



## UNIDAD 1. LA COMUNICACIÓN Y EL LENGUAJE

### I. CONTENIDOS

#### COMUNICACIÓN

- Lectura comprensiva.
- Expresión escrita.

#### ESTUDIO DE LA LENGUA

- Gramática.
  - La comunicación.
  - El lenguaje.
- Vocabulario.
  - El diccionario.
- Ortografía.
  - El uso de la “b”.

#### PROCEDIMIENTOS

- Lectura y comprensión de un texto.
- Identificación de las diversas partes de los textos.
- Análisis de los elementos de la comunicación.
- Reconocimiento de los tipos de lenguaje.
- Identificación de los distintos tipos de diccionarios.
- Utilización de los diccionarios como herramienta indispensable para el aprendizaje.
- Modo de utilización de la letra “b”.

#### ACTITUDES

- Conciencia de la importancia de la comunicación y de sus clases.
- Interés por la correcta utilización de la letra “b”.
- Valoración positiva de la riqueza de la lengua a través de la distinción entre los dos tipos de lenguaje.
- Valoración e interés por conocer las diferentes partes que componen un texto.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto escrito.
- Identificar qué es un texto y señalar sus partes.
- Distinguir entre comunicación verbal y no verbal.
- Reconocer los diferentes elementos del proceso comunicativo.

### III. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En puntos presentamos actividades que complementan el contenido que aparece en el libro del alumno. Aquí se ofrecen ejercicios que les permitan aplicar el conocimiento adquirido.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LENGUA 1º DE ESO. ADAPTACIÓN CURRICULAR.**  
**Una propuesta motivadora y eficaz**

**LOS MENSAJES:** la finalidad de este ejercicio es analizar la alteración de la ortografía que se produce en los mensajes que se envían desde los teléfonos móviles.

- Cada alumno escribe en un papel un mensaje a un compañero como si se lo estuviese enviando con el móvil, reproduciendo el tipo de abreviaturas y la ausencia de acentuación y puntuación.
- El compañero que recibe el mensaje lo vuelve a escribir teniendo en cuenta las normas ortográficas de letras, palabras, acentos y puntuación.
- Al final, entre los dos alumnos escriben alguna norma ortográfica que no se suele tener en cuenta en los mensajes de móvil a partir de su ejercicio.

**LA RULETA DE LA B:** jugamos y practicamos la regla ortográfica.

- Los alumnos en gran grupo confeccionan una ruleta gigante con cartulinas, colores y otros materiales. El profesor les indicará la tarea que cada cual tendrá que realizar y en qué momento.
- Una vez hecho el tablado, se harán grupos en los que una persona va a jugar cada vez.
- Un compañero, con la supervisión del profesor, escribirá en la pizarra una frase con varias palabras con la grafía *b* y el concursante tendrá que adivinarla. Podrá para ello usar letras si éstas le salen en la ruleta y podrá tener comodines, o restar puntos si salen en la ruleta.

**LOS GESTOS:** trabajar la comunicación no verbal.

- Los alumnos tienen que buscar 7 gestos diferentes que transmitan un mensaje: en internet, en revistas y periódicos, en una escena de una película de cine mudo, en un cómic.
- Cada grupo comparte con el resto de la clase los gestos que ha encontrado reproduciéndolos con mímica. Los compañeros adivinarán el mensaje que expresa cada gesto y lo expresarán verbalmente.
- La clase se divide en grupos. Cada grupo elige a un personaje famoso. Uno de sus miembros tiene que imitarlo por medio del mimo (lenguaje no verbal). El otro grupo tiene que adivinar quién es el personaje. Gana el grupo que adivine un mayor número de personajes.



## UNIDAD 2. Las Lenguas que se hablan en España

### I. CONTENIDOS

#### Comunicación

- Lectura comprensiva.
- Expresión escrita.
  - Texto narrativo real.

#### Estudio de la lengua

- Gramática.
  - Las lenguas de España.
  - Clases de palabras.
- Vocabulario.
  - El significado de las palabras.
- Ortografía.
  - El uso de la “v”.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura y comprensión de un texto.
- Conocimiento sobre los textos narrativos.
- Diferenciación entre las partes de la narración.
- Uso adecuado de la grafía v.
- Diferenciación entre las diferentes lenguas habladas en España.
- Distinción de la noción de palabra e identificación de sus partes y mecanismos de formación.

### ACTITUDES

- Actitud positiva hacia el conocimiento del texto narrativo real y su utilidad.
- Respeto por las reglas del uso de la letra “v”.
- Interés por los diferentes elementos de la comunicación.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer textos narrativos.
- Saber elaborar un texto escrito narrativo.
- Aplicar correctamente las reglas de la letra “v”.
- Identificar los elementos de la comunicación que aparecen en una situación concreta.
- Reconocer la unidad de la palabra y aplicar procedimientos de formación de palabras.

### III. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En puntos presentamos actividades que complementan el contenido que aparece en el libro del alumno. Aquí se ofrecen ejercicios que les permitan aplicar el conocimiento adquirido.

