

Lengua

Nivel 2 ESO

Solucionario

Unidad 1

1. a) Sentado en lo alto de una pared. b) Porque la pared era tan estrecha que le pareció asombroso que Humpty Dumpty no se cayera. c) Porque estaba segura de que se caería de un momento a otro. d) Le molesta. e) La reina. f) Un regalo que se hace en un día que no es de cumpleaños.

2. F. F. V. V.

3. a) Una corbata. b) Miraba hacia otro lado. c) Falta de interés.

4. Respuesta abierta.

5. Alicia en el país de las maravillas.

6. Cuando transmitimos y recibimos información.

7. Un emisor, un receptor, un mensaje y un canal.

8. Mensaje: Te espero en la cafetería. Emisor: Personaje de la derecha. Receptor: Personaje de la izquierda. Canal: El aire (aunque, dado que se trata de un dibujo, decir «papel» sería una respuesta válida).

9. Es la capacidad que tenemos para comunicarnos.

10. Lenguaje verbal y lenguaje no verbal.

11. Leer una revista: verbal. Saludar con la mano: No verbal. Escribir un wasap: verbal. Hablar con una amiga: verbal. Asentir con la cabeza: No verbal.

12. Representativa, expresiva, apelativa y poética.

13. De izquierda a derecha y de arriba abajo: Expresiva, representativa, poética, apelativa.

14. El conjunto de signos que usamos en la comunicación verbal.

15. Sonidos, significados, letras. / Palabras. / Oraciones, completo. / Textos, más extenso.

16. Nombres: sombra, noviembre, ordenador. Adjetivos: simpática, gracioso, blanco. Verbos: investigar, comer, reír.

17. Simpático, simpática, simpáticos, simpáticas. / Gracioso, graciosa, graciosos, graciosas. / Rojo, roja, rojos, rojas.

18. I: preposiciones, conjunciones, adverbios. V: verbos, nombres, determinantes, pronombres, adjetivos.

19. 1. Insecto himenóptero, de unos quince milímetros de largo, de color pardo

negruzco y vello rojizo, que vive en colonias y produce cera y miel. 2. Persona laboriosa y previsor.

20. a, c, d, f, g, i, j, k, m, n, ñ, o, q, r, t, u, v, x, y, z.

21. De la lengua, de sinónimos, bilingües, enciclopédicos.

22. De la lengua. / Enciclopédico. / Bilingüe. / De sinónimos y antónimos. / De sinónimos y antónimos. / Enciclopédico.

23. Vagabundo, sabía. / Bajada, contribuido, viajar, barato. / Moribundo, visita. / Subir, debilidad. / Deberías, bebido. / Viaducto, visibilidad.

24. Me han ofrecido la posibilidad de viajar este verano a Inglaterra. / ¿Tendría la amabilidad de ayudarme a cruzar la calle? / Ser padres es una gran responsabilidad. / Es un artista con una gran sensibilidad para percibir la belleza.

Actividades para repasar

1. De izquierda a derecha y de arriba abajo: Verbal escrito, no verbal, verbal hablado, verbal escrito.

2. Representativa, poética, expresiva, apelativa.

3. 1. abeto. 2. balón. 3. bolsa. 4. cemento. 5. lápiz. 6. llama. 7. paisaje. 8. producto. 9. robot. 10. zanahoria.

4. Antónimos: palabras de significado contrario. / Morfema: Parte de la palabra que se añade para completar su significado o para formar palabras nuevas. / Lexema: Parte de la palabra que contiene su significado y que nunca varía. / Sinónimos: Palabras de significado parecido.

5. Reciben, amabilidad. / Furibunda. / Debemos, visible, vagabundos. / Hervir, huevos. / Contribuyó, posibilidades.

Aplica lo que has aprendido

1. Mensaje: Dome de dónde vienes y adónde vas, niña. Emisor: La reina. Receptor: Alicia. Canal: Aire (o papel, por ser un dibujo).

2. a) Dime cuál es tu nombre –dijo Humpty Dumpty. b) Me llamo Alicia. c) ¡Vaya nombre más tonto! ¿Qué es lo que quiere decir? d) ¿es que un nombre siempre tiene que significar algo? –preguntó la niña. e) ¡Pues claro que sí! –respondió Humpty Dumpty.

3. Respuesta orientativa: Yo; yo sé la respuesta. / ¡Qué mal huele! / Stop, deténgase.

4. alto, alta, altos, altas. / gato, gata, gatos, gatas. / sucio, sucia, sucios, sucias.

5. nombre: Palabra que designa o identifica seres animados o inanimados. /

nauseabundo: Que causa o produce náuseas. / bilingüe: Que habla dos lenguas. / definir: Fijar con claridad, exactitud y precisión el significado de una palabra o la naturaleza de una persona o cosa.

Unidad 2

1. a) Por el lindero. b) Es el borde del bosque. c) En un tronco caído. d) Porque la miel era su manjar favorito. e) En decir el nombre de tres animales. f) Porque los tres nombres que dijo se referían al mismo animal.

2. F. F. V. V.

3. Manjar: Comida exquisita. Sabroso: Delicioso, gustoso. Provisión: Conjunto de cosas, especialmente alimentos, que se guardan o reservan para un fin.

4. Respuesta abierta.

5. Son nombres propios.

6. Se escriben con mayúscula.

7. Sinónimos.

8. Los que pronunciamos al hablar.

9. Tiene tres párrafos.

10. 3, 2, 1.

11. Son los que narran (cuentan) hechos.

12. Texto a): Hechos reales. Texto b): Hechos ficticios. Texto c): Hechos fantásticos.

13. Texto a): Protagonistas, Cristóbal Colón y sus compañeros; tiempo, el 12 de octubre de 1492; lugar, América. Texto b): Protagonista, Robinson Crusoe; Tiempo, 1660-1686; lugar, una isla del Pacífico. Texto c): Protagonista, el dragón Fafnir; tiempo, la Edad Oscura; lugar, Escandinavia.

14. El narrador es el protagonista en el texto 2. Es un testigo de los hechos en el texto 1. El texto 3 está narrado por una persona que sabe lo que piensan y sienten los personajes.

15. Respuesta abierta.

16. Directora, condesa, monja, actriz, leona, cerda, pata, tigresa, reina.

17. Flores, sofás, móviles, narices, tapas, paredes, coches, aguas, mares.

18. Concretos: zapato, cabra, silla, pera. Abstractos: justicia, valor, odio, sabiduría.

19. Comunes: monte, trébol, foca, señora. Propios: Nilo, Juan, Portugal, Teide.

20. Contables: Los de seres o cosas que pueden contarse de uno en uno. Incontables: Los de seres o cosas que no pueden contarse de uno en uno.

