

Geografía e Historia

Nivel 2 ESO

Solucionario

Bloque 1 · Geografía

Unidad 1

1. La población es el conjunto de personas que viven en un territorio. / El crecimiento de la población se paraba cuando había guerras y epidemias. / La población empezó a crecer de forma continua en el siglo XIX gracias a la medicina y la higiene. / En los países desarrollados el crecimiento de la población es muy lento e incluso disminuye porque la gente tiene muy pocos hijos.

2. Respuesta gráfica: señalar en el mapa las zonas oscuras. / Tachar montañas, desiertos, zonas polares, selvas, tierras poco fértiles.

3. Subrayar: Se llama movimientos de población al crecimiento o disminución de la población a lo largo del tiempo. / Movimiento natural y movimientos migratorios. / El movimiento natural de la población es la diferencia entre la natalidad (número de nacimientos) y la mortalidad (número de personas que mueren).

4. El número de nacimientos. / El número de personas que mueren. / Que la población disminuye.

5. Los movimientos migratorios son los desplazamientos de la población de un lugar a otro. / La emigración es la salida de personas de un lugar para ir a otro. / La inmigración es la llegada a un lugar de personas que vienen de otro lugar. / Las personas emigran para buscar una vida mejor, porque en sus países de origen hay guerras o pobreza. / Los países más ricos y seguros, como los de Europa, son los que reciben más inmigrantes.

6. Hay menos población en el grupo de ancianos. Hay más población en el grupo de adultos. / No hay casi ninguna diferencia en el número de hombres y el número de mujeres.

7. Población activa y población inactiva. / Sector primario, sector secundario y sector terciario o servicios.

8. Respuesta abierta.

9. El principal sector económico en Estados Unidos es el terciario. El sector en el que trabaja menos gente es el primario.

10. 1. Asia. 2. África. 3. América. 4. Europa. 5. Oceanía.

11. La niña, porque la población africana es muy joven.

12. Porque la natalidad y la mortalidad son bajas. / Porque nacen muchos niños. /

Grupos étnicos nativos, descendientes de los colonizadores europeos e inmigrantes asiáticos.

13. a) El sur de Inglaterra y las zonas formadas por Alemania, Bélgica, los Países Bajos y el norte de Francia y de Italia. b) Países nórdicos: Islandia, Finlandia, Suecia y Noruega.

14. Porque la natalidad es la más baja del mundo y la gente vive cada vez menos años.

15. En el sector terciario.

16. a) Madrid, las zonas costeras y las islas. b) El interior y las zonas montañosas.

17. De izquierda a derecha: Sector terciario, 65%; sector primario, 5%; sector secundario, 30%.

Actividades para repasar

1. personas, territorio. / natalidad y mortalidad. / inmigración. / ancianos, terciario. / África, Oceanía, Europa.

2. Áreas más pobladas: zonas de agua abundante, zonas templadas, valles y llanuras, tierras fértiles. Zonas menos pobladas: desiertos, zonas polares, selvas.

3. V. F. V. V. V. V.

4. China e India. / Oceanía. / Europa. / Baja.

Aplica lo que has aprendido

1. Respuesta gráfica.

2. En 1900 la población de España se expresaba en millares porque era menor que en 2015. / Qué la esperanza de vida ha aumentado y hay más personas que llegan a los 100 años. / En 1900, el grupo de edad de niños y niñas era mayor con respecto al resto de la población. En 2015, ese grupo es menor. / La pirámide de 2015 refleja una población envejecida, porque nacen pocos niños y mueren pocos ancianos.

Unidad 2

1. Subrayar: Los seres humanos somos seres sociales: nos relacionamos con otras personas y por eso vivimos en sociedad. / Una sociedad es un grupo muy grande de personas que se organizan para convivir.

2. El idioma, las costumbres (tradiciones, fiestas, comida), los valores (libertad, justicia, igualdad...) y las creencias, religiosas o de otro tipo.

