

No sé cómo logré salir de debajo del bote. A mi alrededor había cientos de hombres, todos con sus chalecos salvavidas.

Crónica de Harold Bride, telegrafista del *Titanic*

Pág.91

1. Responde: a) El 4 de abril de 1912. b) En la parte central. c) Hacia delante, por la proa. d) *Carpathia*. e) Las mujeres y los niños. f) *Otoño*.

2. Lee las frases y escribe V si lo que dicen es verdadero o F si es falso. F – F – V – V – V.

Pág.92

3. Busca estas palabras en el diccionario y copia su significado.

Naufragio: Pérdida de una embarcación en el mar o en un río o lago navegables. / Iceberg: Gran masa de hielo flotante. / Proa: Parte delantera de una embarcación. / Popa: Parte posterior de una embarcación.

4. Escribe una frase con cada una de las palabras del ejercicio anterior. Respuesta libre.

5. Subraya los nombres y rodea con un círculo los adjetivos

Nombre: Inclinación; adjetivo: clara. Nombre: confusión; adjetivo: gran. / Nombre: bote; adjetivo: plegable. / Nombre: chaleco; adjetivo: salvavidas..

6. Responde: ¿Por qué crees que el telegrafista Harold Bride logró salvarse? ¿Por qué crees que la orquesta tocaba música mientras se hundía el barco? Respuesta orientativa: porque fue consciente de que tenía que luchar por su vida. / Respuesta libre.

Pág.94 – 7. Compara estos textos con los ejemplos anteriores e identifica cuál pertenece a un diario, cuál a una crónica y cuál a una biografía. Texto 1: Crónica. / Texto 2: Biografía. / Texto 3: Diario.

Pág.95

8. ¿Alguna vez has intentado escribir un diario personal?

Prueba a hacerlo ahora.

.- Escribe algo que te sucediera ayer.

.- No tiene por qué ser algo importante. Puedes anotar lo que comiste, lo que soñaste o algo curioso o gracioso que os pasó a ti o a alguien que conozcas. Respuesta libre.

9. Busca en Internet información sobre Miguel de Cervantes y añade algunas líneas para continuar la biografía de la página anterior (texto 2). Respuesta libre.

1. El verbo

Pág. 96

10. Subraya las palabras que expresan acciones: Vivir, dormir, rascar, aprender, ordenar, encajar, escalar, estudiar.

11. Escribe un verbo que exprese la acción que se ve en cada foto. Respuesta orientativa: Leer, dibujar, escribir.

2. Las partes del verbo

12. Escribe varias formas de los siguientes verbos. Respuesta libre.

13. Separa en estas formas verbales la raíz de la desinencia.

Beb-o, beb-e, beb-emos; silb-a, pas-as, romp-en, llam-an, ten-go, grit-amos.

3. El número

Pág.98 - 14. Indica si estas formas verbales están en singular o en plural.

Salto: singular. Saltamos: plural. Saltas: singular. Saltáis: plural. Salta: singular. Saltan: plural.

4. La persona (Pág.99)

15. Indica qué persona realiza la acción en estas formas verbales. Llamamos: primera persona (nosotros o nosotras).

Cantas: segunda persona (tú). Bebéis: segunda persona (vosotros o vosotras). Escribe: tercera persona (él o ella). Esperan: tercera personas (ellos o ellas). Comes: segunda persona (tú). Coméis: segunda persona (vosotros o vosotras).

16. Indica la persona y el número de estas formas verbales.

Dibujan: tercera persona, plural. Compráis: segunda persona, plural. Venimos: primera persona, plural.

5. Palabras que se pronuncian igual (Pág.100)

Pág.102

17. Relaciona cada palabra con su significado. Tubo: Cilindro hueco. Hola: Saludo. Echo: Forma del verbo echar. Halla: Forma del verbo hallar. Tuvo: Forma del verbo tener. Ola: Onda en la superficie del agua. Hecho: forma del

verbo haber (errata en el texto del libro del alumno, se repite dos veces 'tener').
Haya: árbol.

18. Completa estas oraciones con estas palabras. Hierva, hierba, hay, Ay, haya, haya, halla, vello, bello.

6. El uso de la g

Pág.103 – 19. Completa estas palabras. Mugir, gente, legislativo, inteligente, gesticular, sumergir, geográfico, agencia, emerger, germen (errata: en el libro del alumno se ha escrito de forma incorrecta con tilde), acoger, refugio.

Actividades para repasar

Pág.104

1. Relaciona cada tipo de texto histórico con sus características.

Diario: Texto en el que una persona anota hechos de su vida diaria, opiniones y sentimientos. / Crónica: Texto que cuenta hechos importantes que suceden en un lugar, una ciudad o un país. / Autobiografía: Biografía escrita por su propio protagonista. / Biografía: Texto que cuenta los hechos principales de la vida de un personaje importante.

2. ¿Cuál es la principal diferencia entre los textos literarios y los textos históricos? Imaginarios. / Reales.

3. Lee este texto y responde a las preguntas. Su propio protagonista. / Imaginarios, Porque un caballo no puede contar nada. / Un texto literario. Imita una autobiografía.

Pág.105

4. ¿Cómo se llaman las palabras que expresan una acción?

Verbos.

5. Rodea con un círculo los verbos que hay en este texto. Tenía, aumenté, han, hecho, sea, contarlo, es.

6. Separa en estas formas verbales la raíz de la desinencia. Volvemos, indic-a, mient-e, discut-en, señal-amos, sobr-an, com-éis, viv-ís, regres-as, suen-an, cuelg-o.

Pág.106

7. En el texto faltan algunos verbos. Completa los huecos con estas formas verbales: Dejó, oí. Volví, aproximaban. Era, quedó, iluminara.

8. Escribe las formas verbales que faltan en estas frases. Acosté (o dormí). / Escribamos (o redactemos). / Apretar (o pulsar). / Ser. / Das (proporcionas, dices). / Llevaron (acercaron). / Fue (marchó). / Quiso (supo, pudo). / Parece (resulta).

Pág.107

9. Escribe la persona y el número de cada una de estas formas verbales. Segunda plural. / Tercera singular. / Tercera plural. / Segunda singular. / Primera singular.

10. Completa los huecos con palabras que se pronuncian igual. Ay, ahí, hay, ahí.

11. Completa con j o g. Urgencia, germinados, relojero, joya, jinete, jugar, ajetreado, legítimo, coger, conejo, consejo, tejer, gentil, geología, escoger, granjera, mensaje, crujir.

Aplicar lo que has aprendido (Pág.108 – 109)

1. Lee este texto y fíjate en la información que nos proporciona el narrador. Hechos de su vida cotidiana: Siempre estoy dibujando. Hago viñetas de mi madre y de mi padre... / Opiniones: Las palabras son demasiado impredecibles. Las palabras son demasiado limitadas. Si hablas y escribes en... Cuando haces un dibujo, todo el mundo puede entenderlo. / Los diarios.

2. Cuenta esta historia con palabras. Escribe un párrafo para cada viñeta.

.- Utiliza en cada párrafo al menos dos verbos y dos adjetivos.
Respuesta libre.

Unidad 6 EL Verbo

Pág.90 Lectura

El cazador del monstruo del lago Ness se rinde «Sólo es un pez gato», dice Steve Feltham

Londres, agencia Reuters

18/02/2015

Después de casi un cuarto de siglo acampando a las orillas del lago Ness esperando ver a «Nessie», el cazador más dedicado a la legendaria criatura se ha rendido y ha llegado a la conclusión de que solo es un pez gato muy grande.

Steve Feltham, que dejó a su novia, su trabajo y su casa en el sudoeste de Inglaterra en 1991 para dedicar su vida a la búsqueda del monstruo del lago Ness, cree haber resuelto el misterio de tantos avistamientos.

En lugar de una bestia prehistórica, sospecha que se trata de una especie de pez gato que puede crecer hasta los 4 metros de largo. En el siglo XIX estos peces se introdujeron en el lago para fomentar la pesca.

«Debo ser honesto. No creo que Nessie sea un monstruo prehistórico», dijo Feltham. «Lo que mucha gente dice haber visto cuadra con la descripción de un pez gato con el cuerpo encorvado». Es poco probable que sus conclusiones desanimen a los miles de turistas que cada año visitan el lugar y creen que el monstruo aún recorre las oscuras aguas del profundo lago escocés.

«El misterio durará para siempre y continuará atrayendo a la gente, con o sin monstruo», dijo Feltham. «Yo no me arrepiento de los últimos 24 años».