LLORAR DE RISA: comunicación oral de experiencias.

- Cada alumno cuenta una experiencia divertida de su vida, procurando que su discurso sea ordenado, claro e interesante para los compañeros.



- Al final, la clase comenta qué narraciones han resultado más entretenidas, analizando, con la ayuda del profesor, las características de un buen relato oral que se han observado en las diferentes exposiciones (refuerzo positivo).

## ORTOGRAFÍA

Juego de grupo en el que se amplía vocabulario y se recuerda lo aprendido sobre las reglas de escritura de palabras con *b*.

VIVÍA EN UNA VILLA MARAVILLOSA Y VETUSTA: practicamos la ortografía de la letra *v*.

- Los alumnos van a inventar una historia sobre un tema libre y van a redactarla en sus cuadernos con una sola condición: todas las palabras se escribirán con *v*.
- Cada alumno después pasará su historietta al compañero que la leerá en voz alta.
- Después se le preguntará cómo se ha sentido viendo todas esas palabras escritas con *v* y se establecerá un debate sobre el uso de esta consonante.

Intentamos que el alumno asimile las normas ortográficas del castellano, imprescindibles para una buena comunicación escrita.

APLICO LA NORMA: fijar el uso correcto de *b* y la *v*.

- El profesor dicta diez palabras poco conocidas que contengan *b* o *v* (por ejemplo, *buz*, *evicción*, *confirmativo*, *bujeta*, *vicenal*, *camoteaba*, *villanciquero*, etc.).
- Los alumnos las escriben en su cuaderno.
- El profesor corrige en la pizarra, explica su significado, las ocasiones en las que se usan y se repasa la regla aplicada en cada caso.
- Por último, los alumnos elaborarán oraciones con cada una de ellas demostrando así que las han aprendido y han enriquecido su vocabulario.

Para aunar los conocimientos que hemos explicado en la unidad, el profesor va a trabajar con grupos en la clase.

Una vez divididos en grupo el profesor les encargará una tarea:

- Cada uno de los grupos tiene que elaborar un tipo de texto, pero el tema va a ser común a todos los grupos.
- Además, cada grupo tendrá que inventar, sobre esa historia que han hecho, otro fragmento de texto, pero esta vez perteneciente al género lírico, dramático o narrativo, según sea el grupo en el que están trabajando.
- Más tarde tendrán que transformar lo que han hecho en un pequeño diario personal.

Finalmente se pondrán en común los trabajos, que serán leídos por un representante de cada grupo.



## UNIDAD 3. EL SUSTANTIVO Y SUS CLASES

### I. CONTENIDOS

#### Comunicación

- Lectura.
- Expresión escrita.
  - El texto narrativo fantástico: El Cuento.

#### Estudio de la Lengua.

- Gramática.
  - El sustantivo y sus clases.
- Vocabulario.
  - Las palabras monosémicas y polisémicas.
- Ortografía.
  - El uso de la “h”.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura y comprensión de un texto.
- Identificación del texto narrativo fantástico.
- Reconocimiento y aplicación de las reglas ortográficas de la grafía *h*.
- Distinción de la noción de sustantivo e identificación de sus tipos.
- Distinción entre palabra monosémica y polisémica.

### ACTITUDES

- Conciencia de la utilidad del cuento.
- Interés por la norma ortográfica.
- Valoración positiva del lenguaje literario como medio de enriquecimiento personal y medio de transmisión de emociones e interrelación con el otro.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Leer y entender un texto fantástico.
- Usar correctamente la norma ortográfica de la letra *h*.
- Distinguir textos literarios de textos no literarios.
- Valorar y entender textos pertenecientes al género lírico, así como sus recursos básicos de composición.

### III. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En puntos presentamos actividades que complementan el contenido que aparece en el libro del alumno. Aquí se ofrecen ejercicios que les permitan aplicar el conocimiento adquirido.

CONCURSO DE LIBROS: fomentar la valoración de los libros.

- Cada alumno escoge un libro que le haya gustado especialmente.
- Explicará a sus compañeros las principales virtudes del libro y por qué deberían leerlo.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LENGUA 1º DE ESO. ADAPTACIÓN CURRICULAR. Una propuesta motivadora y eficaz

- Tras escuchar todas las exposiciones, los alumnos votan el libro que les gustaría leer (no vale escoger el propio), y los tres más votados se seleccionan como lectura del mes.

LA RULETA DE LA *H*: jugamos y practicamos la regla ortográfica.

- Los alumnos en gran grupo confeccionan una ruleta gigante con cartulinas, colores y otros materiales. El profesor les indicará la tarea que cada cual tendrá que realizar y en qué momento.
- Una vez hecho el tablado, se harán grupos en los que una persona va a jugar cada vez.
- Un compañero, con la supervisión del profesor, escribirá en la pizarra una frase con varias palabras con la grafía *h* y el concursante tendrá que adivinarla. Podrá para ello usar letras si éstas le salen en la ruleta y podrá tener comodines, o restar puntos si salen en la ruleta.