3. De arriba abajo: cazadores y recolectores, agrícolas, industriales y posindustriales.
4. Actualmente en nuestro país se está produciendo el tránsito de una sociedad industrial a una sociedad posindustrial. Por lo tanto, sería correcto responder «sociedad industrial» o «sociedad posindustrial».
5. Familia: parientes. Amigos: amistad. Partidos y asociaciones: intereses comunes.
6. A la familia. También sería una respuesta válida «amigos».
7. Respuesta orientativa: familia, amigos, intereses comunes, redes sociales.
8. Riqueza económica. / Desigualdad, justas, conflictos.
9. De izquierda a derecha: obrera o trabajadora, alta, media.
10. América del Norte, Europa y Oceanía. / A la cultura occidental.
11. Cerradas, abiertas, multiculturales.
12. El respeto a la ley y a los valores comunes y a las costumbres y creencias de los demás.
13. V. F. V. F.
14. Justicia, libertad e igualdad de oportunidades para todas las personas. / Católica, protestante, ortodoxa, musulmana, judía.
15. El envejecimiento de la población y el aumento de la desigualdad social.

Actividades para repasar

1. Esquema: económica, cultura, / Recolectores, industriales, posindustriales. / Sociales, amigos, comunes, / Cultural, islámica, asiática. Posindustriales, urbanas.
2. Organización política: Estados y grupos de estados. Sociedad: Grupo grande de personas que se organizan para convivir. Cultura: Incluye elementos como la lengua, las costumbres y las creencias. Territorio: Espacio en el que vive una sociedad.
3. 1. Cazadores y recolectores. 2. Agrícolas. 3. Industriales. 4. Posindustriales.
4. F. V. F. V. V.
4. Democráticas, abiertas, posindustriales, desarrolladas, urbanas.

Aplica lo que has aprendido

1. Respuesta gráfica.
2. Intereses comunes (club deportivo). Amigos. Familia. Intereses comunes (partido o agrupación política de otro tipo).

3. Respuesta abierta.

Unidad 3

1. Pueblos y aldeas: poco extensos, pocos habitantes, pocos servicios. Ciudades: muy extensas, muchos habitantes, muchos servicios.

2. Respuesta gráfica. / Respuesta abierta.

3. Subrayar: Con el tiempo, las ciudades que ya existían han crecido y también han surgido nuevas ciudades.

4. F. V. V. F.

5. Centro histórico.

6. En el centro comercial o de negocios. En las zonas residenciales. Respuesta abierta.

7. Bruselas, Madrid, Barcelona, Sevilla. / Nueva York, Londres, Tokio. / Vigo, Gijón, Cartagena, Huelva.

8. Madrid, Barcelona, Sevilla, Vigo, Gijón, Cartagena, Huelva.

9. Respuesta abierta.

10. Respuesta abierta.

11. Respuesta gráfica.

12. Respuesta abierta.

13. Respuesta abierta.

14. Porque reducen la contaminación y permiten respirar aire puro.

15. De izquierda a derecha y de arriba abajo: 2, 3, 5, 1.

Actividades para repasar

1. Largas y anchas (calles). Muchos (habitantes). /Histórico, de negocios, ensanche, residenciales, industriales. / Administrativas, turísticas, comerciales, dormitorio.

2. F. V. F. V. V.

3. De izquierda a derecha y de arriba abajo: polígono industrial, zona residencial, centro histórico, ensanche, centro de negocios.

4. Respuesta gráfica.

Aplica lo que has aprendido

1. Respuesta libre.

2. Industrial. / Cultural.

Bloque 2 · Historia

Unidad 4

1. En la ciudad de la Meca. / Es una religión. / Hacia el año 600. / El profeta Mahoma.

2. a) Corán. b) Musulmanes. c) La Meca.

3. V. F. V.

4. La Meca y Damasco.

5. Arabia, Siria, Persia, Afganistán, Egipto, Trípoli, Magreb, Hispania.

6. 711. / Al-Andalus. / Asturias, Cantabria, País Vasco y Pirineos.

7. Casi ocho siglos.

8. Debe colorearse la zona que ocupan las actuales Asturias, Cantabria y País Vasco y la zona pirenaica.

9. Muy cerca de Córdoba. / El califa de Córdoba.

10. Emirato independiente: Depende de Damasco en lo religioso. / Califato de Córdoba: El emir se nombra a sí mismo califa. / Reinos de taifas: Se divide en pequeños reinos. / Reino nazarí de Granada: Conquistado por los Reyes Católicos.