- 21.** I: Nieve, miel, algodón, azúcar, trigo, leche. C: Zapatilla, cuaderno, vaso, oveja, letra, ojo.
- 22.** Individuales: Pez, abeto, rama. Colectivos: Enjambre, pandilla, pinar, baraja.
- 23.** Bosque: Conjunto de árboles. Manada: Conjunto de animales de la misma especie. Jauría: Conjunto de perros.
- 24.** Son palabras diferentes que tienen un significado igual o parecido.
- 25.** Listo, inteligente; comer, alimentarse; rápido, veloz; camino, sendero; subir, ascender.
- 26.** Casa, vivienda; mono, simio; cuidado, precaución; bajada, descenso; automóvil, coche; libreta, cuaderno; cuarto, habitación; cabello, pelo.
- 27.** Crío, niño; peli, película; guay, buena; tía, chica; cabezota, testaruda; empollando, estudiando.
- 28.** Adverbios, palabras. / Advertencia, venid, vez. / Octavo, grave. / Sobrevivir, adversas. / Detective, resolvió, robo, vecindario. / Proclive, leve.
- 29.** Buen, árbol, buena, cobija. / Va, vencida. / Vuelven. / Nieves, bienes, / Sabe, diablo, viejo, diablo. / Vale, prevenir. / Obligación, devoción.

Actividades para repasar

- 1.** Protagonista: Persona a la que suceden los hechos. Narrador: Persona que cuenta los hechos. Hechos reales: Hechos que han sucedido en la realidad. Hechos ficticios: Hechos inventados, pero creíbles. Hechos fantásticos: Hechos inventados mágicos e increíbles.
- 2.** Presidente, masculino singular. Colegios, masculino plural. Estropajo, masculino singular. Piernas, femenino plural.
- 3.** Nombres propios: Marruecos, Ebro, Mónica, Himalaya, Batman, Europa, Gema, Navidad.
- 4.** Se escriben con mayúscula.
- 5.** Nombres abstractos: Habilidad, simpatía, generosidad, ambición, amabilidad, avaricia.
- 6.** Bosque: contable, colectivo. Orquesta: contable, colectivo. Cara: contable, individual. Archipiélago: contable, colectivo. Estrella: contable, individual. Piara: contable, colectivo. Foto: contable, individual. Escuadrilla: contable, colectivo.
- 7.** Bosque, conjunto de árboles. Orquesta, conjunto de músicos. Archipiélago,

conjunto de islas. Piara, conjunto de cerdos. Escuadrilla, conjunto de aviones.

8. Sinónimos: Foto, hierba, fila, casas.

9. Triste: Apenado, afligido, melancólico. Andar: Caminar, pasear, circular.

Diversión: Entretenimiento, distracción, ocio. Bonito: Bello, hermoso, lindo. Miedo:

Temor, espanto, recelo.

Aplica lo que has aprendido

1. Es un texto narrativo. / Porque narra (cuenta) hechos. / El oso Bruin y el zorro Raynard. / El narrador es una tercera persona que se sitúa fuera de los hechos. / Son sinónimos. / Son nombres comunes. / Un conjunto de abejas. / Nombres colectivos.

2. Flota, piara, alfabeto, enjambre, banda, camada.

3. Hablar: charlar, conversar, dialogar. Bonito: Bello, hermoso, lindo, chulo.

Absurdo: Grotesco, disparatado, estúpido. Clase: Aula.

Unidad 3

1. a) Porque temía que los grandes señores lo mataran para apoderarse de la corona. b) Para que lo criara como si fuera su propio hijo. c) Porque eran muy ambiciosos. d) Solo el verdadero rey podrá sacar la espada. e) Torneos. f) Porque era el hijo del rey. g) Porque era hijo de Uther Pendragon, y tenía el derecho de ser el nuevo rey de Britania.

2. Respuesta orientativa: La corona quiere decir que el que tenga derecho a ser rey de Britania podrá sacar la espada.

3. a). Noble y justo. b) ambiciosos. c) humilde.

4. Adjetivos.

5. Respuesta orientativa. Grande: Poderoso, pequeño. Justo: Equitativo, injusto. Cruel: Malvado, bondadoso. Entregar: Dar, quitar.

6. Introducción, personajes, tiempo lugar y trama. / Nudo, trama. / Desenlace.

7. Introducción, nudo, desenlace.

8. Cerrado.

9. Personajes: Uther Pendragon, su hijo, Merlín y los grandes señores del reino. Lugar: Britania. Tiempo: Un pasado indefinido (Hubo una vez...). Trama: Después de entregar a su hijo a Merlín para que lo críe, el rey Uther Pendragón muere. Nudo: Los grande señores no logran ponerse de acuerdo acerca de quién sera el nuevo rey. Desenlace: El problema se resuelve cuando el joven Arturo saca la

espada de la piedra y se convierte en el nuevo rey.

10. Respuesta abierta.

11. Respuesta libre.

12. Árbol, enfermera, niño, café, mujer.

13. Roto: estado. Frío: estado. Grande: cualidad. Hispano: procedencia. Simpático: cualidad. Tímido: cualidad. Leonés: procedencia. Alegre: estado. Gris: cualidad. Ruso: procedencia. Largo: cualidad. Asustado: estado.

14. Blanca, nocturno, alto, gris, blanca, deslumbrantes, azul, negro.

15. Especificativos: nocturno, alto, gris, azul. Explicativos: Blanca, blanca, deslumbrantes, negro.

16. Respuesta abierta.

17. Respuesta libre.

18. Azul, explicativo. Azules, especificativo. Grande, especificativo. Roja, explicativo. Duro, explicativo. Duro, especificativo.

19. Positivo, comparativo, superlativo.

20. Igual de rubia que: comparativo. Pequeño: positivo. Tan duros como: comparativo. Menos largo que: comparativo. La más larga: superlativa. Más grande que: comparativo.

21. Comparativo: Más cariñoso que, menos cariñoso que, tan cariñoso como, igual de cariñoso que. Superlativo: Cariñosísimo, el más cariñoso.

22. Malísimo, malísima. Divertidísimo, divertidísima. Cortísimo, cortísima. Simpatiquísimo, simpatiquísima.

23. El más malo, la más mala. El más divertido, la más divertida. El más corto, la más corta. El más simpático, la más simpática.