PUZZLE DE PALABRAS: practicamos el análisis morfológico de nombres.

- El profesor dividirá la clase en dos grandes grupos.
- Los alumnos tienen que buscar palabras diferentes que pertenezcan a categorías distintas y actuarán por turnos.
- Un miembro de cada grupo saldrá a la pizarra y desafiará al otro grupo a que la divida en lexemas y morfemas y explique qué tipo de palabra es y por qué.
- El profesor actuará de moderador y otorgará los puntos que van a decidir cuál de los grupos es el ganador del concurso.

LAS INSTRUCCIONES

- El profesor lleva a los alumnos fotocopias con instrucciones de algún electrodoméstico, pero habiendo desordenado los pasos.
- Los alumnos tendrán que ordenar la secuencia para que el texto o manual tenga sentido.



## UNIDAD 4. EL SUSTANTIVO. GÉNERO Y NÚMERO

### I. CONTENIDOS

#### Comunicación

- Lectura.
- Expresión escrita.
  - Texto narrativo fantástico: la fábula.

#### Estudio de la Lengua

- Gramática.
  - El sustantivo. Género y número.
- Vocabulario.
  - Los sinónimos.
- Ortografía.
  - El uso de la j.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura y comprensión de un texto.
- Usar correctamente la norma ortográfica de la letra *j*.
- Uso correcto del género y número de los sustantivos.

### ACTITUDES

- Valoración positiva de la utilidad de la utilización de la grafía “j”.
- Reflexión para reconocer y clasificar sustantivos.
- Valoración positiva del lenguaje fantástico como medio de enriquecimiento personal y medio de transmisión de emociones e interrelación.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Correcta utilización de la grafía “j”.
- Reconocer e identificar sustantivos.
- Clasificar los sustantivos según su significado y su forma.

### III. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En puntos presentamos actividades que complementan el contenido que aparece en el libro del alumno. Aquí se ofrecen ejercicios que les permitan aplicar el conocimiento adquirido.

¡Y YO QUÉ SÉ!: trabajamos en el aula la clasificación del nombre.

Los alumnos deben clasificar las palabras que les presenta el profesor atendiendo a su significado, forma, función, género y número.

- El profesor propone palabras como *pelamen*, *repullo*, *lopigia*, *cureñaje*, *atingencia*, *dolo*, posiblemente desconocidas para el alumno, pero presentes en el DRAE.
- Los alumnos buscan en el diccionario estas palabras por grupos y escriben en sus cuadernos sus significados.
- El profesor lee la definición de cada término y los alumnos comprueban la exactitud de sus respuestas.



## UNIDAD 5. EL ADJETIVO

### I. CONTENIDOS

#### Comunicación

- Lectura.
- Expresión escrita.
  - Texto descriptivo: las personas.

#### Estudio de la Lengua

- Gramática.
  - El adjetivo.
- Vocabulario.
  - Los antónimos.
- Ortografía.
  - El uso de la g.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura y comprensión de un texto.
- Descripción de personas.
- Uso correcto de la letra *g*.
- Conocimiento del adjetivo.
- Producción de textos descriptivos.

### ACTITUDES

- Conciencia de la importancia de la descripción de las personas.
- Respeto por el uso ortográfico de *la g*.
- Interés por el estudio de los adjetivos.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Describir con corrección a personas, definiendo sus cualidades.
- Escribir correctamente la letra *g*.
- Diferenciar y clasificar los adjetivos.

### III. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En puntos presentamos actividades que complementan el contenido que aparece en el libro del alumno. Aquí se ofrecen ejercicios que les permitan aplicar el conocimiento adquirido.

¿CÓMO SOY COMO ME VES?: practicar la descripción de personas.

- Cada alumno elegirá a un compañero.
- Escribirá una pequeña redacción describiéndolo, con la condición de que para ello ha de verter su subjetividad.

EL INTRUSO: identificamos palabras escritas incorrectamente.





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LENGUA 1º DE ESO. ADAPTACIÓN CURRICULAR.**  
**Una propuesta motivadora y eficaz**

- El profesor escribe en la pizarra diez grupos de cuatro palabras que contengan las letras *g*.
- En cada grupo de cuatro, debe haber una palabra escrita incorrectamente.
- Los alumnos, siguiendo las reglas ortográficas, escriben en su cuaderno las diez palabras, una por grupo, que consideren intrusas (incorrectas).
- A continuación, el profesor consulta las respuestas y ofrece la solución correcta.



## UNIDAD 6. EL VERBO Y LA CONJUGACIÓN

### I. CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

##### Comunicación

- Lectura.
- Expresión escrita.
  - Texto descriptivo: los animales.

##### Estudio de la Lengua

- Gramática.
  - El verbo.
- Vocabulario.
  - Las palabras derivadas y primitivas.
- Ortografía.
  - Las reglas de acentuación.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura y comprensión de un texto.
- Descripción de animales.
- Uso correcto de las reglas de acentuación.
- Conocimiento de las palabras primitivas y derivadas
- Producción de textos descriptivos.
- Identificación del verbo y su función.
- Producción de textos escritos.