11. Mezquita, templo, imagen de la derecha. / Zoco, mercado, imagen central. / Alcazaba, fortaleza, imagen de la izquierda.

12. Murallas, estrechas, medina, arrabales, Córdoba, Sevilla, Granada, Toledo, Zaragoza, Valencia.

13. Resultará más fácil dibujar el limón, el plátano y la sandía.

14. Libros de historia, de filosofía y de poesía. / Conocimientos de medicina, geografía, astronomía y matemáticas. / La brújula sirve para orientarse gracias a su aguja imantada, que señala siempre al norte. El astrolabio sirve para señalar la posición de los astros. / Números arábigos.

15. Porque la religión musulmana prohíbe representar figuras humanas o de animales.

16. Arquitectura, palacios, mezquitas, herradura, rica.

17. B, C.

Actividades para repasar

1. Esquema: Arabia, Mahoma, Corán, musulmanes. / Medina, mezquita, zoco, alcazaba. / Córdoba, taifas. / Historia, filosofía y poesía. Medicina, geografía,

astronomía y matemáticas. / Mezquitas. Arcos y columnas.

2. Una religión. El libro sagrado de los musulmanes. Recoge las enseñanzas del profeta Mahoma.

3. F. V. V. F. F.

4. 1, Emirato independiente. 2, Califato de Córdoba. 3, Reinos de Taifas. 4, Reino nazarí de Granada.

4. Geométrica, vegetal, caligráfica.

Aplica lo que has aprendido

1. Respuesta gráfica libre.

2. Granada. / Reino nazarí de Granada. / La conquista de Granada por los Reyes Católicos. / Alcazabas.

3. Respuesta orientativa: el exterior son paredes desnudas, sin decorar, porque son los muros de una fortaleza (alcazaba). En el interior la decoración es muy rica, con arcos y columna, porque es el patio de un palacio.

Unidad 5

1. Con la caída del Imperio romano. / Con el descubrimiento de América. / Casi mil años.

2. Árabes y vikingos.

3. Guerras e invasiones, ciudades, castillos, monasterios.

4. En pequeñas comunidades que vivían en el campo y producían todo lo necesario para vivir.

5. Eran dueños de los castillos, de los monasterios y de las tierras de cultivo.

6. Burgueses. / Los artesanos y los comerciantes.

7. Castillo: señores y caballeros. Monasterio : monjes y abades.

8. Está copiando un libro antiguo. / La guerra. / Respuesta abierta.

9. Cultivaban las tierras de los castillos y los monasterios.

10. Viviría como un esclavo. No podría abandonar las tierras del señor. Tampoco podría casarse sin su permiso. Sus hijos se convertirían en siervos. / Recibiría tierras de los seores y a cambio tendría que entregarles una parte de la cosecha. Podría abandonar las tierras y no necesitaría permiso para casarse.

11. Tierra Santa y Camino de Santiago.

12. Largos viajes para visitar los lugares sagrados del cristianismo. / Grandes

expediciones de guerra para recuperar Tierra Santa de los musulmanes.

13. Manuscrito: libro escrito a mano. Pergamino: Pieles que se usaban para escribir. Latín: lengua de la cultura. Miniatura: Dibujos que ilustraban los manuscritos.

14. Monje. En un pergamino. En las bibliotecas de los monasterios. En latín.

15. Románico.

16. Material: Piedra. Muros: Muy gruesos. Ventanas: Pocas y muy pequeñas. Arcos: De medio punto. Aspecto: Pesado y macizo.

17. Se usaban para decorar los edificios (función decorativa) y para transmitir mensajes religiosos con imágenes (función educativa).

18. Figura: rígida e inexpresiva. Colores: planos y muy vivos. Lugar: paredes y techos de una iglesia,

Actividades para repasar

1. Esquema: Imperio romano, descubrimiento de América. / Árabes, poder, ciudades. / Caballeros, abades y monjes, siervos y campesinos libres. / Cruzadas, monasterios, latín. / Monasterios, decorativa, educativa.