24. Palabras que tienen significados opuestos. / Respuesta abierta.

25. Alto, bajo; encontrar, perder; fuerte, débil; amor, odio; olvidar, recordar; izquierda, derecha.

26. Antioxidante, desatascar, inútil, imposible, ilógico, ilegal, improbable, desconocido, anticuerpo, infinito.

27. Mal, tarde, último, hola.

28. Almoadá, alcool, anelar, vao, moo, búo, zanaoria, coete, aogar, baía, aorcar, dúho.

29. Prehistóricos, rehacer, vihuela, ahuecar, deshabitada.

Actividades para repasar

1. Introducción, nudo, desenlace.
2. D, N, I, I, N, D, I.
3. Respuesta abierta.
4. Siniestro, oscura: explicativos. / Blanco, especificativo; verde, explicativo. / Minúscula, verdes, explicativos. / Pequeña, azul, especificativos. / Feroz, explicativo; desprevenida, especificativo. / Grande, especificativo. / Blanca, explicativo. / Integral, especificativo.
5. Respuesta abierta.
6. Respuesta abierta.
7. Respuesta orientativa. Grosero: maleducado, educado. Fresco: frío, caliente. Húmedo: Mojado, seco. Viejo: anciano, joven. Sano: saludable, enfermo. Cercano: próximo, lejano.
8. Almohada. / Moho. / Zanahoria. / Cacahuete. / Bahía.

Aplica lo que has aprendido

1. Respuesta libre.
2. Respuesta libre.
3. Respuesta libre.
4. Respuesta libre.

Unidad 4

1. a) A una serpiente no más gruesa que un bastón. b) Grandes y oscuros. c) Tenía la boca bajo los ojos. Los labios tenían forma de V y sus comisuras estaban llenas de baba. d) Por la mayor fuerza de gravedad de nuestra atmósfera. e) Un efecto muy parecido al de la náusea. f) Se volvió sobre sus talones y echó a correr desesperadamente hacia el primer grupo de árboles. g) Porque le era imposible dejar de mirar a los monstruos.
2. F. V. F. V.
3. Comisuras: Punto de unión de ciertas partes similares del cuerpo; como los labios y los párpados. Gorgona: Monstruo infernal cuya mirada petrificaba. Náusea: Gana de vomitar; repugnancia o aversión que causa algo.
4. Respuesta gráfica libre.
5. Respuesta orientativa. Grueso: gordo. Criatura: ser. Horroroso: horrible. Repugnancia: asco.
6. Respuesta abierta.

7. Cuenta con detalle cómo es una persona, un animal, un objeto, un paisaje...
8. Sí, porque describe con detalle como era el marciano (para ser más precisos, es un fragmento descriptivo dentro de un texto narrativo).
9. Tenía en medio del cuerpo algo parecido a una cara.
10. Respuesta abierta.
11. Respuesta libre.
12. Respuesta libre.
13. Nombre: silla. Partes: Asiento, respaldo, patas. Utilidad: Sentarse en ella. Tamaño: Pequeña. Color: Azul. Forma: Asiento cuadrado, respaldo redondeado. Material: Plástico. Estado: Tiene una pata rota.
14. El perro de la fotografía es un golden retriever. Está sentado sobre las patas traseras y apoyado sobre las patas delanteras. La mano es de una persona a la que no vemos. Puede ser de un hombre o de una mujer. Tiene un dedo extendido para señalar al cachorro y los otros dedos cerrados. Unos amigos míos tienen un perro como este.
15. a) Estos. b) Aquella. c) Mis, míos. d) Vuestra.
16. Este, estas. / Esa. / Aquel.
17. Vuestro, nuestra. / Tus, tu, mi. / Su, su.
18. Algún día. / Demasiado pronto. / Muchas ganas. / Otro niño. / Muy pocos alumnos.
19. Qué. / Qué. / Cuántas.
20. Palabras polisémicas.
21. Banco: Empresa donde se deposita el dinero. Asiento para dos o más personas. Sierra: Herramienta para cortar madera. Cordillera de baja altura. Carta: Papel escrito que se envía a alguien. Cada una de las cartulinas que forman parte de una baraja.
22. Polisémicas: Pelo, ratón, correr, ventana. Monosémicas: Leopardo, televisor, martes, cactus.
23. Estraño, espreso, esplotar, exagonal, estraterrestre, exprimidor, esministro, extracto, explosivo, estirpar, esplicación, extranjero.
24. Extrafina, escalón, esalcalde, esplanada, escala, expresar.

Actividades para repasar

1. Cuentan con detalle como es una persona, un animal, un objeto, un paisaje...
2. Respuesta abierta.
3. Fuerte, débil: consitución. Alta, media: estatura. Azules, marrones: color de los ojos. Limpio, sucio: aspecto general. Moreno, rubio: color del pelo. Joven, maduro: edad.
4. Artículos: El despacho, la profesora, la familia, un cantante, el sábado. Demostrativos: Esta habitación, aquella casa, ese autobús.
5. Mi, mía, mis, mías. Tus, tuyas. Su, suya, sus, suyos, sus, suyas. Nuestras, nuestros. Vuestro, vuestras. Su, suya, sus, suyas.
6. Cardinales: cuatro, diez. Ordinales: segundo, tercer.
7. Artículos: la, el, los, Demostrativos: estas, esos, aquel. Posesivos: su, mi, nuestra. Numerales: tres, cinco. Indefinidos: una, un, otros, algunas, algunos. Interrogativos y exclamativos: Qué, cuánto.
8. Mío, bastantes, algún, poco, dos, cuánta, cuánto.
9. Arco, pico, llama, cometa.
10. Explorador, escalar. / Escayola, hexaedro. / Extraña, extravagante. / Exprés. / Extendió. / Esbeltos. / Escalfados. / Explicarme, hexágomo. / Exmujer. / Expandió.

Aplica lo que has aprendido

1. Flush. Cocker. Rojizo, de ese matiz que reluce como el oro. Color avellana. Largas, ancha.
2. Respuesta libre.

Unidad 5

1. F. V. F. V. V.
2. Por tres razones. La inscripción podía ser una broma. Si las seguían, podían perderse, ahogarse o ser devorados por los osos. Además, no sabían en qué consistía la felicidad prometida por la inscripción.
3. Porque pensaba que para conseguir algo hay que arriesgarse.
4. Instrucción: Conjunto de reglas o advertencias para algún fin. Osezno: Cachorro del oso. Zar: Emperador de Rusia.
5. Atravesar el bosque. Cruzar el río. Coger los oseznos y, sin mirar atrás, correr con ellos hasta la montaña. Buscar una casa.
6. Respuesta abierta.
7. Respuesta abierta.