### ACTITUDES

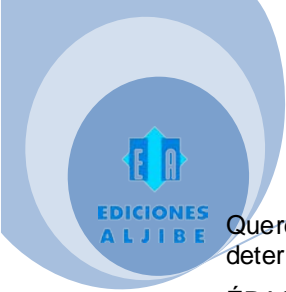
- Conciencia de la importancia de la descripción.
- Valoración de la utilidad de la habilidad de saber describir de forma correcta.
- Respeto por el uso de las normas de acentuación.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar textos descriptivos señalando su estructura.
- Uso correcto de las normas de acentuación.
- Conjugar correctamente los verbos.
- Señalar la función del verbo.
- Diferenciar entre palabras primitivas y derivadas.
- Diferencias entre palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobreesdrújulas.

### III. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En puntos presentamos actividades que complementan el contenido que aparece en el libro del alumno. Aquí se ofrecen ejercicios que les permitan aplicar el conocimiento adquirido.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LENGUA 1º DE ESO. ADAPTACIÓN CURRICULAR. Una propuesta motivadora y eficaz

Queremos que el alumno practique la redacción ciñéndose a las reglas establecidas de un determinado género, en este caso el microrelato.

**ÉRASE UN VEZ...Y COLORÍN COLORADO:** escribimos microcuentos.

- El profesor inventa unos cuantos títulos y los reparte entre los alumnos. Puede haber varios alumnos con un mismo título.
- A continuación, los alumnos redactan un microcuento que se ajuste al título que les ha correspondido siguiendo las pautas aprendidas.
- Una vez redactados, cada alumno leerá en voz alta su trabajo.
- Por último, la clase comentará el ejercicio.

**CUENTOS CRUZADOS:** contar un cuento a los compañeros.

- Cada alumno debe redactar primero y exponer oralmente después un cuento que cumpla las siguientes características:
  - El cuento debe estar basado en la mezcla de dos cuentos populares conocidos (por ejemplo, *Caperucita*, *La tortuga y la liebre*, *Cenicienta*, *Los tres cerditos*, etc.).
  - En un momento dado, los personajes de los dos cuentos elegidos deben cruzarse, lo que alterará el final tradicional.
  - La narración oral no podrá exceder los cinco minutos.

Este ejercicio favorece el trabajo en equipo, desarrolla la imaginación, la agudeza y las habilidades orales y escritas.

**LA NOTICIA QUE SE HACE CUENTO.**

- El profesor repartirá varios periódicos en la clase, que se dividirá en grupos.
- Cada grupo elegirá una noticia, la leerá y después decidirá hacer un cuento de dicha historia, transformándola para que tenga un final diferente y una moraleja determinada.
- Una de las condiciones impuestas a la hora de reelaborar los cuentos será que en su redacción los alumnos han de usar al menos diez palabras que lleven la letra *g* y como mínimo diez adjetivos.

**BUSCANDO ADJETIVOS.**

Con esos mismos periódicos el alumno podrá buscar todos los adjetivos que haya en los titulares de primera plana y reflexionar sobre la importancia de esta categoría gramatical.



## UNIDAD 7. LA CONJUGACIÓN Y LOS TIEMPOS VERBALES

### I. CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

##### Comunicación

- Lectura.
- Expresión escrita.
  - Texto descriptivo: los objetos.

##### Estudio de la Lengua

- Gramática.
  - La conjugación y los tiempos verbales.
- Vocabulario.
  - Las palabras simples y compuestas.
- Ortografía.
  - Los diptongos.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura y comprensión de un texto.
- Conocimiento de los diptongos.
- Conocimiento del infinitivo y del tiempo verbal.
- Producción de textos escritos descriptivos.
- Conocimiento de las palabras simples y compuestas.

### ACTITUDES

- Conciencia de la importancia de las descripciones.
- Respeto por el uso correcto de los diptongos.
- Interés por el estudio del verbo.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar verbos y saber conjugarlos.
- Escribir correctamente.
- Reconocer las palabras compuestas y simples.

### III. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En puntos presentamos actividades que complementan el contenido que aparece en el libro del alumno. Aquí se ofrecen ejercicios que les permitan aplicar el conocimiento adquirido.

#### ORTOGRAFÍA

Con este clásico juego pretendemos que los alumnos participen y desarrollen actitudes de respeto del turno de palabra, de interrelación entre iguales y de ingenio y habilidad a la par que aprenden ortografía.

EL JUEGO DEL AHORCADO: practicar las reglas ortográficas.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LENGUA 1º DE ESO. ADAPTACIÓN CURRICULAR. Una propuesta motivadora y eficaz

- Uno de los alumnos tendrá que pensar una palabra y saldrá a la pizarra.
- Escribirá tantas rayas como letras tenga la palabra.
- Por turnos los alumnos irán diciéndole letras. Si son acertadas, el alumno las pondrá encima de las rayas; si no son acertadas, el alumno irá dibujando un muñeco ahorcado en la pizarra.
- Gana quien antes adivine la palabra antes de que el muñeco sea ahorcado.

