

**PROGRAMACIÓN: LENGUA Y LITERATURA NIVEL I. ESO.  
ADAPTACIÓN CURRICULAR. Una propuesta motivadora y eficaz**

**PROGRAMACIÓN DE  
AULA**

# **Lengua y Literatura I ESO**

**EDICIONES**

**A L J I B E**



**EDICIONES  
ALJIBE**

## **UNIDAD 1. NOS COMUNICAMOS**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Lectura y comprensión de un texto: “Empieza el colegio”.
- Los elementos de la comunicación.
- La diferencia entre lenguaje y lengua.
- Las unidades de la lengua.
- Los grupos de reglas de ortografía.
- Un taller de creación para trabajar tu imaginación: “Pienso que...”.

#### **Procedimientos, destrezas y habilidades**

- Lectura y comprensión de un texto.
- Análisis de los elementos de la comunicación.
- Reconocimiento de los tipos de lenguaje.
- Conocimiento y diferenciación de los términos lenguaje y lengua.
- Distinción de la noción de palabra e identificación de sus partes y mecanismos de formación.
- Reconocimiento de las diferentes unidades de la lengua.
- Conocimiento de los tres grandes grupos de reglas ortográficas.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Conciencia de la importancia de la comunicación y de sus elementos.
- Interés por la correcta utilización de las normas ortográficas.
- Valoración positiva de la riqueza de la lengua a través de la distinción entre los dos tipos de lenguaje.
- Valoración e interés por conocer las diferentes unidades de la lengua.
- Valoración de la lengua como medio de comunicación.
- Interés por otros códigos y formas de comunicación.
- Valoración positiva de la diversidad lingüística.
- Interés por expresarse correctamente de forma oral y escrita.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer y entender un texto escrito.
  - Distinguir entre comunicación verbal y no verbal.
  - Reconocer los diferentes elementos del proceso comunicativo.
  - Reconocer las diferentes unidades de la lengua.

**ESQUEMA DE LA UNIDAD**

**LECTURA COMPRENSIVA**

- Empieza el colegio.

**COMUNICACIÓN-TEXTOS**

- Elementos de la comunicación.

**LENGUA**

- Lenguaje y lengua.
- Unidades de la lengua.

**ORTOGRAFÍA**

- Clasificación de las reglas de ortografía.

**TALLER DE ESCRITURA**

- Pienso que...



**EDICIONES**

**ALJIBE**

## **UNIDAD 2. HABLO Y ESCRIBO**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Lectura y comprensión de un texto: "Necesitamos organizarnos".
- Las sílabas.
- Las lenguas de España.
- El uso de las mayúsculas.
- Técnica de trabajo: el subrayado.

#### **Procedimientos, destrezas y habilidades**

- Lectura y comprensión de un texto.
- Análisis de los elementos de la comunicación.
- Reconocimiento de los tipos de lenguaje.
- Conocimiento y diferenciación de los términos lenguaje y lengua.
- Distinción de la noción de palabra e identificación de sus partes y mecanismos de formación.
- Reconocimiento de las diferentes unidades de la lengua.
- Conocimiento de los tres grandes grupos de reglas ortográficas.
- Conciencia de la importancia de la comunicación y de sus elementos.
- Interés por la correcta utilización de las normas ortográficas.
- Valoración positiva de la riqueza de la lengua a través de la distinción entre los dos tipos de lenguaje.
- Valoración e interés por conocer las diferentes unidades de la lengua.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer y entender un texto escrito.
- Distinguir entre comunicación verbal y no verbal.
- Reconocer los diferentes elementos del proceso comunicativo.
- Reconocer las diferentes unidades de la lengua.

**ESQUEMA DE LA UNIDAD**

**LECTURA COMPRENSIVA**

- Necesitamos organizarnos.