- 8.** Los que explican cómo hacer algo.
- 9.** Recetas de cocina, recetas de un medicamento, indicaciones para usar un producto, instrucciones para montar un mueble, usar un aparato...
- 10.** Para que cualquier persona pueda comprenderlos.
- 11.** Respuesta abierta.
- 12.** Respuesta abierta.
- 13.** Título: Mermelada de fresas. Lista con los elementos necesarios para la tarea; Ingredientes. Explicación de los pasos necesarios para la tarea: Preparación (cuatro pasos). Dibujo.
- 14.** Respuesta libre.
- 15.** Yo. / Te, nos. / Mí, ti.
- 16.** a) Esta. b) Eso. c) Suyas. d) Vuestro.
- 17.** Un, tercero, primero, seis, tres.
- 18.** Alguien, ninguno, todos.
- 19.** Cuánto, cuánto, alguien, quien.
- 20.** Determinantes demostrativos: esa cola, aquella tarta, esa casa. Pronombres demostrativos: Esta, esta, ese.
- 21.** Determinantes posesivos: sus patines, mi primo, su avión. Pronombres posesivos: míos, tuyo, vuestro.
- 22.** Determinantes numerales: dos postres, primera oportunidad, tercer piso. Pronombres numerales: uno, segunda, primero.
- 23.** Determinantes numerales: otro día, poca comida, todos los alumnos. Pronombres numerales: nadie, demasiada, pocos.
- 24.** Perrito, perrillo, perrín, perrazo. Casita, casilla, casina, casona. Chavalito, chavalillo, chavalín, chavalón, chavalote.
- 25.** Casucha, perrucho, libraco, librejo, tipejo, pequeñajo, hierbajo, paliducho.
- 26.** Diminutivos: Chiquillo, majete, momentito, morenita, chiquitina, barriguilla. Aumentativos: Mocetón, grandullones, balonazo. Despectivos: Pueblucho, bicharraco, flacucha, pequeñajo.
- 27.** Digimos, egecutaron, cojieron, gimen, mujir, desmijar, trageron, jesticular, bagé, mogé.
- 28.** Baraja, monje, dirigente, gemido, ejecutivo, mejilla, masajista, gitano, cajita, pareja.
- 29.** Dijeron, bajé. Trajeron, cogí. Dejé, recogieran, equipaje. Trabaje.

Actividades para repasar

1. Receta de cocina, instrucciones para sintonizar los canales, indicaciones para tomar un jarabe, instrucciones para montar una estantería.
2. Claro y sencillo.
3. Nombre de la tarea, lista de los elementos necesarios, explicación de los pasos.
4. Palabras que sustituyen al nombre.
5. Personales, demostrativos, posesivos, numerales, indefinidos, interrogativos y exclamativos.
6. Estos, esos, aquel. / Esta, esas, aquella. / Eso, aquello.
7. Tú. / mí. / se, él (o me, mí; te, ti). / te. / vosotros. / vosotros o vosotras, conmigo. / me, me (o te, te; le, se).
8. Quién. / Otro. / Nadie. / Todos. / Alguno. / Ninguno. / Todos, pocos.
9. Quién. / Qué. / Cuánto. / Qué. / Quién. / Cuál. / Dónde.
10. Gatito, gatazo. / Cochecito, cochecillo, cochazo. / Sillita, sillón. / Manzanita, manzanota. / Buenito, buenecito, buenín, buenazo.
11. Diminutivos: pelín, pajarito, trampilla, pececillo, regordete. Aumentativos: ojazos, nubarrón, vozarrón, zapatones, mujerona. Despectivos: bichejo, blanducha, hotelucho, calleja, migaja.

Aplica lo que has aprendido

1. Título: Rollitos de jamón y queso. Ingredientes: 200 gramos de queso gruyere rallado, 8 lonchas de jamón york, 60 gramos de mantequilla. Preparación: 1) Untar una fuente para horno con la mantequilla. 2) Extender las lonchas de jamón cubriendo cada una con un montoncito de queso rallado. 3) Cerrar las lonchas sujetando cada una con un palillo y colocarlas en la fuente para horno. 4) Espolvorear el resto del queso por encima y poner una bolita de mantequilla en cada loncha. 5) Gratinar los rollitos entre 5 y 7 minutos.
2. Diminutivos: Rollitos, mantequilla, lonchitas, montoncito, palillo, bolita.

Unidad 6

1. a) Petronio. b) Qué conducta debía seguir con las personas que después de haberle causado daño le decían que lo sentían mucho. c) Para cazar perdices. d) Las iba matando. e) Porque el viento le daba en la cara con fuerza. f) No. g) Sí, y le fue muy bien.
2. F. F. F. V. V.

- 3.** Respuesta libre.
- 4.** Respuesta abierta.
- 5.** Respuesta orientativa: El infante don Juan Manuel era sobrino del rey Alfonso X el Sabio. Vivió en la Edad Media (1282-1348). Si obra más famosa, El conde Lucanor, es una colección de cuentos moralizantes.
- 6.** Son los que explican temas o ideas.
- 7.** Un artículo de Wikipedia, un informe de un grupo de expertos, un correo electrónico en el que explicamos lo que pensamos hacer, un libro de matemáticas.
- 8.** Introducción: primer párrafo. Desarrollo: Segundo y tercer párrafo. Conclusión: Última frase.
- 9.** Destaca una idea importante.
- 10.** Respuesta libre.
- 11.** Correr, investigar, beber, leer.
- 12.** Son verbos.
- 13.** Respuesta abierta.
- 14.** Explorar, Estudiar: primera conjugación. Aprender, sorprender: segunda conjugación. Subir, distinguir: tercera conjugación.
- 15.** Respuesta abierta.
- 16.** Tenemos, vienen, vivimos: plural. Canta, juegas: singular.
- 17.** Tenemos, vivimos: primera. Juega: segunda. Vienen, canta: tercera.
- 18.** Sirve para nombrar la acción: infinitivo. Indica que la acción se está realizando: gerundio. Indica que la acción ya se ha realizado: participio.
- 19.** Cruzando, cruzado, durmiendo, dormido, creciendo, crecido, soñando, soñado, viviendo, vivido.
- 20.** Terminada, esperar, decir, olvidado, llegar, caminando.
- 21.** Infinitivo: esperar, decir. Gerundio: hablando, caminando. Participio: terminada, olvidado.
- 22.** Frutero, frutera, frutería, frutal, frutilla, frutita; pescador, pescadero, pescadera, pescador, pescadora, pescadería, lavadero, lavandería, jugador, jugadora, juguete, juguetero, juguetería...
- 23.** Respuesta libre.
- 24.** Respuesta libre
- 25.** Escojer, contajiar, crugir, colejiado, ajente, urgencia, emerjer, tegido, plajiar, elojio, dilijencia, rejente.