### GRAMÁTICA

Queremos que los alumnos se conciencien de la importancia de los pronombres dentro de nuestra lengua, y lo difícil que resultaría la comunicación sin ellos.

UN MUNDO SIN PRONOMBRES: reflexionar sobre la función del verbo.

- Cada alumno plantea una pregunta al compañero que elija, pero con la condición de que en la respuesta no utilice el tipo de verbo que le prohíban, que puede ser cualquiera de los estudiados en las páginas de la unidad.

Pretendemos fomentar el placer de la lectura, el sentido crítico del alumno como lector, y el gusto por la transmisión de experiencias.

EL LIBRERO: repasamos los tipos de novelas y sus características.

- Cada alumno imagina que es un librero y debe recomendar un libro a un cliente.
- Para ello, escoge una novela o relato que haya leído y que le haya gustado especialmente.
- Luego, redacta en unas pocas líneas las principales características de la obra elegida y explica por qué le ha gustado.
- Por último, expone oralmente a la clase su elección y las razones de la misma.

Con este juego pretendemos que los alumnos se integren en grupos de trabajo y se diviertan mientras repasan la lección aprendida.

UN TRIVIAL EN CLASE.

- Conseguiremos un tablero de trivial y el profesor dividirá la clase en grupos que moverán una ficha.
- El profesor habrá preparado cartulinas recortadas, en cada una de las que haya una pregunta sobre diversos aspectos del tema explicado, tanto de ortografía como de gramática como de literatura.
- Los grupos tirarán el dado y jugarán según las reglas del juego, pero cambiando las preguntas de éste por las que traiga el profesor a clases.
- De esta forma, realizarán un repaso activo de todas las cuestiones tratadas en el mismo.



## UNIDAD 8. LOS DETERMINANTES

### I. CONTENIDOS

#### Comunicación

- Lectura.
- Expresión escrita.
  - Escribir una carta.

#### Estudio de la Lengua

- Gramática.
  - Los determinantes.
- Vocabulario.
  - Las palabras parónimas.
- Ortografía.
  - El punto.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura y comprensión de un texto.
- Producción correcta de una carta.
- Uso correcto del punto.
- Distinción de los determinantes.

### ACTITUDES

- Conciencia de la importancia del correcto uso del punto.
- Conocimiento del uso de las palabras parónimas.
- Interés por el estudio del determinante.
- Corrección al escribir una carta.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Escribir correctamente una carta.
- Reconocer los determinantes de una oración.
- Reconocer y saber diferenciar palabras parónimas.
- Uso correcto del punto.

### III. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En puntos presentamos actividades que complementan el contenido que aparece en el libro del alumno. Aquí se ofrecen ejercicios que les permitan aplicar el conocimiento adquirido.

#### ORTOGRAFÍA

Este ejercicio pretende la búsqueda de información, el trabajo en grupo y la reflexión sobre la lengua y la ortografía.

LA "LETRA" DE LAS CANCIONES: trabajamos la ortografía.

- Los alumnos buscarán la letra de canciones de grupos de música que les gusten y las traerán escritas al aula.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LENGUA 1º DE ESO. ADAPTACIÓN CURRICULAR.**  
**Una propuesta motivadora y eficaz**

- Se las intercambiarán entre ellos comentando con el compañero el por qué las han elegido.
- El compañero con quien las han compartido buscará en esos textos palabras y las señalará. Después volverá a intercambiar con el compañero la canción. Entre los dos buscarán un sinónimo para cada una de las palabras y las sustituirán por él. Después se podrá leer en voz alta cómo quedan las letras con estos sinónimos.



## UNIDAD 9. LOS PRONOMBRES

### I. CONTENIDOS

#### Comunicación

- Lectura.
- Expresión escrita.
  - La entrevista.

#### Estudio de la Lengua

- Gramática.
  - Los pronombres.
- Vocabulario.
  - Las palabras homófonas.
- Ortografía.
  - La coma.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura y comprensión de un texto.
- Producción de una entrevista.
- Uso correcto de la coma.
- Reconocimiento de los pronombres.
- Reconocimiento de palabras homófonas

### ACTITUDES

- Conciencia de la importancia de la entrevista.
- Respeto por el uso ortográfico de la *coma*.
- Interés por el estudio del pronombre y sus formas.
- Respeto por el correcto uso de las normas de utilización de la coma.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Saber escribir entrevistas.
- Escribir correctamente usando la coma.
- Discriminar las palabras homófonas estudiadas.
- Reconocer y distinguir los pronombres.

### III. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En puntos presentamos actividades que complementan el contenido que aparece en el libro del alumno. Aquí se ofrecen ejercicios que les permitan aplicar el conocimiento adquirido.

#### GRAMÁTICA

Este ejercicio intenta hacer ver al alumno que el verbo es la parte más importante de la oración y que informa sobre aspectos fundamentales de la misma.