2. Burgueses: Renacimiento de las ciudades. Vikingos y árabes: guerras e invasiones. Castillos y monasterios: Sociedad feudal.

3. El obispo está a la izquierda y el señor feudal, a su derecha, / El señor feudal lleva una espada y un ave de presa (halcón, azor). / Utilizaba la espada para la guerra y el ave para la caza. / Campesinos. / Cultivaban las tierras de los castillos y los monasterios.

4. V. F. V. V. F. F.

Aplica lo que has aprendido

1. Respuesta gráfica libre.

2. Respuesta gráfica libre.

3. Debe tacharse el castillo, muy posterior a la Edad Media, y el templo griego.

Unidad 6

1. Muchos siervos y campesinos libres fueron a trabajar a las ciudades. / Cuando la población creció se construyeron nuevos barrios fuera de las murallas.

2. Eran pequeñas aldeas de artesanos y comerciantes. Cuando la población creció se rodearon de murallas y se convirtieron en verdaderas ciudades.

3. Las casas eran de piedra y madera, tenían varias plantas para aprovechar el espacio. Las viviendas estaban en las plantas superiores. Debajo había tiendas y talleres. / Algunas calles eran de piedra, pero la mayoría eran de tierra y no tenían aceras. Cuando llovía se llenaban de barro. La falta de alcantarillas provocaba malos olores y problemas sanitarios. / Respuesta gráfica libre.
4. Comerciales, técnicas, herramientas, producción, ciudades.
5. Respuesta abierta.
6. Eran asociaciones de artesanos de un mismo oficio.
7. Al de los herreros.
8. Maestro: Dueño del taller. Oficial: Trabajaba a cambio de un sueldo. Aprendiz: Aprendía el oficio a cambio de comida y alojamiento.
9. Una nueva clase social que se formó en las ciudades con los artesanos y comerciantes que se enriquecieron.
10. Cambio climático: pérdida de cosechas. Falta de abono y continua explotación: Las tierras se agotan. Hambre y pobreza: descontento y rebeliones. Falta de alimentos: Hambre. Guerra: Destrucción del campo y las ciudades.
11. Respuesta orientativa: Subrayar cambio climático, hambre, pobreza, guerras.
12. La peste negra. Desde Asia.
13. Por la superpoblación de las ciudades y las malas condiciones higiénicas.
14. El dinero empezó a ser más importante que la nobleza de sangre y la propiedad de las tierras.
15. Gótico.
16. Tipo de edificio: Catedral.. Muros: Más delgados reforzados con contrafuertes gruesos. Ventanas: Grandes. Arcos: Apuntados Aspecto: Ligeros.
17. Figuras más expresivas y con posturas más naturales. Figuras más realistas. Ya no solo se representan de frente. Sensación de movimiento. También se pintan cuadros sobre tabla.

Actividades para repasar

1. Esquema: Murallas, ciudades. / Renació, aumentó. / Comerciantes, oficiales, aprendices. / Guerras, peste negra / Catedrales y edificios civiles. Expresivas, naturales.
2. Burgos. Burgueses. Taller. Peste negra. Gótico.
3. Asociaciones de artesanos de un mismo oficio. Maestros. Oficiales y aprendices.
4. Respuesta abierta. / Vidrieras (esta, en concreto, es un rosetón). / En las

catedrales. Estilo gótico.

Aplica lo que has aprendido

1. Respuesta gráfica libre.
2. Respuesta gráfica libre.
3. Del edificio es alto. Tiene un aspecto ligero. Arcos apuntados. Tipo de edificio: Catedral. Muros más delgados reforzados con contrafuertes. Ventanas grandes decoradas con vidrieras.