**LENGUA**

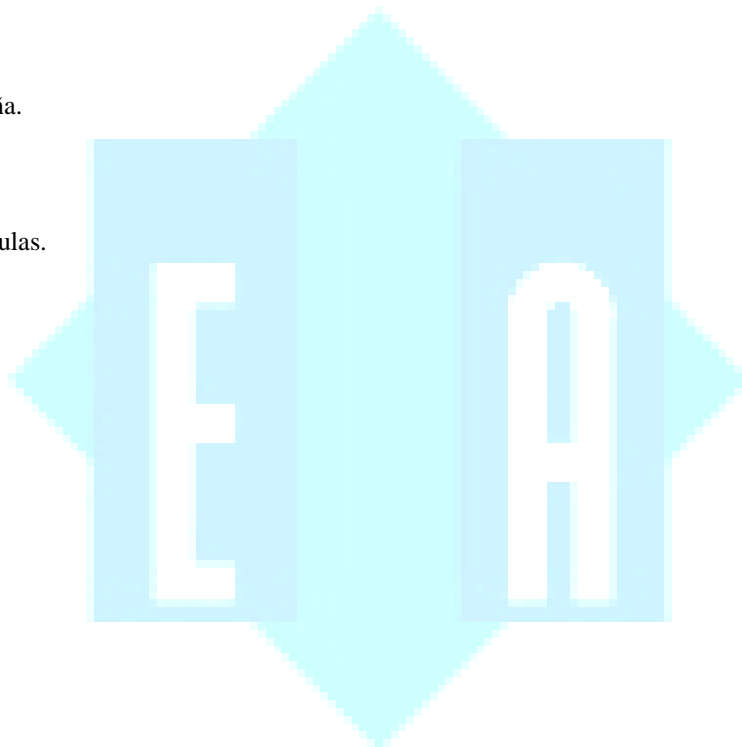
- Las sílabas.
- Las lenguas de España.

**ORTOGRAFÍA**

- El uso de las mayúsculas.

**TÉCNICAS DE TRABAJO**

- El subrayado.



**EDICIONES**

**ALJIBE**

## **UNIDAD 3. ME LLAMO ANTONIO**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Lectura y comprensión de un texto: “Fiesta de cumpleaños”.
- La narración y sus elementos.
- El sustantivo.
- Las reglas de acentuación.
- Taller de escritura: ¿Qué sucedería?

#### **Procedimientos, destrezas y habilidades**

- Lectura y comprensión de un texto.
- Análisis de los elementos de la narración.
- Distinción de la noción sustantivo e identificación de sus tipos.
- Uso correcto del género y el número de los sustantivos.
- Uso correcto de las normas de acentuación.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Valoración e interés por conocer las diferentes partes que componen un texto.
- Interés por la correcta utilización de las normas de acentuación.
- Actitud positiva hacia el conocimiento del texto narrativo y su utilidad.
- Reflexión para conocer y clasificar sustantivos.
- Respeto por las normas de acentuación.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer y entender un texto escrito.
- Identificar qué es un texto y señalar sus partes.
- Reconocer textos narrativos.
- Reconocer e identificar sustantivos.
- Uso correcto de las normas de acentuación.

**ESQUEMA DE LA UNIDAD**

**LECTURA COMPRENSIVA**

- Fiesta de cumpleaños.

**COMUNICACIÓN-TEXTOS**

- La narración.

**GRAMÁTICA**

- El sustantivo.

**ORTOGRAFÍA**

- Reglas de acentuación.

**TALLER DE ESCRITURA**

- ¿Qué sucedería...?



**EDICIONES**

**ALJIBE**

## **UNIDAD 4. SOMOS TRES AMIGOS**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Lectura y comprensión de un texto: "Vamos de excursión".
- Los determinativos.
- La narración y su estructura.
- La tilde en los monosílabos.
- Taller de escritura: la narración con viñetas.
- Técnicas de escritura: el resumen.

#### **Procedimientos, destrezas y habilidades**

- Lectura y comprensión de un texto.
- Conocimientos sobre los textos narrativos.
- Diferenciación entre las partes de la narración.
- Conocimiento de los determinativos.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Conocimiento de los diferentes determinativos.
- Conocimiento de la norma de acentuación sobre los monosílabos.
- Interés por el estudio de los determinativos.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer y entender un texto escrito.
- Identificar qué es un texto y señalar sus partes.
- Reconocer textos narrativos.
- Reconocer e identificar los determinativos.
- Uso correcto de las normas de acentuación en monosílabos.

**A L J I B E**



**ESQUEMA DE LA UNIDAD**

**LECTURA COMPRENSIVA**

- Vamos de excursión.

**COMUNICACIÓN-TEXTOS**

- Estructura de la narración.

**GRAMÁTICA**

- Los determinativos.

**ORTOGRAFÍA**

- Tilde en los monosílabos.