EL CORAZÓN DE LA ORACIÓN: analizamos las funciones del verbo.





**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LENGUA 1º DE ESO. ADAPTACIÓN CURRICULAR.**  
**Una propuesta motivadora y eficaz**

- Divididos en grupos, los alumnos crean oraciones a las que, posteriormente, quitan el verbo (o los verbos, si hubiera más de uno).
- Intercambian su trabajo con otro grupo, e intentan dar sentido a la oración que les corresponda insertando verbos en la misma.
- Por último se corregirán los ejercicios, observando la gran diferencia entre las oraciones originales y aquellas que no se hayan resuelto correctamente.
- El profesor aprovechará para insistir sobre toda la información contenida en un verbo (acción, persona, número tiempo, modo, etc.).



## UNIDAD 10. EL ADVERBIO

### I. CONTENIDOS

#### Comunicación

- Lectura.
- Expresión escrita.
  - La noticia periodística.

#### Estudio de la Lengua

- Gramática.
  - El adverbio.
- Vocabulario.
  - Lexemas y morfemas.
  - Prefijos y sufijos.
- Ortografía.
  - Signos de interrogación y exclamación.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura y comprensión de un texto.
- Análisis de textos periodísticos (noticia y entrevista).
- Aplicación de las normas generales de ortografía.
- Reconocimiento de los lexemas y morfemas.
- Reconocimiento de los prefijos y sufijos.
- Correcta utilización del adverbio.

### ACTITUDES

- Conciencia de la importancia de los textos periodísticos.
- Valoración positiva de las normas ortográficas.
- Interés por el estudio del adverbio.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identificar textos periodísticos.
- Escribir noticias y entrevistas y conocer sus principales características.
- Identificar en una palabra el lexema, morfema y sufijos y prefijos (en caso de tenerlos).
- Conocer el modo, tiempo y aspecto de los verbos.

### III. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

En puntos presentamos actividades que complementan el contenido que aparece en el libro del alumno. Aquí se ofrecen ejercicios que les permitan aplicar el conocimiento adquirido.

#### GRAMÁTICA

Recalamos la importancia del verbo como elemento central de la oración e intentamos que el alumno explote su creatividad.

SEIS VERBOS EN BUSCA DE ORACIÓN: analizar y usar correctamente los verbos.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LENGUA 1º DE ESO. ADAPTACIÓN CURRICULAR.**  
**Una propuesta motivadora y eficaz**

- El profesor dicta a los alumnos las siguientes formas verbales: *llegará, se desmayó, cocinabas, hago, no te duermas, contagiaría.*
- Los alumnos identifican las formas verbales y las analizan.
- Una vez analizadas, redactan un relato breve en el que aparezcan las seis formas verbales. Por supuesto el conjunto debe tener sentido.
- Por último, los alumnos leen sus composiciones a la clase.

**ELABORAMOS UN JUEGO.**

- El profesor dividirá la clase en grupos de trabajo convenientemente equilibrados.
- Cada uno de los grupos será el responsable de una tarea. Uno de ellos realizará el tablero del juego con las casillas, otro elaborará las reglas.
- El resto de los grupos recortará cartulinas en las que escribirán preguntas que traten sobre diversos aspectos de la unidad. Podrán incluir también pruebas de destreza en las fichas.
- Cuando el juego esté acabado el profesor supervisará que esté bien.

Se puede invitar a otro curso del mismo nivel a que lo use en una clase de lengua y se puede dejar después en la biblioteca del centro como material para utilizar.



## UNIDAD 11. EL SUJETO Y PREDICADO.

### I. CONTENIDOS

#### Comunicación

- Lectura.
- Expresión escrita.
  - La receta de cocina.

#### Estudio de la Lengua

- Gramática.
  - El sujeto y el predicado.
- Vocabulario.
  - Los neologismos.
- Ortografía.
  - Las mayúsculas.

### PROCEDIMIENTOS

- Lectura y comprensión de un texto.
- Identificación del sujeto y del predicado.
- Producción de una receta de cocina.
- Uso de las mayúsculas.
- Uso de los neologismos.

### ACTITUDES

- Conciencia de la importancia del sujeto y del predicado.
- Interés en la elaboración de receta de cocina.
- Respeto por el uso ortográfico de las mayúsculas.
- Interés por los neologismos.

### II. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer el sujeto y predicado.
- Elaborar una receta de cocina.
- Usar correctamente las mayúsculas.
- Conocer los neologismos.

### III. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

Ejercicio de reflexión y redacción que muestra las diferencias de registro según el género tratado.

PERDIENDO EL MIEDO: escribimos expresando nuestras emociones.

- Los alumnos elegirán la película de terror que más les haya gustado y redactarán un pequeño resumen en una hoja contando el argumento y dando las razones por las que les dio miedo.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LENGUA 1º DE ESO. ADAPTACIÓN CURRICULAR.**  
**Una propuesta motivadora y eficaz**

- Más tarde, cada uno le dará este resumen a un compañero y éste tendrá que volver a redactar esta historia pero de forma cómica. Después la leerá ante sus compañeros de la clase.
- Entre todos se votará cuál ha sido la historia transformada más divertida.