Pág.113

1. Responde: a) Casi un cuarto de siglo (24 años). b) A su novia, a su trabajo y a su casa en el sudoeste de Inglaterra. c) 'Nessie'. Está relacionado con el nombre del lago (Ness). d) Cree que es una especie de pez gato que puede crecer hasta los 4 metros de largo. e) Para fomentar la pesca. f) Que el monstruo aún recorre las oscuras aguas del profundo lago escocés.

2. Lee las frases y escribe V si lo que dicen es verdadero o F si es falso. F – V – V – F.

Pág.114

3. Busca estas palabras en el diccionario y copia su significado:

Legendario: Perteneciente a la leyenda. / Avistamiento: Acción y efecto de avistar, es decir, descubrir algo con la vista a cierta distancia. / Fomentar: Excitar, promover, impulsar o proteger algo

4. Escribe una frase con cada una de las palabras anteriores.

Respuesta libre.

5. Subraya los nombres y rodea con un círculo los adjetivos.

Nombre: bestia; adjetivo: prehistórica. / Nombre: aguas; adjetivo: oscuras. / Nombre: cuerpo; adjetivo: encorvado. / Nombre: lago; adjetivos: profundo, escocés.

6. Cuenta tu opinión sobre la posibilidad de que en algún lugar del mundo sigan viviendo criaturas prehistóricas. Respuesta libre.

1. Los textos periodísticos (Pág.115)

7. Completa estas frases: Noticias. / Reales, actualidad. / Medios de comunicación. / Escritos, audiovisuales.

8. Observa estas dos fotografías. ¿En cuál aparece un medio de comunicación escrito? ¿En cuál aparece uno audiovisual?

En la primera (niños leyendo un periódico). / En la segunda (participantes en un debate televisado).

2. Las partes de la noticia

Pág.116

9. **¿Qué es el titular de una noticia?** Una frase que resume los hechos.

10. **¿Qué es el cuerpo de la noticia?** La parte del texto que cuenta los hechos.

11. **¿A qué preguntas debe responder el cuerpo de la noticia?**
Qué, dónde, cuándo, quién, cómo.

Pág.117

12. **Identifica y señala en esta noticia el titular, el subtítulo y el cuerpo.** Titular: Encuentran el mayor tesoro de la historia. Subtítulo: El galeón San José transportaba una carga valorada en 1.500 millones de dólares. Cuerpo: Los dos párrafos que siguen el subtítulo.

13. **Busca en la noticia anterior la información que permite responder a estas preguntas:** a) Un equipo de científicos ha encontrado un galeón español. b) Frente a la costa de Cartagena de Indias, en Colombia. c) El pasado 27 de noviembre. d) Un equipo de científicos. e) Gracias a la utilización de modernas técnicas de rastreo submarino.

3. El infinitivo (Pág.118)

14. **Rodea con un círculo las formas verbales que sean infinitivos.** Estudiar, venir, volver, trepar, construir, ofrecer.

15. **Escribe el infinitivo de estas formas verbales.** Venir, volver, planchar

4. La conjugación (Pág.119)

16. **Escribe otros tres ejemplos de verbos de cada conjugación.**
Respuesta libre.

17. **Indica el infinitivo de las siguientes formas verbales y la conjugación a la que pertenecen.** Regresar, primera conjugación. / Sentir, tercera conjugación. / Aprender, segunda conjugación.

5. El tiempo del verbo

Pág.120 – 18. Indica en qué tiempo están estas formas verbales.
Comerás: futuro. Cantábamos: pasado. Tienes: presente. Tenías: pasado. Sabemos: presente. Ibas: pasado. Quiso: pasado. Suben: presente. Vuelvo: presente. Elegirán: futuro.

Pág.121

19. Subraya la frase correcta e indica en qué tiempo está el verbo. Iré a la piscina, futuro. Cumplí 11 años, pasado. Subrayo frases, presente.

20. Señala la persona, el número y el tiempo de estas formas verbales. Hablaban: tercera persona del plural del pasado. Vendrán: tercera persona del plural del futuro. Entrábamos: primera persona del plural del pasado. Tienes: segunda persona del singular del presente. Subirás: segunda persona del singular del futuro. Iremos: primera persona del plural del futuro.

6. Palabras parecidas (pág.122 – 123)

21. Completa estas oraciones con algunos de los ejemplos anteriores. Ciervo, siervos, actitud, aptitud, especias, especies, cocer, coser.

22. Completa estas oraciones con una palabra de cada par. Ovejas, cesta, perjuicio, prejuicios. Posos, pozo, casa, caza.

7. Las sílabas (Pág.124)

23. Separa estas palabras en sílabas: Que-so, te-le-vi-sor, ri-sa, ter-mó-me-tro, pe-on-za, ar- tí-cu-lo, ca-er-se, la-na. Lám-pa-ra.

24. Ordena estas sílabas y forma palabras con ellas: Adjetivo, partido, oveja, beso, comida, narices, desayuno.

8. Sílabas tónicas (Pág.125)

25. Separa estas palabras en sílabas y subraya la sílaba tónica. Sal-món, sílaba tónica: món. Ca-re-ta, sílaba tónica: re. An-ti-faz, sílaba tónica: faz. A-zú-car, sílaba tónica: zú. Lí-qui-do, sílaba tónica: lí.

26. Clasifica estas palabras según su sílaba tónica. Agudas: cajón, gas, Andrés, reptil. Llanas: limpio, galleta, olivo, mañana. Esdrújulas: cítrico, cómoda. Vértice, mamífero.

9. Las reglas de acentuación

Pág.126 – 27. Clasifica estas palabras en agudas, llanas y esdrújulas y pon tilde a las que deban llevarla. Agudas: sultán, cartel, roscón, jugué, ratón, verdad, atrás. Llanas: ruta, maremoto, princesa, tuve, Fernández. Esdrújulas: matemáticas, príncipe.

Pág.127

28. Estas palabras son agudas. Pon tilde a las que deban llevarla. Llevan tilde: pregón, despertó, cartabón, sofá, autobús, también, compás, además.

29. Estas palabras son llanas. Pon tilde a las que deban llevarla. Llevan tilde: ágil, cárcel, fútbol, móvil, cómic, difícil, dátil.

30. Subraya las palabras esdrújulas y ponles la tilde. Magnífico, simpático, académico, próximo, espectáculo, monólogo, cómico, número, público.

31. Explica por qué estas palabras llevan tilde. Imán: porque es aguda y termina en n. / Césped: porque es llana y acaba en consonante que no es n ni s. / Cajón: Porque es aguda y terminada en n
Imán: porque es aguda y termina en n. / Técnico: porque es esdrújula, y todas las palabras esdrújulas lleva tilde.

32. Explica por qué estas palabras no llevan tilde. Feroz: porque es aguda y no acaba en vocal, n o s. / Meta: porque es llana acabada en vocal. / Risas: porque es llana y acaba en s. / Soltar: porque es aguda y no acaba en vocal, n o s.

Actividades para repasar (Pág.128)

1. ¿Cómo se llaman las dos partes de una noticia? Titular y cuerpo.

2. Lee esta noticia con atención y escribe encima de ella un titular. Respuesta libre.

3. Localiza en el texto anterior la respuesta a las cinco preguntas que debe contestar un texto periodístico. 1. Una leona provocó el corte de la autovía A-92. 2. En el municipio de Loja (Granada). 3. Ayer (el día anterior a la publicación del periódico). 4. Puede considerarse que la protagonista de la noticia es la leona, o bien los agentes que la capturaron. 5. Con un dardo con anestesia (o escapándose del circo, en el caso de la leona).

Pág.129

4. Rodea con un círculo las formas verbales que sean infinitivos. Reunir, impedir, reducir, crecer, celebrar, comprender, aumentar, salvar, adquirir, leer.

5. Clasifica los infinitivos del ejercicio anterior según su conjugación. Primera: celebrar, aumentar, salvar. Segunda: crecer, comprender, leer. Tercera: reunir, impedir, reducir, adquirir.

6. Relaciona cada tiempo del verbo con el tipo de acción que expresa. Pasado: expresa una acción que ya ha sucedido. Presente: expresa una acción que sucede en este momento. Futuro: Expresa una acción que aún no ha sucedido.

7. Indica en qué tiempo están estas formas verbales. Quisisteis: pasado. Aprende: presente. Supe: pasado. Irán: futuro. Consiguen: presente.

Pág.130

8. Completa el cuadro con las formas del verbo comer en cada uno de los tres tiempos. Comiste, comes, comerás. / Comió, come, comerá. / Comimos, comemos, comeremos. / Comisteis, coméis, comeréis. / Comieron. Comen, comerán.