Unidad 7

1. En la cordillera Cantábrica.
2. El reino de Asturias.
3. En el año 718.
4. El reino de Asturias se extendió a Galicia y después hacia el río Duero.
5. El rey se trasladó a León.
6. En cinco reinos. Eran los reinos de León, Castilla, Navarra, Aragón y Portugal. / El río Duero. / El río Tajo y el río Guadiana.
7. No, estaba dividido en muchos reinos llamados reinos de taifas.
8. Esa división en reinos que además solían estar enfrentados entre sí.
9. Respuesta gráfica: destacar los ríos Tajo y Duero y el reino de Toledo.
10. «Tierra de castillos».
11. Almorávides y almohades. / Del norte de África.
12. El reino nazarí de Granada.
13. 1. Castilla. 2. Aragón. 3. Portugal. 4. Navarra.
14. Las ovejas.
15. Mesta.
16. V. V. F. V. F. V.
17. Musulmanes, sin habitantes (despoblados), cristianos. / Judíos, mudéjares.
18. Los judíos y los mudéjares vivían en barrios separados. / Los judíos y los mudéjares acabaron siendo perseguidos.
19. Los trajeron los peregrinos que venían por el Camino de Santiago.
18. Se debe señalar el arco de medio punto, el capitel con criaturas fantásticas y la pintura con figuras inexpresivas en la página del arte románico, y el arco

apuntado, el rosetón con vidrieras y la pintura con retratos en la página del arte gótico.

Actividades para repasar

1. Esquema: Aragón, Granada. / Cristianos, mudéjares / Santiago, musulmana, judía, gótico.
2. 5, 3, 4, 1, 2.
3. La respuesta debe reflejar el mapa de la península Ibérica en el siglo XII (pág. 111).
4. Lana. Una catedral. Respuesta orientativa: los burgos eran aldeas habitadas por artesanos y comerciantes que al crecer se convertían en ciudades.

Aplica lo que has aprendido

1. Respuesta gráfica libre.
2. Mesta. Almohades. Sinagoga. Merinas. Asturias. Castilla. Taifa. Granada. Mudéjares.

Unidad 8

1. Debe subrayarse el descubrimiento de América y el capitalismo comercial.
2. Ganar dinero comerciando.
3. Humanismo.
4. F. V. F. V. V.
5. Los navegantes españoles y portugueses. Carabelas.
6. Porque en él aparece América, cuya existencia se desconocía en la Edad Media.
7. Telescopio, Microscopio. Con el telescopio se descubrió que la Tierra giraba alrededor del Sol. Con el microscopio se descubrió como circulaba la sangre.
8. Porque hizo posible hacer muchos ejemplares de cada libro. Así las nuevas ideas y descubrimientos pudieron transmitirse mucho más rápido y llegar a más personas.
9. Es una nueva forma de ver el mundo que aparece en la Edad Moderna. Pone al ser humano como centro de todas las cosas.
10. Es importante que todos los hombres estudien y reciban educación.
11. Respuesta abierta.
12. Estilo artístico, Grecia, Roma. / Perspectiva, profundidad.
13. Renacentista, equilibrio, belleza, armonía, proporción.

14. Moderna, Martín Lutero, Iglesia, protestante. / Lutero, norte de Europa.
15. Respuesta abierta.
16. Católicos y protestantes. / Con su propia reforma, que se llamó contrarreforma. / No, se enfrentaron en guerras de religión.
17. Respuesta abierta.
18. Perspectiva. / Modelos griegos y romanos.

Actividades para repasar

1. América / América, mundo, microscopio. / El ser humano, educación, Grecia y Roma, perspectiva.
2. F. V. F. V. F. V. V.
3. Respuesta orientativa: Las carabelas eran las naves que usaban los navegantes españoles y portugueses. La imprenta fue el invento más importante de la Edad Moderna. Permitted hacer muchos ejemplares de cada libro y que así las nuevas ideas y descubrimientos llegaran a más gente.
4. Equilibrio, descubrimientos, renacimiento protestantes, inventos.
5. Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael.

Aplica lo que has aprendido

1. Respuesta gráfica libre. / Leonardo da Vinci, Mona Lisa.
2. Respuesta abierta.
3. Título: El nacimiento de Venus. Autor: Sandro Botticelli. Estilo: Renacimiento. Tema: mitológico. Se inspira en modelos griegos y romanos. El cuerpo humano se presenta como modelo ideal de belleza y proporción. Uso de la perspectiva para dar sensación de profundidad y distancia.