26. Refugiado, exagerar, tejedor, recogedor, contagioso, dirigente, crujiente, exageración, convergencia, mugido, urgencia, exigencia.

Actividades para repasar

1. Respuesta orientativa: libros de texto, folletos informativos, artículos de enciclopedia, informes de expertos, cartas y correos electrónicos que exponen ideas y sentimientos.

2. El lugar desde donde se escribe, la fecha, unas palabras de saludo.

3. Unas palabras de despedida y la firma de quien escribe

4. Respuesta orientativa: Un abrazo, saludos, con cariño.

5. Verbos.

6. Conjugación.

7. Vivir, tercera. Soñar, primera. Lavar, primera. Aprender, segunda. Venir, tercera.

8. Sabemos, primera, plural. Tengo, primera, singular. Trabajas, segunda, singular. Decías, tercera, plural. Quiere, primera, singular. Necesitas, segunda, singular.

9. Indica que la acción ya se ha realizado: participio. Indica que la acción se está realizando: gerundio. Sirve para nombrar la acción: infinitivo.

10. Trabajando, trabajado. Levantando, levantado. Perdiendo, perdido. Sirviendo, servido. Rompiendo, roto.

11. Cantando, ver, perdonado, siguiendo, empezar, aprender, estudiando, conseguido.

12. Inmóvil, antiaéreo, inmaduro, prenatal, desinfectar, analfabeto, premeditado, inexacto, desconocido, antiséptico, automático, asimétrico.

13. Homicida, cuidadoso, ebanista, precioso, faringitis, cartero, fontanero, asqueroso, trapequista, electricista, herbicida, jardinero.

14. Encogido, elogioso, baratija, convergente, divergente, sonajero, crujido, elegida, mugir, contingencia, dijeron, diligencia.

Aplica lo que has aprendido

1. Horizontal: Romper, poner, observar, dejar, elegir, faltar, descansar. Vertical: Responder, comer, ir, volver, traer, venir, dar.

2. Respuesta libre.

Unidad 7

- 1.** Musa: Cada una de las nueve deidades que, según el mito, protegían las ciencias y las artes. Lira: Instrumento musical usado por los antiguos, compuesto de varias cuerdas tensas en un marco, que se pulsaban con ambas manos. Ninfa: Cada una de las fabulosas deidades de las aguas, bosques y selvas. Inframundo: Mundo de los muertos y de los espíritus.
- 2.** a) El don de la música. b) Para que fueran nueve, como las musas. c) Hades. d) Que caminara delante y no se volviera para mirarla hasta que llegaran al mundo de los vivos. e) Porque cuando Orfeo se volvió para mirarla ella aún no había cruzado las puertas del inframundo.
- 3.** Otorgar: dar, conceder. Pararse: detenerse. Descender: bajar. Sendero: camino. Rostro: cara.
- 4.** Poesía, nació, regaló, otorgó, música, añadió, ríos, árboles, oírlo, más...
- 5.** Respuesta abierta.
- 6.** Respuesta abierta.
- 7.** Respuesta abierta.
- 8.** Es el conjunto de los textos literarios de una comunidad, de un país o de una cultura.
- 9.** Porque utiliza la lengua de forma especial, pretende crear belleza, transmitir emociones y sentimientos y entretener al lector y contiene un mundo propio.
- 10.** Texto 1: teatro. Texto 2: narrativa. Texto 3: poesía.
- 11.** Tienes: presente. Querías: pasado. Vendré: futuro. Necesitamos: presente. Tendréis: futuro.
- 12.** Iremos, hubo, hace, vendrán, tengo.
- 13.** Pasado: comimos, comisteis, comieron. Presente: como, comes, come, comemos, coméis, comen. Futuro: comeré, comerás, comerá, comeremos, comeréis, comerán.
- 14.** Indicativo: certeza. Subjuntivo: posibilidad, deseo o duda. Imperativo: orden.
- 15.** Tengas: deseo. Recoged: orden. Nieve: posibilidad. Nevará: certeza. Márchate: orden.
- 16.** Certeza, orden, deseo.
- 17.** S, C, C, S, S, C.
- 18.** Han subido, había llegado, han descubierto, has comido, había comido, he esperado, has vuelto.

- 19.** cantamañanas, lavavajillas, vaivén, agridulce.
- 20.** Cantamañanas: verbo nombre. Lavavajillas: verbo + nombre. Vaivén: verbo + verbo. Agridulce: adjetivo + adjetivo.
- 21.** AVE se escribe con mayúsculas porque tiene menos de cuatro letras. Ovni se escribe con minúsculas porque es una sigla que se ha convertido en nombre común.
- 22.** Pyme: pequeña y mediana empresa. s. siglo. DRAE: Diccionario de la Real Academia Española. Prof.^a: profesora. Pza.: plaza. Uvi: unidad de vigilancia intensiva. Avda.: avenida.
- 23.** El, Renacimiento. Museo del Prado, Biblioteca Nacional, Edad Media, Don Quijote de la Mancha, Por Rey, Ayuntamiento, Madrid, Asociación de los Derechos de los Niños.
- 24.** Señor, usted, río, zona, personas, agua potable.
- 25.** Sr., señor; D., don; Ud., usted; Dra., doctora; Univ., universidad; C.P., código postal.