9. Completa las oraciones con estas palabras. Sexta, cesta, casar, cazar, cocer, coser.

Pág.131

10. Separa estas palabras en sílabas y subraya la sílaba tónica.

Me-lón, sílaba tónica: lón. Car-pe-ta, sílaba tónica: pe. Fri-go-rí-fi-co, sílaba tónica: rí. Ex-tre-mo, sílaba tónica: tre. In-sen-sa-to, sílaba tónica: sa. Par-chís, sílaba tónica: chís. Lla-mar, sílaba tónica: mar.

11. Completa las frases: Última. Vocal, n o s. / Penúltima. Consonante que no sea n o s. / Antepenúltima. Siempre.

12. Escribe si las siguientes palabras son agudas, llanas o esdrújulas y pon tilde a las que la necesiten. Supermercado, llana. Ciempiés, aguda, tilde. Ciudad, aguda. Perú, aguda, tilde. Intrépido, esdrújula, tilde. Artístico, esdrújula, tilde. Inmóvil, llana, tilde. Cinturón, aguda, tilde. Pandilla, llana.

Aplicar lo que has aprendido (Pág.131)

1. Sigue los pasos que te indicamos y escribe un texto periodístico sobre una noticia inventada que te gustaría que sucediera

1) Elige los hechos que vas a contar.

- Puede ser algo que os suceda a ti, a tu familia o a tus amigos.
- También puede ser una noticia que le interese a todo el mundo.

2) Anota en una hoja aparte las respuestas a estas cinco preguntas (te servirán para escribir tu texto periodístico):

- ¿Qué hechos vas a contar?
- ¿Dónde han sucedido?
- ¿Cuándo han sucedido?
- ¿Quién es el protagonista de esos hechos?
- ¿Cómo han sucedido?

3) Escribe el texto repartiendo la información en varios párrafos (uno para responder a cada una de esas preguntas).

4) Repasa la ortografía y comprueba que has seguido las normas de acentuación.

5) Ponle un titular al texto.

- Piensa en una buena frase que resuma los hechos y escríbela.
- Si quieres, puedes añadirle un subtítulo.

6) ¡No te olvides de ponerle firma a tu texto periodístico!

Unidad 7 Los Determinantes

Pág.136 Lectura

En el castillo de Drácula

Escuché un ruido de pasos. La puerta se abrió y en el hueco apareció un hombre alto y de avanzada edad, vestido de negro de la cabeza a los pies. En la mano derecha sostenía una vela.

El anciano me hizo un gesto cortés y me dijo:

–Bienvenido a mi casa. Soy el conde Drácula.

Aquella noche, después de cenar en su compañía, me invitó a sentarme junto a la chimenea. Así tuve oportunidad de observar su aspecto con más detalle.

Tenía una nariz fina y aguileña y una frente alta y despejada. Su cabello era gris, escaso en las sienes y muy abundante en el resto de la cabeza.

Sus labios eran delgados y de un rojo que revelaba una energía poco frecuente en una persona de su edad. Dejaban ver unos dientes blancos y muy afilados. Sus orejas terminaban en punta. Su piel era muy pálida.

Tenía las uñas finas, largas y puntiagudas.

No pude evitar un escalofrío cuando el conde se inclinó hacia mí y una de sus manos me tocó. Quizá fuera por su aliento, que era fétido. Una horrible sensación de náusea se apoderó de mí. El conde se dio cuenta y se retiró. Con una sonrisa más bien triste que dejó aún más al descubierto sus dientes, se sentó frente a la chimenea.

Bram Stoker, *Drácula*
(texto adaptado)

Pág.137 - 1. Responde:

a) Alto y de avanzada edad. b) Vestía de negro de la cabeza a los pies y en la mano derecha sostenía una vela. c) Conde Drácula. d) Nariz: Fina y aguileña. Frente: Alta y despejada. Labios: Delgados y de un rojo que revelaba una energía poco frecuente en una persona de su edad. Cabello: Gris, escaso en las sienes y muy abundante en el resto de la cabeza. Dientes: Blancos y muy afilados. Orejas: Terminaban en punta. Piel: Muy pálida. Uñas: Finas, largas y puntiagudas. Aliento: Fétido. Sonrisa: Más bien triste.

Pág.138 - 2. Lee las frases y escribe V si lo que dicen es verdadero o F si es falso. F – V – F – V.

3. Busca estas palabras en el diccionario y copia su significado:

Cortés: Atento, afable, educado. / Fétido: Hediondo, que huele muy mal. / Náusea: Gana de vomitar, repugnancia.

4. Escribe una frase con cada una de las palabras anteriores.

Respuesta libre.

5. Escribe diez adjetivos que el narrador utiliza para describir el aspecto del conde Drácula.

Pueden mencionarse diez de los siguientes adjetivos: alto, avanzada (edad), negro, cortés, fina, aguileña, alta, despejada, gris, escaso, abundante, delgados, rojo, blancos, afilados, largas, puntiagudas, pálida, fétido, triste.

1. Los textos descriptivos

Pág.139 - 6. Lee estas dos descripciones. Subraya los adjetivos y las comparaciones.

Primer texto. Adjetivos: amplias, anchos, excelente, claro, brillante, soleado. Comparación: Tan claro como un día soleado. Segundo texto. Adjetivos: amplio, hermoso, cubierto, verde, suave, luminosas, delicadas, rosa, nácar, ricos, aterciopelados. Comparación: flores luminosas como estrellas.

2. La descripción de personas

Pág.140 - 7. Lee esta descripción: Es largo y delgado y fuerte como una serpiente. / Es tan fuerte y tan malo como una serpiente. / Siempre me dice la verdad.

3. Relatos y caricaturas

Pág.140 - 8. Lee estas descripciones de personas. Señala si son un retrato o una caricatura y explica por qué.

Texto 1: Es una caricatura, porque exagera o ridiculiza las características de una persona. Texto 2: Es un retrato, porque describe a una persona tal como es.

4. Escribir un texto descriptivo

Pág.142 - 9. Sigue esos tres pasos para escribir un texto descriptivo de alguna persona de tu familia. Respuesta libre.

5. Los determinantes

Pág.143 - 10. Subraya los determinantes y el nombre al que acompañan.

Mi fiesta, una mosca, la pared, esta tarde, mis primos, las casas, la playa, el caballo, el establo, una señora, la cola.

6. Los artículos

Pág. 144 - 11. Completa los huecos con el artículo necesario.

La delegada, la clase, una hoja, el nombre, los compañeros, la excursión, la hoja, la profesora.

7. Los demostrativos (Pág.145)

12. Escribe los demostrativos que indican: Cercanía: este, esta, estos, estas. Distancia media: ese, esa, esos, esas. Lejanía: aquel, aquella, aquellos, aquellas.

13. Subraya los artículos y rodea con un círculo los

demostrativos. Aquel, demostrativo; la, artículo. / Unos, artículo; esa, demostrativo. / Este, demostrativo; los, artículo. / Esa, demostrativo; la, artículo.

8. Los posesivos (Pág.146)

14. Subraya los determinantes posesivos. Sus. / Mi, suyos. / Mis, sus. / Mío, su.

9. Prefijos y sufijos (Pág.147)

15. Separa el lexema del morfema de estas palabras. Moned-ero, ante-oj-os, in-venc-ible-s, niñ-o, des-igual, inform-ante, sub-terr-áneo.

16. Subraya los prefijos y los sufijos. Frutería, torero, enfermera, tortazo, carnívoro, hermandad, anticuerpo, descolgar, faringitis, bibliotecario, epicentro, peludo.

10. Palabras primitivas y palabras derivadas

Pág.148 - 17. Busca en el diccionario el significado de estas palabras: Trípode: Que tiene tres pies. / Prenatal: Antes del nacimiento. / Automático: Que funciona por sí solo.

Pág.149

18. Busca en el diccionario estas palabras. Después rodea los sufijos. Faringitis: Inflamación de la faringe. Fungicida: Que destruye los hongos. Pelmazo: Persona molesta, fastidiosa o inoportuna.

19. Forma tres palabras con cada uno de estos prefijos:

Respuesta abierta.

20. Forma tres palabras con cada uno de estos sufijos:

Respuesta abierta.

11. Las mayúsculas (Pág.151)

21. Rellena los huecos con mayúscula o minúscula aplicando las reglas de ortografía. Duero, España, este, oeste. / Marina, sábado. / Enero (por ser inicio de frase), febrero. / Hoy, Drácula, Bram, Stocker. / Felipe. Tiene.

22. Pon tilde a las mayúsculas que deban llevarla.

Álava, África, Índico, Álvaro, Úrsula, Ángel, Último.