Unidad 9

1. Isabel de Castilla, Fernando de Aragón, Reyes Católicos. / Isabel, Fernando. / Leyes, gobierno. / Granada, Navarra, islas Canarias.
2. Respuesta gráfica. Se debe subrayar: 1) Limitaron el poder de los nobles; 2) nombraron corregidores en las ciudades para controlarlas; 3) aumentaron los impuestos para que el estado tuviera más dinero; 4) crearon un ejército profesional y permanente; 5) impusieron la unidad religiosa.
3. F. V. V. V. F.
4. Ayuda para hacer un viaje de exploración. / Hasta China y la India. / Para comerciar con esos países. / Dinero y tres carabelas para que pudiera hacer el

viaje.

5. Unos 70 días.

6. Pinta, Niña y Santa María. / Palos. / San Salvador. / Cuba, Jamaica y La Española. / Venezuela.

7. Mayas, Guatemala, pirámides. / Aztecas, México, calendarios. / Incas, Perú, canales.

8. Muy parecidas a las de España. / Los obligaron a convertirse al cristianismo y a aprender la lengua española. / Gracias al oro y la plata de las minas americanas. / Patata, tomate, pimiento, maíz, cacao. (chocolate).

9. Porque pensaron que enseñar a hablar la lengua castellana en el nuevo continente daría unidad al imperio. / Para formar a expertos y profesionales que les ayudaran a las tareas de gobierno.

10. Gótico, renacentista y mudéjar.

Actividades para repasar

1. España, nobles, dinero, unidad. / Cristóbal Colón, 12 de octubre de 1492. La India. Cuatro viajes. / Aztecas, incas, ciudades, cristianismo, la lengua castellana, plata, productos agrícolas.

2. Conquista del reino nazarí de Granada, descubrimiento de América, publicación de la primera gramática de la lengua castellana.

3. Castilla y Aragón. / Para hacer un viaje de exploración. / Pinta, Niña y Santa María. / Difícil, porque los pueblos precolombinos se resistieron a ser dominados.

4. Mayas, aztecas, incas.

Aplica lo que has aprendido

1. En una carabela. / Con los mayas, los incas o los aztecas. / Respuesta abierta.

2. Deben rodearse con un círculo las fotografías de los tomates, el maíz, las patatas, los pimientos y el cacao.

3. Respuesta gráfica libre.

4. Chocolate. / Del cacao.

Unidad 10

1. Carlos I y Felipe II.

2. Austrias mayores, siglo XVI, formación del Imperio. Austrias menores, siglo XVII, decadencia del Imperio.

- 3.** Herencia de Castilla: Castilla, Navarra, Nueva España (México) Perú. / Herencia de Aragón: Aragón, Nápoles, Sicilia, Cerdeña. / Herencia de Borgoña: Borgoña. Luxemburgo, Flandes. / Herencia de Austria: Austria, Tirol. / Herencia germánica: Imperio germánico.
- 4.** Hijo, de Castilla, Felipe. / Carlos V de Alemania.
- 5.** Hernán Cortés: conquistador de México. Francisco Pizarro: conquistador de Perú. Berberiscos: piratas del norte de África.
- 6.** Abdicó (renunció al trono). / Al monasterio de Yuste, en Extremadura. / A su hermano y a su hijo Felipe.
- 7.** Felipe VI. Fue nombrado rey en 2014, después de la abdicación de su padre, Juan Carlos I.
- 8.** De Carlos I. / Por su situación geográfica en el centro de la península Ibérica. / No; persiguió a los protestantes que intentaban difundir sus creencias en los territorios hispánicos. / Porque sus dominios se extendían por Europa, África, Asia, América y Oceanía.
- 9.** 1. Reyes Católicos. 2. Carlos I. 3. Felipe II.
- 10.** V. F. F. V. V.
- 11.** Su hijo Felipe III. / Mayores, menores.
- 12.** Garcilaso de la Vega, Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz, el Lazarillo de Tormes.
- 13.** Poemas religiosos que describen sentimientos de unión con Dios.
- 14.** Sigue sobre todo modelos de la pintura italiana. / Sencilla y casi sin decoración.