## **COMPETENCIAS BÁSICAS EN RELACIÓN CON EL ÁREA DE LENGUA 1º ESO**

### **1. Competencia en COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA:**

- Escuchar y comprender diversos mensajes hablados para hablar de forma clara y concisa en diversas situaciones comunicativas
- Leer y comprender diferentes textos, adoptando estrategias apropiadas dependiendo del objetivo de la lectura.
- Escribir diferentes tipos de textos con corrección adecuada para comunicar ideas pensamientos y trabajos propuestos.
- Buscar, recoger y procesar información escrita, datos y conceptos con el fin de usarlos en los estudios y para organizar los conocimientos de forma sistemática.

### **2. Competencia en el CONOCIMIENTO Y EN LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO:**

- Comprender y resolver problemas sobre el mundo natural y tecnológico valorando su incidencia en el espacio cercano para plantear hipótesis con el objetivo de conocer mejor los fenómenos naturales.
- Obtener información, cualitativa y cuantitativa, sobre el espacio físico y sobre los fenómenos que se producen en él valorando su incidencia para proponer respuestas adecuadas a la realidad existente.

### **3. Competencia SOCIAL Y CIUDADANA:**

- Aprender a comunicarse con los otros, a comprender lo que éstos transmiten y a aproximarse a otras realidades respetando sus valores para lograr una actitud democrática en múltiples situaciones.

### **4. Competencia CULTURAL Y ARTÍSTICA:**

- Interpretar y valorar obras literarias pertenecientes a un patrimonio cercano con actitud abierta para comunicar.
- Relacionar los puntos de vista y manifestaciones expresivas y creativas propias con las de otros de forma positiva para presentar y comunicarlas en trabajos y proyectos concretos.

### **5. Competencia PARA APRENDER A APRENDER:**

- Desarrollar capacidades de: atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística con el fin de utilizar distintos textos en múltiples contextos.
- Plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo y cumplirlas, elevando los objetivos de aprendizaje de forma progresiva y realista para administrar el esfuerzo personal.
- Aceptar los errores y aprender de y con los demás con una actitud autoevaluatora para realizar las correcciones oportunas en diferentes contextos.

### **6. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL:**

- Analizar posibilidades y limitaciones lingüísticas con actitud positiva para actuar con decisión y responder de forma positiva ante los cambios.
- Tomar conciencia de las capacidades propias: intelectuales, emocionales y físicas para trabajar de forma cooperativa y flexible como parte de un equipo.



**7. Competencia EMOCIONAL:**

- Identificar y controlar estados emocionales con actitud positiva para desarrollar habilidades sociales entre los demás en la realización de trabajos de equipo y presentación de tareas.
- Regular las emociones de forma reflexiva con el fin de adoptar una actitud positiva ante la vida.



## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LENGUA 1º DE ESO. ADAPTACIÓN CURRICULAR. Una propuesta motivadora y eficaz

Participar en situaciones de comunicación del aula, respetando las normas de intercambio: guardar turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema tratado.

Expresarse de forma oral empleando un vocabulario adecuado, coeducativo, no discriminatorio y empleando correctamente distintos registros.

Localizar información concreta y realizar interferencias directas a partir de la lectura de textos, de materiales audiovisuales en distintos soportes y de los elementos formales de los textos impresos, digitales, etc., identificando, clasificando y comparando las informaciones transmitidas.

Planificar, redactar y revisar textos relacionados con la experiencia personal a partir de modelos dados, teniendo en cuenta las normas gramaticales y ortográficas y los aspectos formales.

Iniciarse en el uso de las bibliotecas, en la utilización de las tecnologías de la información y comunicación.

Caracterizar diferentes clases de textos orales y escritos, pertenecientes a ámbitos diversos, en relación con los factores de la situación comunicativa, poniendo de relieve los rasgos más significativos del género al que pertenecen, analizando los rasgos de su registro y valorando su adecuación al contexto.

Identificar el tema y la estructura de textos orales y escritos, pertenecientes a diversos ámbitos de uso, con especial atención a los expositivos y argumentativos de los ámbitos periodístico y académico, y resumirlos de modo que se recojan las ideas que los articulan.

Realizar exposiciones orales relacionadas con algún contenido del currículo o tema de actualidad, siguiendo un esquema preparado previamente, usando recursos audiovisuales y de las tecnologías de la información, como carteles o diapositivas, exponiendo las diversas opiniones que se sostienen y evaluando los diferentes argumentos que se aducen.

Componer textos argumentativos sobre temas de actualidad social y cultural, utilizando procedimientos de documentación y tratamiento de la información

Interpretar el contenido de obras literarias breves y fragmentos significativos de distintas épocas literarias utilizando los conocimientos sobre las formas literarias y los distintos movimientos literarios.