23. Copia este texto y pon las mayúsculas necesarias.

Era... En Alicante... García. Alfonso... Historias de Nueva York. Mientras tanto... Victoria... La historia interminable. Michel Ende.

Actividades para repasar

Pág.152

1. Completa estas frases: Explican. / Adjetivos, comparaciones. / Las características físicas, el carácter.

2. Escribe dos comparaciones como la del ejemplo que sirvan para describir algunas características físicas de una persona.

Respuesta libre.

3. Describe a la persona de la fotografía. Utiliza algunos de estos adjetivos. Respuesta libre.

Pág.153

4. Lee este texto y dibuja al lado al personaje que describe.

Respuesta gráfica.

5. Subraya en este texto los determinantes y clasifícalos.

–Creo que este niño se ha perdido –dijo el vigilante. –¡Pero si es mi hijo! – exclamó una señora–. ¿Dónde estabas, niño mío? –En aquellos columpios – respondió el pequeño. –Pues señora, si es su hijo, estar pendiente de él es cosa suya. –¡Estos vigilantes, qué cosas tienen! –dijo la señora–. ¡Como si no formara parte de sus obligaciones cuidar de todas las personas que vienen a este parque.

Artículos: el, una, la, las. Demostrativos: este, aquellos, estos. Posesivos: mi, mío, su, suya, sus.

Pág.154

6. Completa estas tablas

Artículos: la, lo, las, los, una, uno, unos, unas. Demostrativos: esta, estos, estas, ese, esos, esas, aquel, aquella, aquellas. Posesivos: mi, mía, mis, mías, tu, tuyo, tus, tuyos, tus, tuyas, su, suyo, sus, suyos, sus, suyas, nuestra, nuestros, nuestras, vuestro, vuestros, vuestras, suyo, suya, suyos, suyas.

7. Separa el lexema del morfema.

Pian-ista, jardin-ero, in-cómodo, bosc-oso, des-obedecer, in-cansable, equi-distante, list-illo.

Pág.155

8. Completa las palabras con estos prefijos:

Autoestima, desagradar, exmarido, anticongelante, afónico, prever, incorrecto, bicentenario.

9. Completa las palabras con estos sufijos:

Insectívoro, dentista, mosquito, grandísimo, fontanero, perezoso, puñetazo, bronquitis.

10. Pon mayúscula a las palabras que deban llevarla.

Egipto, Barcelona, Beatriz, Fernández, Ebro.

11. Rellena los huecos con mayúscula o minúscula aplicando las reglas de ortografía.

El, José, Rodríguez, julio, Everest. / Pero. / Antonio, Jaén, norte, España. / Ebro, Mediterráneo.

12. Corrige las mayúsculas de este texto.

Para crear el personaje de Drácula, Bram Stoker se inspiró en un sanguinario personaje histórico, el príncipe Vlad de Valaquia, una región de Rumanía. también recogió antiguas leyendas sobre vampiros que circulaban por Europa oriental.

Aplica lo que has aprendido

Pág.156-157

1. Lee este texto descriptivo.

Artículos determinados: el, la. / Artículos indeterminados: una, un. /

Determinantes posesivos: su, mi. / Comparación: Estrellas, soles y planetas que se extendían por su pecho como una vía láctea. / Sufijos con significado

diminutivo: -illos (ojillos), -itas (manitas).

2. Describe a las personas de estas dos fotografías. Respuesta libre.

Unidad 8 Los Determinantes (2)

Pág.160 Lectura

El sabueso

Ocultos tras las piedras, Sherlock Holmes, el inspector Lestrade y yo contemplábamose el mar de niebla que teníamos delante.

—¡Atentos! —exclamó Holmes, amartillando su revólver—. ¡Ya viene! Un tamborileo cada vez más cercano llegó hasta nuestros oídos. Los tres mirábamos la niebla sin saber qué horror estaba a punto de surgir de ella. Yo me encontraba junto a Holmes y me volví hacia él. Mi amigo estaba muy pálido y los ojos le brillaban bajo la luz de la luna. De repente su mirada se petrificó y el asombro le hizo abrir la boca. El inspector Lestrade soltó un grito de terror y se tiró al suelo. Yo me puse en pie de un salto. Levanté la pistola, pero mi mente se quedó paralizada ante la espantosa forma que brotó de la niebla.

Era un sabueso, un enorme sabueso negro como el carbón, pero distinto a cualquier otro que un ser humano haya visto jamás. De sus fauces salía fuego, sus ojos brillaban como ascuas y un resplandor parpadeante bañaba su hocico, su lomo y su pescuezo. Nadie, ni siquiera en una pesadilla, podría imaginar una criatura más feroz, más horrorosa, más infernal que aquella forma oscura y cruel que se arrojó sobre nosotros. La enorme y negra criatura avanzaba a grandes saltos. Holmes y yo disparamos a la vez y la bestia lanzó un espantoso aullido. Sin embargo, no se detuvo y siguió adelante. Arthur

Conan Doyle,
El perro
de los Baskerville
(texto adaptado)

Pág.161 - 1. Responde:

a) Alguien que participa en los hechos. b) Sherlock Holmes: Su mirada se petrificó y el asombro le hizo abrir la boca. Inspector Lestrade: Soltó un grito de terror y se tiró al suelo. Narrador: Se puso en pie de un salto y levantó la pistola, pero su mente se quedó paralizada. c) Un enorme sabueso, distinto a cualquier otro que un ser humano haya visto jamás. d) Porque Holmes y el narrador le dispararon con sus pistolas.

2. Lee las frases y escribe V si lo que dicen es verdadero o F si es falso. F – V – F – F.

Pág.162

3. Busca estas palabras en el diccionario y copia su significado:

Amartillar: Poner un arma de fuego en posición de disparo. / Sabueso: Perro de olfato muy fino. / Fauces: Parte posterior de la boca de los mamíferos.

4. Escribe una frase con cada una de las palabras anteriores.

Respuesta libre.

5. En el texto hay un párrafo que describe al sabueso. Localízalo y escribe ocho adjetivos que el narrador utiliza para hacer esa descripción. Enorme, negro, parpadeante, feroz, horrorosa, infernal, oscura, cruel.

6. Sherlock Holmes es un famoso detective de ficción. El narrador de sus aventuras siempre es su compañero, también muy famoso. ¿Sabes cómo se llama? Si no lo recuerdas, búscalo con ayuda de Internet. El famoso compañero de Sherlock Holmes es el doctor Watson.

1. Los textos descriptivos (2) (Pág.163)

7 Lee estas tres descripciones, subraya los adjetivos e identifica qué describe cada una. Texto 1: grandes, puntiagudas, almendrados,

intenso, azul, esbelto, elegante, larga, delgada, sociable, característico, ronco.

Describe un gato. / Texto 2: Pleno, amplias, exteriores, confortables,

acondicionado. Describe un hotel. / Texto 3: Alargada, plano, pequeños,

occidental. Describe una isla.

2. La descripción de animales (Pág.164)

8. Describe una mascota o algún otro animal que conozcas.

Utiliza adjetivos y comparaciones como el autor de *Platero y yo*.

Respuesta libre.

3. La descripción de objetos

Pág.165 – 9. ¿Qué partes de la bicicleta y del yate incluye cada

texto? ¿Qué características menciona? Texto 1. Partes: Ruedas, luces y complementos (canastilla, bolsa para herramientas, botella de agua).

Características: color (verde), estado (perfecto, ruedas recién puestas), material

(aluminio). Texto 2. Partes: Dormitorios, salón, cocina, zona exterior.

Características: color (blanco), tipo (yate a motor), estado (televisor y DVD nuevos a estrenar), material de mesa y sillas (de madera) y otras características: salón amplio, cocina luminosa).

Pág.166

10. Observa estos dos objetos y completa las fichas.

Respuesta libre.

11. Describe los objetos de la actividad anterior utilizando la lista de sus partes y los adjetivos que explican sus características. Respuesta libre

4. Los determinantes (2) (Pág.167)

12. Subraya y clasifica los determinantes. Una, la. / Aquel, las. / Vuestros, nuestra. / Esas, tu. / Unos, su, los, mi. / El, un. / Mis, una, vuestro. / Aquella, una.

Artículos: Una, la, las, unos, los, el, un, una.

Demostrativos: Aquel, esas, aquella.

Posesivos: Vuestros, nuestra, tu, su, mi, mis, vuestro.