Actividades para repasar

- 1.** Aragón, Borgoña, Austria, germánica. / México, Perú, berberiscos, protestante, Yuste. / Madrid, contrarreforma, América, Asia, Oceanía, Invencible, El Escorial.
- 2.** Carlos I: aceptó la libertad religiosa en Alemania, batalla de Pavía, monasterio de Yuste. Felipe II: monasterio de El Escorial, convirtió Madrid en la capital, Armada Invencible.
- 3.** Inglaterra, Francia, Turquía, Polonia, Hungría.
- 4.** Renacentista. / austera, decoración. / Alemania, Austria. / Felipe II, sol.
- 5.** Leonardo da Vinci, Miguel Ángel, Rafael.

Aplica lo que has aprendido

1. Respuesta abierta.
2. Franceses. / Berberiscos. / Protestantes. Ingleses.
3. Antonio Machado.

Unidad 11

1. Respuesta abierta. Se puede explicar que en aquella época se creía que la peste se debía a la putrefacción del aire. Para protegerse de ella, los médicos venecianos llevaban máscaras con forma de pico de ave que llenaban de hierbas aromáticas.
2. Monarquía absoluta, Francia. Monarquía parlamentaria, Inglaterra.
3. Luis XIV, rey de Francia. / Rembrandt, pintor holandés. / Cromwell, jefe de la revolución inglesa.
4. Felipe III, Felipe IV y Carlos II. / Nobles de confianza en cuyas manos los reyes dejaban el gobierno.
5. Felipe III. / Descendientes de los musulmanes obligados a convertirse por los Reyes Católicos. / A la agricultura y a la artesanía. / Algunas zonas quedaron sin habitantes y muchas zonas de cultivo fueron abandonadas.
6. El conde duque de Olivares.
7. Cataluña, Andalucía, Aragón, Nápoles, Sicilia, Portugal, Países Bajos.
8. F. V. F. V.
9. Banqueros extranjeros, pagar esas deudas. / Cosas útiles, construir palacios y dar fiestas. / Hidalgo, cargos públicos.
10. «El Hechizado». / Como no tuvo hijos, estalló una guerra entre los dos rivales que querían reinar. / La casa de Borbón. / La dinastía o casa de Borbón.
11. El Siglo de Oro. / Pesimista.
12. Calderón de la Barca y Lope de Vega. / Corrales de comedias. / Escenario, patio y galerías laterales.
13. Respuesta abierta.
14. Debe tacharse inmovilidad, líneas rectas e inexpresividad.
- 145 Dramatismo, colores muy vivos, contraste entre fondos oscuros y puntos de luz, pintura realista, se pintan escenas de la vida cotidiana.

Actividades para repasar

1. S. XVII. / Treinta, absoluta, parlamentaria, Barroco. / Menores. / Validos, moriscos. / Olivares, Francia. / Austria, Borbón.
2. Felipe III: Prefería divertirse a gobernar, expulsión de los moriscos. / Felipe IV:

Conde duque de Olivares, rebelión de Cataluña. / Carlos II: Lo llamaban «El Hechizado», fue el último rey de la casa de Austria.

3. Velázquez, Murillo, Ribera, Zurbarán.

4. Las obras de teatro se representaban en los corrales de comedias. Los hidalgos eran nobles de menor importancia. Los escritores del siglo XVII tenían una visión pesimista del mundo. Los reyes dejaban el gobierno en manos de sus validos. Ciudades como Madrid y Sevilla se llenaron de mendigos. El reinado de los Austrias menores fue una época de decadencia del Imperio hispánico.

Aplica lo que has aprendido

1. Don Quijote y Sancho Panza. Son los protagonistas del Quijote. Miguel de Cervantes. Felipe II. Eran nobles de menor importancia.

2. Respuesta abierta. El diálogo podría centrarse en las consecuencias de su expulsión (despoblación de algunas zonas, abandono de tierras de cultivo) o en la injusticia de una medida de ese tipo.

3. Respuesta gráfica.