**TALLER DE ESCRITURA**

- Narración con viñetas.

**TÉCNICAS DE TRABAJO**

- El resumen

**EDICIONES**

**ALJIBE**

## **UNIDAD 5. SOY GRANDE**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Lectura y comprensión de un texto: "Visita al pueblo".
- El adjetivo.
- La descripción.
- El uso de "m" antes de "p/b".
- La carta personal.

#### **Procedimientos, destrezas y habilidades**

- Lectura y comprensión de un texto.
- Conocimientos del adjetivo e identificación de sus tipos.
- Producción de textos descriptivos.
- Producción correcta de una carta.
- Uso correcto de la m cuando va con p/b.
- Interés por el estudio de los adjetivos.
- Valoración de la utilidad de la habilidad de saber describir de forma correcta.
- Conciencia de la importancia de las descripciones.
- Corrección al escribir una carta.
- Respeto por el uso ortográfico de "m" con p/b.
- Conciencia de la importancia de la redacción de cartas.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer y entender un texto escrito.
- Diferenciar y clasificar los adjetivos.
- Reconocer textos descriptivos.
- Señalar la estructura de los textos descriptivos.
- Escribir correctamente una carta.

**ESQUEMA DE LA UNIDAD**

**LECTURA COMPRENSIVA**

- Visita al pueblo.

**COMUNICACIÓN-TEXTOS**

- La descripción.
- La carta.

**GRAMÁTICA**

- Los adjetivo.

**ORTOGRAFÍA**

- El uso de la M.



**EDICIONES**

**ALJIBE**

## **UNIDAD 6. ME MUEVO**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Lectura y comprensión de un texto: "Mis actividades favoritas".
- El verbo.
- Las grafías b/v.
- Técnica de trabajo: el esquema
- Taller de escritura: realidad, posibilidad y orden.

#### **Procedimientos, destrezas y habilidades**

- Lectura y comprensión de un texto.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Modo de utilización de la letra "b".
- Modo de utilización de la letra "v".
- Identificación del verbo y su función.
- Correcta producción de un esquema.
- Respeto por las reglas del uso de la letra "v".
- Respeto por las reglas del uso de la letra "b".
- Interés por el estudio del verbo.
- Conocimiento de la importancia del uso de los esquemas.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer y entender un texto escrito.
- Aplicar correctamente las reglas de la letra "v".
- Aplicar correctamente las reglas de la letra "b".
- Conjugar correctamente los verbos.
- Señalar la función del verbo.
- Identificación de los verbos y saber conjugarlos.

**ESQUEMA DE LA UNIDAD**

**LECTURA COMPRENSIVA**

- Mis actividades favoritas.

**GRAMÁTICA**

- El verbo.

**ORTOGRAFÍA**

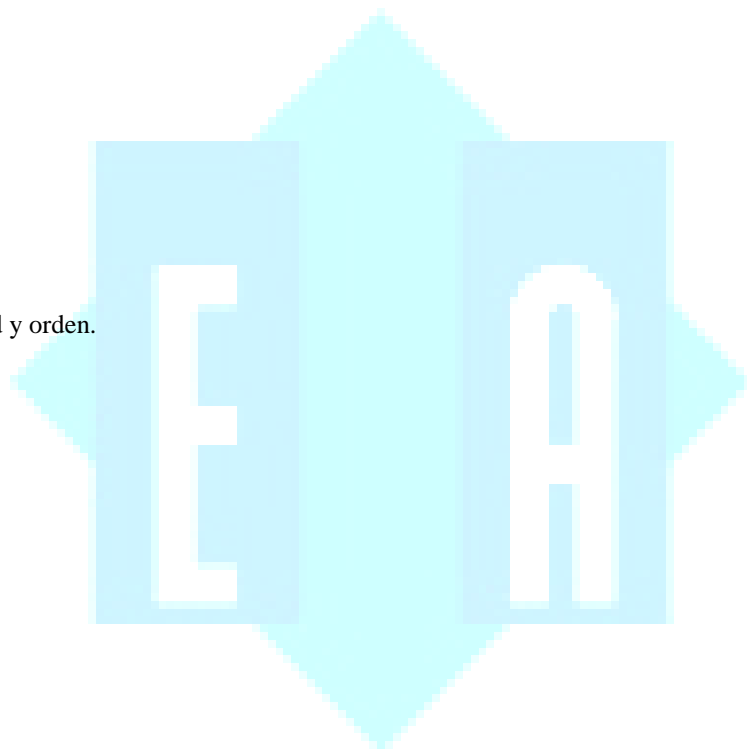
- Grafías b/v.