5. Los numerales (Pág.168)

13. Subraya los determinantes numerales. Segunda, una, primera, cuatro, dos, tercer.

6. Los indefinidos (Pág.169)

14. Tacha el determinante indefinido que no concuerda con el nombre al que acompaña. Todo, bastantes, demasiada, mucho.

7. Los interrogativos y los exclamativos (Pág.170)

15. Utiliza estas frases para hacer preguntas con determinantes interrogativos como en el ejemplo. ¿Cuántas amigas vienen? / ¿Cuántas sillas sobran?

16. Construye frases con determinantes exclamativos. Recuerda que el determinante siempre acompaña a un nombre. ¡Cuántos mosquitos hay aquí! / ¡Qué travieso es este niño!

8. Palabras simples y palabras compuestas

Pág.171 - 17. Subraya las palabras simples y rodea con un círculo las palabras compuestas. Palabras simples: posar, balón, punta, pie, conseguir, cena, soñar, salvaje. Palabras compuestas: salvavidas, pararrayos, abrelatas, baloncesto, sacapuntas, matamoscas, posavasos.

Pág.172

18. Une estas palabras simples para formar palabras compuestas. Parachoques, montacargas, abrecartas, sacacorchos, lavavajillas, bocacalle, portafolios.

19. Separa estas palabras compuestas en las palabras simples que las forman. Quita/nieves, medio/día, para/caídas, pasa/calles.

20. Escribe una frase con cada una de estas palabras compuestas. Respuesta libre.

9. El punto (Pág.173)

21. Lee este texto. Subraya el punto y seguido, rodea con un círculo el punto y aparte y escribe una F al lado del punto y final.

Hay punto y seguido después de puerta y de despedida, punto y aparte después de allí y punto y final después de verse.

22. Pon en este texto los puntos necesarios.

Al principio de los tiempos había dos dioses hermanos. Malina era una niña y Aningan un niño. Como a menudo ocurre entre hermanos, ambos solían pelearse.

Un día, en medio de una discusión, Malina le llenó a Aningan la cara de grasa. Aningan se puso tan furioso que su hermana se asustó. Saltó al cielo, se convirtió en el sol y salió huyendo. Aningan se convirtió en la luna y se puso a perseguir a su hermana. Y así ocurre desde entonces: la luna sigue al sol y la noche sigue al día.

Actividades para repasar

Pág.174

1. Anota junto a cada objeto los adjetivos que sirvan para describirlo. Teléfono fijo: antiguo, negro, fijo, incómodo, pesado. Teléfono móvil: plano, móvil, moderno, cómodo, ligero.

2. Relaciona cada tipo de determinante con sus características.

Ordinales: Indican orden. / Cardinales: Indican cantidad. / Indefinidos: Indican una cantidad imprecisa o inexacta. / Interrogativos: Acompañan al nombre para preguntar sobre él. / Exclamativos: Acompañan al nombre para expresar sorpresa o emoción.

Pág.175 - 3. Completa estas tablas. Numerales. Dos, tres, cuatro, cinco, siete, ocho, nueve, diez. Primero, primera, segundo, segunda, cuarto, cuarta, quinto, quinta, sexto, sexta, octavo, octava, noveno, novena, décimo, décima. Indefinidos.

Pág.176

4. Tacha el determinante que no sea correcto. Cuánto. Alguno. Ninguno. Demasiado. Poca. Cuánta. Cuatro.

5. Forma con estas palabras otras compuestas que permitan completar las frases. Aguafiestas. Quitanieves. Montacargas. Bienvenida. Pasatiempo. Paracaídas.

Pág.177

6. Escribe debajo de cada foto la palabra compuesta que le corresponde. Sacacorchos. Rascacielos. Abrelatas.

7. Relaciona cada tipo de punto con sus características. Punto y final: Señala el final de un texto. Punto y seguido: Señala el final de una oración. Punto y aparte: Señala el final de un párrafo.

8. Pon los puntos necesarios en este texto. Había una vez tres hermanos que se llamaban Pedro, Juan y José. Los tres tenían un tío que se dedicaba a viajar por el mundo. Cada vez que salía de viaje su tío les prometía que a su regreso traería un regalo para uno de ellos. El tío viajó a China, que en aquel momento era el país más avanzado del mundo, y volvió del viaje con un catalejo para Pedro. Era un catalejo con poderes mágicos. Si mirabas por él, podías ver lo que sucedía a miles de kilómetros, aunque el lugar estuviera en el lado opuesto de la Tierra. Al ver el catalejo, Juan y José se preguntaron qué regalos traería su tío para ellos en su siguiente viaje.

Aplica lo que has aprendido

Pág.178

1. Lee este texto descriptivo y observa cómo su autor hace surgir un paisaje de la niebla. Artículos determinados: el, la. / Artículos indeterminados: una, un. / Determinantes posesivos: su, mi. / Comparación: Estrellas, soles y planetas que se extendían por su pecho como una vía láctea. / Sufijos con significado diminutivo: -illos (ojillos), -itas (manitas).

2. Busca en el diccionario el significado de estas palabras y expresiones y sustitúyelas con sinónimos en las frases de debajo. De costado. / Cubierto. / Brillantes.

Pág.179

3. ¿Con qué compara Pío Baroja en el texto los grandes peñones negros? Con monstruos marinos.

4. Anota los adjetivos que Baroja utiliza para describir cada una de estas partes del paisaje: Pueblo: Pequeño. Caseríos: Negros. Colina: Suave. Torre: Vieja. Mar: Verdoso, agitado, erizado. Playa: Arenosa. Peñones: Grandes, negros, lustrosos.

5. A partir de los nombres y adjetivos de la actividad anterior, dibuja el paisaje descrito por Baroja. Respuesta gráfica.

Unidad 9 Los Pronombres

Pág.180 Lectura

Sancho Panza: «El Quijote tiene de todo»

Los héroes de las grandes obras literarias son inmortales, como demuestra el hecho de que cuatrocientos años después de su publicación, los protagonistas del *Quijote* siguen cabalgando. Para celebrar su cuarto centenario hemos querido entrevistar a uno de ellos.

Pregunta: Señor Sancho Panza, ¿qué tal está de salud?

Respuesta: Tengo los achaques habituales en alguien que ha vivido cuatrocientos años, pero no puedo quejarme. Sigo teniendo un apetito descomunal.

P.: ¿Cuál es el mejor recuerdo que guarda de sus aventuras?

R.: Sin duda, el de mi amistad con mi señor don Quijote.

P.: ¿Y el peor?

R.: Los palos que solíamos recibir al final de cada aventura.

P.: ¿Ha aprendido ya a leer?

R.: Fue una de las primeras cosas que hice al volver a mi pueblo.

P.: ¿Y ha leído el *Quijote*?

R.: Claro. Aunque me he saltado algunas partes, porque ya me las sabía. Puede que este verano lo lea entero.

P.: ¿Qué opinión tiene del libro?

R.: Que es como la vida: tiene de todo. Mucho para reírse, pues es sobre todo una novela cómica. Pero también tiene cosas muy serias. Creo que eso es lo que quería Cervantes, escribir un libro que fuera como la vida misma.

P.: ¿Quiere añadir algo a esta entrevista?

R.: Sí. ¿Sabe usted dónde se come bien por aquí?

Pág.183

1. Responde: a) Hace cuatrocientos años. b) Su amistad con don Quijote. c) Los palos que solían recibir al final de cada aventura. d) No. e) Porque ya se las sabía. f) Que tiene de todo. Mucho para reírse, pero también muchas cosas serias. g) Escribir un libro que fuera como la vida.

2. Lee las frases y escribe V si lo que dicen es verdadero o F si es falso. F – V – F – V.

Pág.184

3. Busca estas palabras en el diccionario y copia su significado:

Achaque: Indisposición o molestia, especialmente la que acompaña a la vejez. /
Descomunal: Enorme, monstruoso.

4. Escribe una frase con cada una de las palabras anteriores.

Respuesta libre.

5. El texto que has leído es... Un texto dialogado.

6. ¿Por qué crees que el autor de la entrevista dice que los personajes del *Quijote* siguen cabalgando cuatrocientos años después? Respuesta abierta.

7. Escribe cuatro adjetivos que describan el carácter de Sancho Panza. Cs Respuesta libre.

1. Los textos dialogados (Pág.185)

8. Lee este texto y busca en él ejemplos de las características de los textos dialogados. Frase que reproduce la forma de hablar de la gente: Qué sé yo... Frase ágil y corta: No lo sé, la verdad. Marca especial: El nombre del personaje que habla cada vez, en mayúsculas y negrita.

2. La entrevista

Pág.186

9. ¿Cuál es el objetivo de una entrevista? Obtener información del entrevistado.