Actividades para repasar

- 1.** Crear belleza, transmitir emociones y sentimientos y entretener al lector.
- 2.** Utilizan la lengua de forma especial, crean belleza, transmiten emociones y sentimientos y entretienen al lector y contienen un mundo propio. / El texto 2.
- 3.** Narrativa: cuenta una historia. Poesía: expresa emociones y sentimientos y se expresa en verso. Teatro: se escribe para ser representado en un escenario.
- 4.** Pasado: indica que la acción ya ha sucedido. Presente: indica que la acción está sucediendo. Futuro: indica que la acción todavía no ha sucedido.
- 5.** Soñé, sueño, soñaré. Trabajé, trabajo, trabajaré. Sentí, siento, sentiré. Prometí, prometo, prometeré.
- 6.** Indicativo: certeza. Subjuntivo: posibilidad, deseo o duda. Imperativo: orden.
- 7.** Tengo. Dijiste. Intentaré. Habrán. Vivía.
- 8.** Tengas: subjuntivo. Hay: indicativo. Salid: imperativo. Hubiera: subjuntivo. Volvemos: indicativo. Volved: imperativo.
- 9.** Cumplirán: futuro, indicativo. Puedas: presente, subjuntivo. Regresaremos: futuro, indicativo. Llegue: presente, subjuntivo.
- 10.** Simples: descubrí, ordenándole, reservara, preguntar, mostró, excusó, entendía, podía, ser, entendiera. Compuestas: había recibido, había entendido,

había respondido.

11. Bajamar, mediodía. Abrelatas, bocacalle, altibajo, pasatiempo, rompecabezas.

12. Uci: unidad de cuidados intensivos; ONG, organización no gubernamental; DNI, documento nacional de identidad; ESO: Enseñanza Secundaria Obligatoria; TIC, tecnologías de la información y la comunicación.

13. Homicida, cuidadoso, ebanista, precioso, faringitis, cartero, fontanero, asqueroso, trapequista, electricista, herbicida, jardinero.

14. Encogido, elogioso, baratija, convergente, divergente, sonajero, crujido, elegida, mugir, contingencia, dijeron, diligencia.

Aplica lo que has aprendido

1. a) gigantes cabezas, verdosas cabelleras. b) tristeza, solitario, dolientes. c) Es un reflejo del mundo real.

2. A que está llorando. El agua es la de las lágrimas.

3. A un campo sembrado con granos de calaveras.

4. Con cabezas gigantes (que contemplan el horizonte pensativos y dolientes).

Unidad 8

1. a) Un cosquilleo. b) Con una zarpa. c) Para verlo de cerca. d) Su agradecimiento eterno y devolverle el favor algún día. e) Lo dejaron atado a un árbol mientras iban en busca de otros animales. f) Roer la cuerda. g) Para devolverle el favor de haberle perdonado la vida.

2. F. V. F. F. V.

3. Tranquilamente, eternamente, rápidamente, firmemente, pacientemente.

4. Tranquila, eterna, rápida, firme, paciente.

5. Respuesta abierta.

6. Hasta los más poderosos pueden necesitar alguna vez la ayuda de los más débiles.

7. Son textos cortos; cuentan una historia sencilla, con pocos personajes, y la historia que cuentan puede ser ficticia o totalmente fantástica.

8. Es un cuento popular, porque no tiene autor conocido y pertenece a toda la comunidad.

9. Orfeo y Eurídice: Dioses y héroes fantásticos, explica creencias, narración fantástica. La espada en la piedra: Personajes reales o ficticios, explica hechos históricos, narración con fondo real.

10. Características: textos muy cortos, sus protagonistas son casi siempre animales, su intención en enseñar, la enseñanza se recoge al final, en la moraleja, y tienen un autor conocido. Autores: Esopo, La Fontaine, Iriarte, Samaniego.

11. El defecto del cuervo es la estupidez (falta de inteligencia). La virtud (aunque también puede ser un defecto, dependiendo de cómo se use) es la astucia. / Moraleja: Si te adulan, desconfía, porque algo quieren de ti.

12. A un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio.

13. Porque no admiten morfemas de género ni de número. No pueden ponerse en masculino, en femenino, en singular o en plural.

14. Demasiado, complementa a otro adverbio. Más, complementa a un adjetivo. También, complementa a un verbo. Más, complementa a un adjetivo. Nada, complementa a un adjetivo.

15. Demasiado, de cantidad. Más, de cantidad. También, de afirmación. Más, de cantidad. Nada, de negación.

16. Adjetivos: rápida, cansada, malo, fácil, lejano, alto, suave. Adverbios: deprisa, encima, ayer, pronto, mal, fácilmente, lejos, arriba.

17. Comer, comida, comestible, comedor, comedero.

18. Han subido, había llegado, han descubierto, has comido, había comido, he esperado, has vuelto.

19. Medios de transporte: avión, tren, coche, motocicleta, barco. Adjetivos que expresan maldad: malvado, pérfido, perverso, malo, maligno. Formas de cocinar: guisar, estofar, hervor, freír, asar, cocer.

20. Ropa, pared, músico, dígaselo, azul, simpático, plaza, rápidamente.

21. Agudas: pared, azul. Llanas: ropa, plaza. Esdrújulas: músico, simpático. Sobreesdrújulas: dígaselo, rápidamente.

22. Rápido es esdrújula. Lleva tilde porque las palabras esdrújulas siempre la llevan. Compás, aguda. Lleva tilde porque acaba en s. Pálida, esdrújula. Lleva tilde porque las palabras esdrújulas siempre la llevan. Café, aguda, lleva tilde porque acaba en vocal. Prácticamente, sobreesdrújula. Lleva tilde porque las palabras sobreesdrújulas siempre la llevan.

23. Pelota no lleva tilde porque es llana y acaba en vocal. Las palabras llanas solo se acentúan cuando acaban en consonante que no sea n o s. Comer no lleva tilde porque es aguda y acaba en r. Las palabras agudas solo se acentúan cuando acaban en vocal, n o s. Lento no lleva tilde porque es llana y acaba en vocal. Las palabras llanas solo se acentúan cuando acaban en consonante que no sea n o s.

24. Respuesta abierta

25. Sofá, rincón, consiguió, volví, después, calcetín, revés, ciprés, colchón, aquí, allí.

26. Césped, árbol, fértil, carácter, Pérez, mármol, túnel, móvil, útil, azúcar.

27. Esdrújula, trágico, recuérdamelo, artístico, fantástica, ridículo, búscaselo.

Actividades para repasar

1. Los cuentos populares no tienen autor conocido, los literarios sí. Los cuentos populares se transmiten oralmente antes de ser recogidos por escrito.

2. Mito: sucede fuera de la historia, explica las creencias de un pueblo, sus protagonistas son dioses y héroes fantásticos. Leyenda: sucede en una época histórica, explica un hecho histórico, sus protagonistas son personajes reales o ficticios (inventados).