**TALLER DE ESCRITURA**

- Realidad, posibilidad y orden.

**TÉCNICAS DE TRABAJO**

- El esquema.



**EDICIONES**

**ALJIBE**

## **UNIDAD 7. ¿SERÍA ÉL?**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Lectura y comprensión de un texto: "Un día negro".
- Los pronombres.
- La lírica.
- Ortografías: uso del punto y coma.
- Taller de escritura: rimas de risa.

#### **Procedimientos, destrezas y habilidades**

- Lectura y comprensión de un texto.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Uso correcto del punto y la coma.
- Conocimiento de los pronombres y sus clases.
- Conocimiento del género lírico y del arte menor y mayor.
- Conocimiento de los diferentes tipos de estrofas.
- Interés por el estudio del pronombre y sus formas.
- Interés por el uso correcto de la norma ortográfica del punto y la coma.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer y entender un texto escrito.
- Valorar y entender textos pertenecientes al género lírico, así como sus recursos de composición".
- Reconocer y distinguir los pronombres.
- Escribir correctamente usando el punto y la coma.

**EDICIONES**

**ALJIBE**

**ESQUEMA DE LA UNIDAD**

**LECTURA COMPRENSIVA**

- Un día negro.

**COMUNICACIÓN-TEXTOS**

- La lírica.

**GRAMÁTICA**

- El pronombre.

**ORTOGRAFÍA**

- El punto y la coma.

**TALLER DE ESCRITURA**

- Rimas de risa.



**EDICIONES**

**ALJIBE**

## **UNIDAD 8. ALLÍ, MUY CERCA**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Lectura y comprensión de un texto: "Un día negro".
- Las figuras literarias.
- Los adverbios.
- Los dos puntos. El punto y coma.
- La ficha de lectura.
- Taller de escritura: inventar metáforas.

#### **Procedimientos, destrezas y habilidades**

- Lectura y comprensión de un texto.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Conocimiento de las diferentes figuras literarias.
- Identificación de los adverbios y de sus clases.
- Conocimiento sobre el uso y confección de una ficha de lectura.
- Conocimiento del uso correcto de los dos puntos y del punto y coma.
- Interés por el estudio del adverbio y sus clases.
- Interés por el uso correcto de la norma ortográfica del punto y coma y de los dos puntos.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer y entender un texto escrito.
- Valorar e identificar las diferentes figuras literarias y sus clases.
- Reconocer y distinguir los adverbios.
- Escribir correctamente usando el punto y coma y los dos puntos.
- Realizar de forma correcta una ficha de lectura.

**ALJIBE**



**ESQUEMA DE LA UNIDAD**

**LECTURA COMPRENSIVA**

- La feria del libro.

**COMUNICACIÓN-TEXTOS**

- Figuras literarias.

**GRAMÁTICA**

- El adverbio.

**ORTOGRAFÍA**

- El punto y coma y los dos puntos.

**TÉCNICA DE TRABAJO**

- La ficha de lectura.

**TALLER DE ESCRITURA**

- La metáfora.



**EDICIONES**

**ALJIBE**

## **UNIDAD 9. UNIMOS PALABRAS**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Lectura y comprensión de un texto: “Una manifestación solidaria”.
- Los textos dialogados.
- Las preposiciones y las conjunciones.
- Uso del guión y la raya.
- El acróstico.

#### **Procedimientos, destrezas y habilidades**

- Lectura y comprensión de un texto.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Conocimiento de los textos dialogados.
- Conocimiento de las preposiciones y conjunciones.
- Identificación de las preposiciones.
- Identificación de las conjunciones.
- Conocimiento sobre el uso del guión y la raya.
- Interés por el estudio de las preposiciones y de las conjunciones.
- Interés por el uso correcto de la norma ortográfica del guión y la raya.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer y entender un texto escrito.
- Valorar e identificar los textos dialogados.
- Reconocer y distinguir las preposiciones.
- Reconocer y distinguir las conjunciones.
- Escribir correctamente usando el guión y la raya.