10. ¿Sobre qué temas puedes preguntar en una entrevista al entrevistado? Sobre sus trabajos, sus conocimientos, su opinión sobre algún tema o su vida privada.

11. ¿Qué marcas se suelen utilizar en las entrevistas para distinguir las preguntas de las respuestas? Las preguntas suelen destacarse con letra negrita. Las preguntas y las respuestas se pueden marcar con una P y una R.

Pág.187

12. Al principio de esta unidad has leído una entrevista imaginaria a Sancho Panza. ¿A qué personaje real o imaginario te gustaría entrevistar? Respuesta libre.

13. Prepara cinco preguntas para ese personaje y escríbelas en una hoja aparte. Respuesta libre.

14. Imagina las respuestas de tu personaje. Cópialas aquí junto con las preguntas. Respuesta libre.

3. Los diálogos del teatro

Pág.188

15. Subraya las palabras que marcan la intervención de cada personaje en este texto teatral. LUIS, PEDRO, LUIS.

16. En los diálogos de los textos narrativos ¿cómo se presenta la intervención de cada personaje? Se marca con un guión. Además, el narrador indica quién habla cada vez.

4. Los pronombres (pág.189)

5. Los pronombres personales

Pág.190 - 17. Completa estas frases con un pronombre personal.

Yo, ellos o ellas, vosotras, ti, él o ella, nosotros o nosotras.

6. Los pronombres demostrativos

Pág.191 - 18. Subraya los determinantes demostrativos y rodea con un círculo los pronombres demostrativos.

Determinante:

aquella; pronombre: esa. / Pronombre: esto; determinante: aquel. /

Determinante: esta; pronombre: esa. / Pronombres: eso, esa.

7. Los pronombres posesivos

Pág.192 - 19. Subraya los determinantes posesivos y rodea con un círculo los pronombres posesivos.

Determinante: mi; pronombre,

tuya. / Determinante, nuestro; pronombre: vuestro. / Determinante: tu;

pronombre: suya. / Determinante: su; pronombre: tuya.

8. Los pronombres numerales

Pág.193 - 20. Subraya los determinantes numerales y rodea con un círculo los pronombres numerales.

Determinante: tres;

pronombre: dos. / Determinante: tercer; pronombre: segundo. / Pronombre:

primero; determinante: dos. / Pronombre: dos; determinante: primer.

9. Los pronombres indefinidos

Pág.194 - 21. Completa estas frases con pronombres

indefinidos. Alguno, nadie, otro o alguien, ninguno.

10. Los pronombres interrogativos y exclamativos

Pág.195 – 22. Completa estas frases con pronombres

interrogativos y pronombres exclamativos. Cuánto, cuánto, qué, dónde, quién, quién, cuál.

11. Las siglas

Pág.196 – 23. Busca en el diccionario con qué palabras se han formado estas siglas.

Tren Articulado Ligero Goicoechea-Oriol. / Síndrome de inmunodeficiencia adquirida. / Unidad de vigilancia intensiva.

12. La coma

Pág.197 – 24. Escribe para qué se usa la coma en cada una de estas oraciones.

Separar una aclaración. / Referirnos a un verbo ya mencionado. / Separar el nombre de la persona a la que hablamos. / Separar elementos de una enumeración.

Actividades para repasar

Pág.198

1. ¿Cuáles son las tres características de los textos dialogados?

Reproducen la forma en que las personas hablan, las frases suelen ser cortas y ágiles, utilizan marcas especiales para señalar quién habla.

2. Identifica a qué tipo de texto dialogado pertenece cada

ejemplo. Texto 1: Entrevista. Texto 2: Diálogo dentro de un texto narrativo. Texto 3: Diálogo teatral.

Pág.199

3. ¿Cuáles son los seis tipos de pronombres? Personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.

4. Subraya los determinantes que hay en estas frases y rodea con un círculo los pronombres. - Recuerda que los

determinantes acompañan al nombre y los pronombres lo sustituyen. Determinantes: el (sobrino), esa (montaña), tu (coche), mucha (gente), una (barra), algún (hotel), los (demás), último (lugar), cuánta (gente), tu (prima). Pronombres: él, esta, mío, nadie, tres, alguno, conmigo, primero, cuánto.

Pág.200 – 5. Completa estas tablas. Demostrativos: estos, esta, estas, estos; ese, esos, eso, esos, aquellos, aquella, aquello, aquellos. Posesivos: mía, tuyo, tuya, suya, míos, mías, tuyos, tuyas, suyas, nuestra, vuestro, suya, nuestros, nuestras, vuestros, vuestras, suyas.

Pág.201

6. Relaciona cada sigla con su significado. DNI: documento nacional de identidad. VIP: Persona muy importante. ONG: Organización no gubernamental. ESO: Enseñanza Secundaria Obligatoria. UCI: Unidad de cuidados intensivos. ONU: Organización de Naciones Unidas. TIC: Tecnologías de la información y la comunicación. UE: Unión Europea. ADN: Ácido desoxirribonucleico. AVE: Alta velocidad española. DRAE: Diccionario de la Real Academia Española.

7. Escribe la palabra que corresponde a cada abreviatura. Página, derecha, izquierda, adjetivo, número, señor/señora.

8. En estas frases faltan las comas. Colócalas. Esa casa, la de la esquina, es la suya. / Nuria, ponte detrás de ella. / La ensalada lleva lechuga, tomate, aceite, vinagre y sal. / Por lo tanto, esta será la última clase. / A Alberto le trajo una camiseta y a mí, una gorra.

Aplica lo que has aprendido

Pág.202

1. Completa estas viñetas inventando un diálogo. Respuesta libre.

2. Observa cómo transformamos este diálogo teatral en un diálogo de texto narrativo. Respuesta libre.

Unidad 10 El Adverbio

Instrucciones para subir una escalera

Las escaleras se suben de frente, pues hacia atrás o de costado resulta incómodo. La actitud natural consiste en mantenerse de pie con los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que se pisa, y respirando lenta y regularmente.

Para subir una escalera se comienza por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha, abajo, envuelta casi siempre en cuero y que, salvo excepciones, cabe exactamente en el escalón.

Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, se recoge la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no debemos confundir con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en este descansará el pie, y en el primero descansará el pie.

(Los primeros peldaños son siempre los más difíciles hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Hay que tener especial cuidado de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegado en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera.

Se sale de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no se moverá hasta el momento del descenso.

Julio Cortázar (texto adaptado)

Pág.207

1. Marca la respuesta correcta. a) Respiramos de forma lenta y regular. b) El pie derecho. c) Se refiere a que el pie suele estar dentro de un zapato. d) No. e) Porque aún no se tiene la coordinación necesaria para subirlos. f) Basta repetir alternadamente los movimientos.

Pág.208

2. Busca en el texto tres palabras que empiecen por ex- y escribe una frase con cada una.: Las palabras son: excepciones, exactamente, explicación.

3. Ordena y numera los pasos para subir una escalera. 2, 3, 4, 1.

4. ¿Crees que para subir una escalera es realmente necesario leer estas instrucciones? Respuesta libre.

5. ¿Cuál crees que es la intención del autor de este texto? (puedes marcar más de una respuesta). Las dos últimas respuestas son correctas.

1. Los textos instructivos

Pág.209 – 6. Completa las frases. Cómo hacer algo. / Claro y sencillo. / Recetas, instrucciones. / Dibujo, fotografía o esquema.

2. Las recetas de cocina

Pág.210 – 7 Escribe cuáles son las tres partes de un texto instructivo y señálas en la receta de arriba. Título: Batido de plátano y fresa. Elementos necesarios para la tarea: Son los ingredientes de la receta. Pasos para llevar a cabo la tarea: Son los 5 pasos en los que se explica cómo se prepara la receta.

Pág.211 – 8 Escribe la receta de un plato sencillo que sepas preparar (un bocadillo, un postre...). Respuesta libre.

3. El adverbio

Pág.212 – 9 Cinco de estas palabras son adverbios. Rodéalas con un círculo. Comprueba que no se les pueden poner morfemas de género o de número. Bien, rápido, detrás, cerca, debajo.

Pág.213

10. Indica a qué palabra, y de qué clase, complementa el adverbio subrayado. Inteligente (adjetivo); después (adverbio); vendrán (verbo); exigente (adjetivo).

11. Escribe un adverbio que complemente a la palabra subrayada. Respuesta libre.

4. Clases de adverbio (pág.214)

Pág.215

12. Forma adverbios a partir de los siguientes adjetivos: Difícilmente, antiguamente, seguidamente, afortunadamente, sabiamente.