3. Los protagonistas de las fábulas suelen ser animales. Su intención es enseñar presentando un ejemplo de lo que no debemos hacer. La frase que recoge esa intención se llama moraleja.

4. Añadiéndole la terminación -mente. / Fácilmente, probablemente, simplemente, realmente.

5. Allá, modifica a un adverbio. Deprisa, modifica a un verbo. Poco, modifica a un adverbio. Bastante, modifica a un adjetivo. Muy, modifica a un adverbio. Bien, modifica a un verbo. Tranquilamente, modifica a un adjetivo.

6. Respuesta orientativa: Hazlo así. Muy despacio, más despacio. Muy, bastante, poco trabajadora. Come despacio. Mañana, hoy iremos.

7. Son grupos de dos o más palabras que funcionan como adverbios. / Respuesta abierta.

8. Adverbios de lugar: Atrás. Loc. adverb. de lugar: Al otro lado, a través de. Adverbios de tiempo: Ayer, temprano, ya, después, luego, tarde, todavía, jamás. Loc. adverb. de tiempo: De repente, en un santiamén. Adverbio de modo: Así, bien. Adverbio de cantidad: Bastante, demasiado. Loc. adverb. de cantidad: Al menos. Adverbio de negación: No. Adverbio de duda: Probablemente. Loc. adverb. de duda: Sin duda, por si acaso, tal vez.

9. Familia de verde: verde, verdinegro, verdoso, verdín, verdura, reverdecer. Familia de flor: flor, floristería, aflorar, florero, florecer, coliflor.

10. Deportes. Sabores. Verbos de movimiento. Adjetivos relacionados con la inteligencia.

11. Simétrico, descubrió, cárcel, después, balcón, máscara, dígamelo, ángel.

12. Agudas: descubrió, panel, final, después, balcón, bondad. Llanas: comadreja,

cárcel, ángel. Esdrújulas: simétrico, máscara. Sobreesdrújulas: dígamelo.

Aplica lo que has aprendido

1. Respuesta libre.

Unidad 9

1. a) Un marinero viejo y con experiencia. b) Escribirlo minuciosamente. c) Porque todavía queda allí parte del tesoro. d) Almirante Benbow. e) Era un hombre alto, fuerte, corpulento y muy moreno. Su coleta de marino le colgaba a la espalda, sobre una raída casaca azul. Tenía las manos encallecidas y llenas de cicatrices y las uñas sucias y rotas. La cicatriz de un sablazo le cruzaba la cara de lado a lado. f) Porque le habían dado un sablazo. g) Respuesta orientativa: porque quería ocultarse de la gente.

2. F. F. F. F. V.

3. Curtido: Experimentado. Raído: Muy gastado por el uso, sin llegar a estar roto. Casaca: Vestidura ceñida al cuerpo, generalmente de uniforme, con mangas que llegan hasta la muñeca, y con faldones hasta las corvas. Autoritario: Que tiende a actuar con autoritarismo.

4. Alto: bajo. Fuerte: débil. Sucio: limpio. Viejo: joven. Sencillo: complicado.

5. Respuesta libre.

6. Son textos largos; cuentan una historia compleja, con pocos personajes, y la historia que cuentan puede ser ficticia o totalmente fantástica.

7. Respuesta orientativa: Es una novela de aventuras, porque el barco, el globo y el submarino sugieren que la acción sucede en lugares alejados de la vida cotidiana.

8. Texto 1: novela histórica. Texto 2: Novela policiaca y de misterio. Texto 3: novela de ciencia ficción.

9. Respuesta libre.

10. No admiten morfemas de género y número.

11. Aunque, ya que, es decir, y, pero, o sea.

12. E / e / u / u / y.

13. Respuesta libre.

14. Por, entre, con, desde, hacia, hasta, a, sobre, sin, en.

15. Durante, a favor de. / Según, enfrente de. / De, a. / Camino de, sobre. / Gracias a, a través de. / Desde, hasta, de.

16. Sin (o con). / Desde. / En, contra. / Sobre. / Hacia. / Para. / Por.

17. Multimedia: Que utiliza conjunta y simultáneamente diversos medios, como imágenes, sonidos y texto, en la transmisión de una información. Realidad virtual: Representación de escenas o imágenes de objetos producida por un sistema informático, que da la sensación de su existencia real. Mileurista: Dicho de una persona: Que percibe un sueldo mensual que se sitúa en torno a mil euros y generalmente se considera por debajo de sus expectativas profesionales. Okupa Dicho de un movimiento radical: Que propugna la ocupación de viviendas o locales deshabitados.

18. Son palabras que tomamos prestadas de otras lenguas.

19. Respuesta orientativa: por el prestigio cultural de los países anglosajones y su poder económico, capacidad de innovación...

20. Respuesta abierta.

21. Tunear: Adaptar un coche o cualquier otra cosa a los gustos de uno. Spam: Correo basura. Troll: Persona que interviene con burlas o insultos en los foros de Internet. Laptop: Ordenador portátil. Chatear: Mantener una conversación mediante chats. Wasap: Mensaje gratuito enviado por una aplicación de mensajería instantánea.

22. Tunear y chatear.

23. Respuesta abierta.

24. Diptongos: Bueno, astronavata, guarda, piano, viudo, druida, pienso, fiesta, fuerza. Hiatos: te-atro, mete-orito, to-alla.

Actividades para repasar

1. Textos narrativos largos. Cuentan una historia compleja y con muchos personajes. Pueden tener varias tramas que se mezclan.

2. Histórica: Cuenta hechos ficticios situados en el pasado. Fantástica: Los personajes, los hechos y el lugar donde sucede la historia son completamente imaginarios. Ciencia ficción: Suceden casi siempre en el futuro. Policiaca: El personaje principal tiene que resolver un crimen o un misterio. Romántica: Cuenta una historia de amor. De aventuras: Los personajes se enfrentan a situaciones peligrosas.