**A L J I B E**

**ESQUEMA DE LA UNIDAD**

**LECTURA COMPRENSIVA**

- Una manifestación solidaria.

**COMUNICACIÓN-TEXTOS**

- Textos dialogados.

**GRAMÁTICA**

- Las preposiciones.
- Las conjunciones.

**ORTOGRAFÍA**

- Uso del guión y la raya.

**TALLER DE ESCRITURA**

- El acróstico.



**EDICIONES**

**ALJIBE**

## **UNIDAD 10. SACOS DE PALABRAS**

### **CONTENIDOS**

#### **Conceptos**

- Lectura y comprensión de un texto: “La zapatera prodigiosa”.
- Análisis de palabras.
- Clases de enunciados: frases y oraciones.
- Los textos teatrales.
- Signos de interrogación y exclamación.
- Taller: un relato con diálogo.

#### **Procedimientos, destrezas y habilidades**

- Lectura y comprensión de un texto.
- Realización de un taller que trabajará la imaginación.
- Conocimiento sobre los rasgos morfológicos de las 8 clases de palabras.
- Conocimiento sobre los diferentes tipos de enunciados.
- Identificación de los diferentes enunciados según la entonación.
- Identificación y conocimiento de la estructura de las oraciones.
- Conocimiento e identificación del sujeto y el predicado.
- Conocimiento sobre los diferentes tipos de signos ortográficos.
- Interés por el estudio de los textos teatrales.
- Interés por el uso correcto de los diferentes signos ortográficos.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Leer y entender un texto escrito.
- Valorar e identificar los textos teatrales.
- Reconocer y distinguir el sujeto y el predicado.
- Reconocer y distinguir los diferentes enunciados según la entonación.
- Valorar e identificar la estructura de las oraciones.
- Escribir correctamente usando los diferentes tipos de signos ortográficos.

**ESQUEMA DE LA UNIDAD**

**LECTURA COMPRENSIVA**

- La zapatera prodigiosa.

**COMUNICACIÓN-TEXTOS**

- El teatro.

**GRAMÁTICA**

- Análisis de palabras.
- Clases de enunciados.

**ORTOGRAFÍA**

- Signos de interrogación y exclamación.

**TALLER DE ESCRITURA**

- Relato con diálogo.



**EDICIONES**  
**ALJIBE**

**COMPETENCIAS BÁSICAS EN RELACIÓN CON EL ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA Nivel I ESO**

**1. Competencia en COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:**

- Escuchar y comprender diversos mensajes hablados para hablar de forma clara y concisa en diversas situaciones comunicativas
- Leer y comprender diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas dependiendo del objetivo de la lectura.
- Escribir diferentes tipos de textos con corrección adecuada para comunicar ideas pensamientos y trabajos propuestos.
- Buscar, recoger y procesar información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática.

**2. Competencia en el CONOCIMIENTO Y EN LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO:**

- Comprender y resolver problemas sobre el mundo natural y tecnológico valorando su incidencia en el espacio cercano para plantear hipótesis con el objetivo de conocer mejor los fenómenos naturales.
- Obtener información, cualitativa y cuantitativa, sobre el espacio físico y sobre los fenómenos que se producen en él valorando su incidencia para proponer respuestas adecuadas a la realidad existente.

**3. Competencia SOCIAL Y CIUDADANA:**

- Aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades respetando sus valores para lograr una actitud democrática en múltiples situaciones.

**4. Competencia CULTURAL Y ARTÍSTICA:**

- Interpretar y valorar obras literarias pertenecientes a un patrimonio cercano con actitud abierta para comunicar.
- Relacionar los puntos de vista y manifestaciones expresivas y creativas propias con las de otros de forma positiva para presentar y comunicarlas en trabajos y proyectos concretos.

**5. Competencia PARA APRENDER A APRENDER:**

- Desarrollar capacidades de: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística con el fin de utilizar distintos textos en múltiples contextos.
- Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista para administrar el esfuerzo personal.
- Aceptar los errores y aprender de y con los demás con una actitud autoevaluada para realizar las correcciones oportunas en diferentes contextos.

**6. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:**

- Analizar posibilidades y limitaciones lingüísticas con actitud positiva para actuar con decisión y responder de forma positiva ante los cambios.
- Tomar conciencia de las capacidades propias: intelectuales, emocionales y físicas para trabajar de forma cooperativa y flexible como parte de un equipo.