13. Indica de qué clase es cada uno de estos adverbios y locuciones adverbiales. Debajo: de lugar. Así: De modo. A lo mejor: De duda. Probablemente: De duda. Menos: De cantidad. Sí: De afirmación.

Pág.216

14. Subraya los adverbios y locuciones adverbiales e identifica de qué clase son. Jamás: De negación. Fácilmente: De modo. Menos: De cantidad. Tal vez: De duda. Por supuesto: De afirmación. Solo: De modo o de cantidad (es discutible). De vez en cuando: De tiempo.

15. Escribe una oración con cada uno de estos adverbios. Respuesta libre.

16. Completa las frases con un adverbio de la clase que se indica. Respuesta libre.

5. Palabras nuevas

Pág.217 - 17. Busca en el diccionario de qué lengua proceden estos préstamos. Voleibol: Inglés. Chef: Francés. Anorak: Esquimal. Hobby: Inglés. Pizza: Italiano. Zapear: Inglés. Sándwich: Inglés. Pádel: Inglés.

6. Palabras nuevas

Pág.218 – 18. Escribe para qué se usan los dos puntos en cada una de estas oraciones. Para introducir un diálogo. / Antes de una enumeración. / Para saludar en una carta. / Para introducir una cita.

7. El punto y coma (Pág.219)

19. Escribe para qué se usa el punto y coma en cada una de estas oraciones. Para separar los elementos de una enumeración. / Para hacer una pausa delante de por lo tanto.

20. Pon en estas frases dos puntos o punto y coma. Los bomberos acudieron en cuanto se les llamó; sin embargo, no pudieron hacer nada. / Les enseñó tres animales: un caballo, una vaca y una oveja. / Leyó en el periódico: 'El precio del petróleo vuelve a bajar'.

Actividades para repasar

Pág.220

1. ¿Cuál es la finalidad de los textos instructivos? Explicar cómo se hace algo.

2. Pon tres ejemplos de textos instructivos. Respuesta orientativa: recetas de cocina, instrucciones para montar un mueble, instrucciones para usar un producto.

3. ¿Qué tres partes debe tener un texto instructivo? El título, los elementos necesarios para la tarea y los pasos para llevarla a cabo.

4. Completa estas frases. Invariables. / Complementan.

Pág.221

5. Enumera las siete clases de adverbios. De lugar, de tiempo, de modo, de cantidad, de afirmación, de negación, de duda.

6. Subraya y clasifica los adverbios que hay en el texto. Sin duda, bien, ciertamente, ayer, detrás, nunca, aquí, muy, afortunadamente, a tiempo, en un santiamén, al otro lado, cerca.

De lugar: detrás, aquí, al otro lado, cerca. De tiempo: ayer, a tiempo, en un santiamén. De modo: Afortunadamente (de manera afortunada). Bien. De cantidad: muy. De afirmación: Ciertamente. De negación: nunca. De duda: Sin duda.

Pág.222

7. Subraya los adverbios e indica a qué clase de palabra complementan (verbo, adjetivo u otro adverbio). Muy: amable (adjetivo). / Más: cercano (adjetivo). / Bastante: pronto (adverbio). / Así: gusta (verbo). / Mucho más: gustan (verbo). / Nunca: visto (adjetivo).

8. Encuentra diez adverbios en esta sopa de letras. Horizontales: Así, todavía, más, deprisa, nunca, pronto. Verticales: Bastante, ayer, debajo, bien.

Pág.223

9. A veces tomamos palabras de otras lenguas que no necesitamos. Sustituye en las oraciones las palabras de otras lenguas (que aparecen entre paréntesis) por estas palabras españolas: Look: aspecto. Email: correo electrónico. Show: espectáculo. Top model: supermodelo. Mountain bike: bicicleta de montaña. Hackers: piratas informáticos. Pack: paquete.

10. Pon en estas frases dos puntos o punto y coma. Creo que tienes toda la razón; por lo tanto, haremos lo que dices. / Solo me dijo estas palabras: 'Espero que no vuelva a ocurrir'. / En el parque natural hay tres zonas: la costa, la llanura y la montaña. / En el parque natural hay tres zonas: la costa, que incluye playas y acantilados; la llanura, en la que está el pueblo; y la montaña, a la que se puede acceder por una carretera. / El inspector Lestrade se dio la vuelta y dijo: –Señor Holmes, sin usted jamás habríamos podido resolver este caso.

Aplica lo que has aprendido

Pág.224 – 1. Lee este texto.

La luna

En tiempos muy lejanos hubo un país que de noche estaba siempre a oscuras, pues jamás salía la luna ni brillaban las estrellas.

Un día, cuatro mozos de aquel país se fueron a ver mundo y llegaron a unas tierras donde al anochecer, cuando el sol se ocultaba, aparecía una esfera luminosa de la que brotaba una claridad que permitía distinguir bien los objetos.

Los forasteros se quedaron mirándola y le preguntaron a un campesino que pasaba por allí qué clase de luz era aquella.

–Es la luna –respondió el hombre–. Nuestro alcalde la compró y la sujetó a la copa de aquel roble.

Cuando el campesino se marchó, uno de los mozos dijo:

–Esta lámpara nos vendría muy bien. ¡Qué bueno sería no tener que andar a tientas por la noche!

–¿Sabéis qué? –dijo el segundo–. Iremos a buscar un carro y un caballo y nos llevaremos la luna. Aquí pueden comprarse otra.

–Yo subiré a descolgarla –dijo el tercero.

El cuarto fue a buscar el carro y el caballo, y el tercero trepó a la copa del roble, abrió un agujero en la luna, pasó una cuerda a través de ella y la bajó.

Cuando tuvieron en el carro la luminosa bola, la cubrieron con una manta y se la llevaron a su tierra, donde la colgaron de un alto roble. Y todos sintieron una gran alegría cuando vieron aquella nueva luz que bañaba sus campos y sus casas.

Jacob y Gunther Grimm

Pág.225

2. En el primer párrafo del texto de los hermanos Grimm hay seis adverbios y locuciones adverbiales. Subráyalos y anota de qué clase son. En tiempos: de tiempo. Muy: de cantidad. De noche: de tiempo. Siempre: de tiempo. A oscuras: de modo. Jamás: de negación.

3. A partir del cuento, escribe unas instrucciones para robar la luna.

- Fíjate en las acciones de los cuatro mozos y haz una lista de los elementos necesarios (por ejemplo, una escalera).
- Redacta las instrucciones numerando cada paso.

Unidad 11 La Oración

Pág.228 Lectura

El squonk

El squonk vive en Pennsylvania. Son muy pocos los que han oído hablar de esta extraña criatura, aunque lo cierto es que es muy abundante en los bosques de abetos de ese país.

El squonk es de carácter bastante tímido y generalmente solo se desplaza al amanecer y a la puesta de sol. Como su piel, cubierta de verrugas y de lunares, no se ajusta bien a su cuerpo, siempre está triste. De hecho, según algunos expertos, es la más desdichada de todas las criaturas.

Para cazar a un squonk, basta con seguir el reguero de lágrimas que va dejando, pues este animal llora constantemente. Cuando se siente acorralado y sin posibilidad de huir, o cuando lo sorprenden y se asusta, puede llegar a disolverse en su propio llanto.

Cazar a un del squonk resulta más fácil en las frías noches de luna, cuando sus lágrimas caen más lentamente y el animal prefiere quedarse quieto. En esas noches es posible oírlo llorar bajo las oscuras ramas de los abetos.

El señor J. P. Wentling, que antes vivía en Pennsylvania y ahora reside en Minnesota, tuvo una decepcionante experiencia con un squonk cerca de Monte Alto.

Imitando con gran habilidad el llanto del animal, logró que se metiera en un saco. De repente, mientras se lo llevaba a su casa, notó que el peso se aligeraba y que el llanto cesaba. Wentling abrió el saco y miró en su interior. Dentro no había más que lágrimas y burbujas.

William T. Cox,
Criaturas terribles del bosque

(texto adaptado)

Pág.229 – 1. Marca la respuesta correcta. a) Solo vive en Pennsylvania. b) Es tímido. c) Está cubierta de verrugas y lunares. d) Imitando el llanto de la criatura. e) Se llevó una decepción, porque el animal se disolvió en su propio llanto.

Pág.230

2. El texto tiene seis párrafos. ¿En qué párrafo explica cuál es el hábitat del squonk (el lugar donde vive)? / ¿En qué párrafo describe a la criatura? / ¿En qué párrafos explica cómo se caza al squonk? / ¿En qué párrafos cuenta una anécdota (un hecho curioso) relacionada con la caza del squonk? Descripción del hábitat: primer párrafo. / Descripción de la criatura: segundo párrafo. / Explicación de cómo se caza: tercer y cuarto párrafos. / Anécdota: Quinto y sexto párrafos.