Utilizar sistemáticamente los conocimientos sobre la lengua y su uso en la comprensión y el análisis de textos de distintos ámbitos sociales y en la composición de los propios, empleando la terminología adecuada.

### **METODOLOGÍA DIDÁCTICA.**

Dado el carácter eminentemente práctico de la asignatura, aun sin olvidar el bagaje teórico necesario para poder proceder con coherencia, el punto de partida del aprendizaje teórico será siempre el texto. El aprendizaje de estrategias o maneras de proceder para conseguir un resultado se realizará según modelos o ejemplos que sirvan de ejercicio en clase.

La metodología empleada será activa, exigirá el trabajo personal y colectivo de los alumnos tanto dentro como fuera del aula.

Se transmitirán los contenidos utilizando esquemas, mapas conceptuales, fichas, resúmenes que faciliten la comprensión de la materia por parte de los alumnos, a la vez que se intentará que consigan familiarizarse con estas técnicas de trabajo. La teoría explicada irá seguida de actividades que faciliten su asimilación. Los alumnos deberán, después, ser capaces de





## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA: LENGUA 1º DE ESO. ADAPTACIÓN CURRICULAR. Una propuesta motivadora y eficaz

realizar, por sí solos o en grupo, los ejercicios propuestos por la profesora, quien posteriormente ayudará a la corrección de los mismos.

Será importante la revisión del material usado por el alumno: cuaderno, fichas; insistiendo en la importancia de una cuidada presentación de todos sus trabajos, ayudándoles a conseguirlo de manera individualizada.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación se entiende como un elemento más del proceso educativo en tanto que permite orientar y dirigir de forma permanente el aprendizaje. En este sentido, la evaluación contribuye en sí misma a mejorar el rendimiento de los alumnos. Para que esto sea posible, es necesario que la evaluación sea continua y que esté atenta a la evolución del desarrollo del alumno, tanto en el plano intelectual como en el plano afectivo y social.

Se tendrá muy en cuenta el currículum anterior del alumno, los conocimientos previos; para ello se realizarán unas pruebas iniciales sobre contenidos básicos de primaria. Todo esto se llevará a cabo durante los quince primeros días del curso para poder tomar las medidas oportunas sobre los alumnos que necesitan adaptaciones curriculares, refuerzos, etc.

Una vez realizada esta evaluación inicial se continuará con la evaluación del proceso de aprendizaje.

Se realizarán tres evaluaciones, una por trimestre. En cada evaluación se hará un examen teórico-práctico de la materia. Los alumnos leerán en cada evaluación un libro de lectura obligatorio que será elegido entre una lista que se proporcionará a principio de curso. Una evaluación suspensa podrá ser recuperada en la evaluación siguiente. Por último, en junio, los alumnos que no hayan conseguido superar la asignatura, tendrán la posibilidad de lograrlo a través de un examen final, a modo de recuperación.

La calificación del alumno al final de cada trimestre será el resultado de la calificación de los contenidos conceptuales y procedimentales; igualmente el alumno presentará su cuaderno de clase a la profesora siempre que ésta lo considere oportuno. Prestaremos igualmente atención a los contenidos actitudinales: interés cuidado del material, colaboración e integración en el grupo.

Se valorará que el alumno se exprese con claridad, corrección y sin faltas de ortografía.



### **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.**

Los alumnos presentarán en cada evaluación obligatoriamente el siguiente material además de realizar el correspondiente examen de evaluación:

- Cuaderno de trabajo, en el que figurarán todos los ejercicios, con las correcciones oportunas, realizadas por el alumno.
- Una carpeta que contenga el trabajo realizado con la prensa escrita: un mínimo de diez noticias de actualidad, siguiendo unos criterios previamente explicados.
- En formato de libro de cuentos, con las ilustraciones correspondientes, harán el resumen de un libro elegido por cada alumno y que cumpla los requisitos de calidad literaria, extensión mínima y acorde con su edad.
- Un trabajo realizado a partir del conocimiento del lugar concreto en el que viven. Podrán recabar información: desde bibliográfica, hasta la adquirida basándose en testimonios de personas de mayor edad o que reflejen actividades de interés, fiestas, entrevistas, etc. Lo podrán realizar en grupo.
- En el caso de que el profesor que imparta la asignatura opte por asignar un libro de lectura por evaluación se realizará una prueba de lectura para que el alumno demuestre que se ha leído la obra.

La calificación de cada evaluación se hará en función de la siguiente baremación:

- 60% examen teórico-práctico.
- 20% trabajo/examen del libro de lectura.
- 20% trabajo diario y revisión del cuaderno de clase.

### **Materiales y recursos didácticos.**

#### **Libro de texto:**

- *-Lengua 1º de ESO. Adaptación Curricular. Una propuesta motivadora y eficaz;* Ediciones Aljibe.

#### **Libros de lectura:**

- 1ª Evaluación: *La isla de los espejos*, Miguel F. Villegas.
- 2ª Evaluación: *A elegir por el alumno.*