3. Busca en el texto un sinónimo de triste. Desdichada.

4. ¿Crees que el squonk existe realmente? ¿Por qué? Respuesta libre.

5. Vuelve a leer la descripción del squonk y dibuja en el recuadro a esta extraña criatura. Respuesta gráfica.

1. Los textos expositivos (Pág.231)

6. ¿Cuáles son los principales tipos de textos expositivos? Las cartas y correos electrónicos y los libros de texto.

7. Escribe cuáles son las tres partes de los textos expositivos. Introducción, se presenta el tema que se va a exponer. / Desarrollo, expone el tema de forma clara y ordenada. / Conclusión, un resumen del tema expuesto.

2. Las cartas y el correo electrónico

Pág.232

8. Compara la carta con el correo electrónico. En papel, por correo postal, dentro de un sobre al que se le pone un sello. / En el ordenador, a través de internet.

9. Escribe el nombre de las cuatro partes de una carta o un correo electrónico. Encabezamiento, contenido, despedida, firma.

Pág.233

10. Lee esta carta y responde a las preguntas. Gandalf. / A Frodo. / Encabezamiento: El Poney Pisador. Bree. Día del Año Medio 1418 de la Comarca. Querido Frodo. / Contenido: Desde 'Me han llegado malas noticias' hasta 'Elrond te avisará'. / Despedida: Tuyo, de prisa. / Firma: Gandalf.

3. El Enunciado (Pág.234)

11. ¿Qué es un enunciado? Un conjunto de palabras que comunican un mensaje completo.

12. De estas palabras, tacha las que no formen enunciados. Debe tacharse: Sabio, miércoles, veintiocho, muchos días, azul.

4. La Oración (Pág.135)

13. Indica cuáles de estos enunciados son oraciones y cuáles son frases. ¡Qué gracioso!: frase. / El semáforo se puso en rojo: enunciado. / ¡Hasta luego!: frase. / Todavía no he comido: enunciado.

14. Escribe una oración con cada una de estas palabras. Recuerda que las oraciones tienen que contener un verbo.
Respuesta libre.

5. El sujeto

Pág.236

15. Escribe quién realiza la acción en cada una de estas oraciones. María. / El sol. / Yo.

16. Subraya el sujeto de cada oración. Tú. / La mariposa. / Ese bosque.

Pág.237

17. Subraya el sujeto y anota si es un nombre, un pronombre o un sintagma nominal. Él, pronombre. / Rosa, nombre. / Seis pájaros negros, sintagma nominal. / Nosotros, pronombre.

18. En estas oraciones el sujeto se ha omitido. ¿Quién realiza la acción? Nosotros o nosotras. / Tú. / Vosotros o vosotras. / Yo.

6. El Predicado

Pág.238

19. Escribe qué hace el sujeto o qué se dice de él en cada una de estas oraciones. Ladra a los coches. / Es demasiado corta.

20. Subraya el predicado de estas oraciones. Volaron sobre el tejado. / Está agrietada. / Viven en Ciudad Real. / Traje un paraguas azul.

Pág.239

21. Une cada sujeto con el predicado que concuerda con él en

número y persona. Yo quiero ir a la playa. / Mi tío es muy alto. / Vosotras sois las últimas de la cola. / La paloma es blanca. / Tú no me escuchas.

22. Pon un sujeto a cada una de estas oraciones. El sujeto debe estar en: Primera persona plural. / Tercera persona singular. / Tercera persona plural. / Segunda persona plural. / Segunda persona plural. / Primera persona singular.

7. Familia de palabras

Pág.240 – 23. Completa las oraciones con estas palabras de la familia *pan*. Panadería. / Panadero. / Pan. / Empanada. / Empanar. / Panificadoras.

Pág.241 – 24. Añade a cada una de estas palabras otras de su misma familia. Si te hace falta, puedes consultar un diccionario.
Respuesta libre.

8. Campo semántico

Pág.242 – 25. Clasifica estos nombres en tres campos semánticos. Operaciones matemáticas: suma, resta, multiplicación, división. / Clases de palabras: determinante, adjetivo, nombre, verbo. / Seres vivos: hongos, animales, bacterias, plantas.

Pág.243

26. Escribe a qué campo semántico pertenecen estos grupos de palabras. Medios de transporte. / Sentimientos. / Oficios y profesiones. / Prendas de vestir. / Formas de cocinar los alimentos.

27. Clasifica estos adjetivos en dos campos semánticos. Luz: brillante, radiante, resplandeciente, luminoso, claro. / Oscuridad: tenebroso, lóbrego, oscuro, negro, sombrío.

9. Los Signos de interrogación y de exclamación

Pág.244 – 28. Coloca en estas frases los signos de interrogación. Te entiendo, pero ¿no te das cuenta de que no tienes razón? / ¿Quiénes van a venir? / Por favor, señora, ¿podría decirme la hora? / Vale, pero ¿qué pasa si a los demás no les gusta? / Y tú, Cristina, ¿qué vas a tomar?

Pág.245

29. Coloca en estas frases los signos de exclamación. ¡Vaya, me he dejado las llaves dentro! / ¡Qué susto me has dado! / ¡Cuánta gente ha venido! / ¡Qué horror! / ¡Un último esfuerzo! –gritó el entrenador. / ¡Ven aquí de una vez! / ¡Te he dicho que no!

30. Escribe preguntas para estas respuestas con ayuda de los signos de interrogación. Respuesta libre.

Actividades para repasar

Pág.246

1. ¿Cuáles son los principales tipos de textos expositivos? Los libros de texto. Las cartas y correos electrónicos.

2. Relaciona: Introducción: Presenta el tema que se va a exponer. Desarrollo: Expone el tema de forma clara y ordenada. Conclusión: Resumen del tema expuesto.

3. Ordena las partes de una carta. Encabezamiento, contenido, despedida, firma.

4. ¿Qué es un enunciado? Un conjunto de palabras que comunican un mensaje completo. / Pueden ser oraciones o frases. / Sujeto y predicado.

Pág.247

5. Indica cuáles de estos enunciados son oraciones y cuáles son frases. Ten cuidado: oración. / ¡Qué feo!: frase. / Prefiero hacerlo yo: oración. / ¡Venga ya!: frase. / Lo siento mucho: oración. / ¡Hasta pronto!: frase.

6. Subraya el sujeto de estas oraciones. Algunas personas. / Tú y yo. / Laura. / El ascensor. / El elefante. / Los tres viajeros.

7. Une cada sujeto con el predicado que concuerda con él. Los vehículos deben circular con precaución. / Tu amigo es un gran deportista. / Vosotros preferisteis quedaros en casa. / Nosotros no lo hemos visto. / Ana es andaluza. / Yo suelo pasar por ahí.

Pág.248

8. En estas oraciones el sujeto se ha omitido. Escribe quién realiza la acción. Yo. / Nosotros o nosotras. / Ellos o ellas. / Vosotros o vosotras. / Él o ella. / Tú.

9. Completa estas oraciones. El mismo, relacionado. / Distinto, común.

10. Tacha de cada serie de palabras la que no pertenece a la misma familia. Campana. / Museo. / Florete. / Brújula. / Libre. / Campiña. / Armario.

Pág.249

11. Añade tres nombres a cada uno de estos campos semánticos. Respuesta libre.

12. Añade tres adjetivos de cada campo semántico. Respuesta libre.

13. Relaciona cada enunciado exclamativo con una emoción. ¡No me digas!: sorpresa. ¡Qué ganas tenía de verte!: alegría. ¡Es la última vez que te lo digo!: enfado. ¡A ver si acabas ya!: impaciencia. ¡Cuánto lo siento!: pena. ¡Se me ponen los pelos de punta!: miedo.

Aplica lo que has aprendido (Pág.250 – 251)

1. Observa el animal del dibujo. Parece una mezcla de zorro y ciervo. Es una criatura imaginaria, como el squonk. Escribe un texto expositivo sobre ella.

- Explica cómo se llama y dónde vive la criatura.
- Desarrolla el tema. Explica qué hace que sea una criatura especial, como podría domesticarse...
- Concluye tu texto con una frase que sirva como resumen.

Respuesta libre.

2. Esta es la última unidad del libro, y también la última actividad.

- Escribe una carta a un amigo o a un familiar y cuéntale lo que has aprendido con este libro, lo que te ha gustado más y lo que te ha resultado más difícil.
- No olvides incluir todas las partes de una carta.

Respuesta libre.