3. Conjunciones: unir. Preposiciones: relacionar.

4. Ni, ni. / o. / u. / e. / y. / ni, ni. / pero.

5. Conjunciones: con, y, aunque, pero, es decir. / Preposiciones: de, desde, hasta, entre, en, durante.

6. Bajo, contra, desde, en, hacia, mediante, por, sin, tras.
7. Respuesta abierta.
8. Empresa de catering. / Un quad. / El snowboard. / Salón multiusos. / Tetrabrik de zumo. / Cargar el móvil. / Han ido a un spa. / Es capaz de teclear palabras. / No han dejado de tuitear sobre ese tema.
9. Móvil, teclear, multiusos.
10. Veintiséis, cuéntale, maldición, construí, dámelo, adiós, puntapié.
11. Simétrico, descubrió, cárcel, después, balcón, máscara, dígamelo, ángel.
12. Agudas: descubrió, panel, final, después, balcón, bondad. Llanas: comadreja, cárcel, ángel. Esdrújulas: simétrico, máscara. Sobreesdrújulas: dígamelo.

Aplica lo que has aprendido

1. Penalti, córner, sándwich, sidecar, parking, overbooking, missing, Internet, casual, trendy, club, cool. / Missing, casual, trendy, cool. / Sí, se escriben con letra cursiva (inclinada). / En el lenguaje futbolístico. / Para estar a lo moda; por prestigio, porque la cultura anglosajona es la que los jóvenes más valoran; porque las palabra singlessas expresan mucho con poco.
2. Superventas. / Niñera. / Vaqueros. / Pantalones cortos. / Estiramiento de piel. / Espectáculo.

Unidad 10

1. Ventura: Felicidad, suerte. Galera: Embarcación de vela y remo. Jarcia: Conjunto de cabos y cables que forman parte del aparejo de un buque de vela. Cendal: Tela de seda o lino muy delgada y transparente. Amainar: Dicho del viento: Aflojar, perder su fuerza.
2. Respuesta libre.
3. Facía, face, n'el, fabló, dígasme, respondiole.
4. Que no se conoce el nombre de su autor.
5. Tiene 28 versos.
6. Rima el sonido a.
7. Cebar, llegar, cendal, cantar, amainar, andar, dirá, cantar, va.
8. Estás escrito en versos que riman. Expresa un sentimiento, el amor, y pretende crear belleza por medio del lenguaje (en este caso, por la sencillez y la musicalidad de ese lenguaje).
9. Respuesta libre. / Poesía sobre las cosas sencillas y cotidianas: Las cosas,

nuestras cosas. Poesía sobre el trabajo: Aceituneros.

10. Podrá, podrá...

11. Po-drá-rom-per-seel-e-je-de-la-tie-rra: 11 sílabas. / No-los-le-van-tó-la-na-da:8 sílabas.

12. Las frases no contienen un verbo. Las oraciones contienen un verbo.

13. El autobús subió la cuesta.

14. Porque comunica un mensaje completo y tiene al menos un verbo.

15. Nuria. / La profesora. / Ellos.

16. Sujeto: Mario y Lucía. Predicado: Volvieron tarde. / Sujeto: El coche. Predicado: Dio la vuelta a la manzana. / Sujeto: La cigüeña. Predicado: Se posó en el tejado de la iglesia.

17. Vosotros. / Yo. / Tú.

18. Alberto, nombre. / La orquesta, sintagma nominal. / Tú, pronombre.

19. Sujeto: Ángel y Joaquín. Núcleo: Ángel y Joaquín. / Sujeto: Esa señora. Núcleo: señora. / Sujeto: Los alumnos. Núcleo: alumnos.

20. Tiene una mancha. / Tengo dos entradas para el cine. / Vino ayer a mi casa. / Ha salido a las 6.45. / Será muy divertido.

21. Somos buenos amigos. / Han llegado antes. / Se me ha hecho muy corto. / Viene hoy más tarde. / Le ha dado su postre a Marta.

22. Predicado: Están resfriados. Núcleo. Están. / Predicado: Es la alcaldesa de la ciudad. Núcleo: es. / Predicado: Se pusieron en fila. Núcleo: pusieron.

23. Respuesta abierta.

24. Humor: Líquido, humor del cuerpo humano. Calle: Senda, camino. Alcalde: Juez.

25. Cerdo, cochino. Gallina. Cotorra, loro. Zorro.

26. Tabú: palabras que no solemos decir porque no lo impiden las normas sociales, el respeto a los demás o los prejuicios. Para no decir palabras tabú empleamos palabras o expresiones más suaves llamadas eufemismos.

27. Orinar, mear. Defecar, cagar. Pedo. Culo. Retrete. Aborto. Parir. Morir. Pobre. Guerra.

28. Para separar oraciones. / Para separar elementos en una enumeración que ya lleva alguna coma. / Delante de la conjunción por lo tanto.

29. Le dijeron que el tren ya debía de haberse marchado; sin embargo insistió en ir a la estación. / Yo llevaré dos cajas; tú, otras dos; y tu hermano, que es pequeño, una. / Ríete todo lo que quieras; a mí no me hace ninguna gracia.

30. Tenerife –la isla más grande de Canarias– tiene 900.000 habitantes. / –Tenga mucho cuidado –dijo el policía. / –No se preocupe –respondió el hombre–. Conozco bien el camino.

31. Respuesta libre.

Actividades para repasar

1. Se escriben en verso, líneas con ritmo que a veces riman. A menudo expresan emociones y sentimientos. Su autor pretende crear belleza por medio del lenguaje.

2. En la rima asonante se repiten solo las vocales. En la rima consonante se repiten vocales y consonantes.

3. Se suma una sílaba más. / Se unen las dos sílabas y se cuentan como si solo fuera una.

4. El primer verso mide 11 sílabas. La sílaba final de podrá y la primera de apagarse se unen y se cuentan como si solo fueran una. / El segundo verso mide 8 sílabas. Ni-el se unen y suman una sílaba (dos veces, ni-el dinero ni-el señor), con lo que tendríamos 7 sílabas). Y como la última palabra del verso es aguda, se le suma una sílaba.

5. Las oraciones son enunciados que comunican un mensaje completo y tienen al menos un verbo. / El sujeto de una oración es la persona, animal o cosa que realiza la acción o de quien se dice algo. / El predicado de una oración nos indica qué hace el sujeto o qué se dice de él. / Pueden ser sujeto un nombre, un pronombre o un sintagma nominal. / Pueden ser predicado un verbo o un sintagma verbal.

6. Madrid y Barcelona. Son nombres. / La sobrasada. Es un sintagma nominal. / Nosotros. Es un pronombre. / Alguien. Es un pronombre. / Alfonso. Es un nombre.

7. Ellos o ellas. / Yo. / Vosotros o vosotras. / Tú. / Él o ella.

8. Yo tengo sueño. / Los animales no deben sufrir malos tratos. / Tu hermana tiene una habitación muy bonita. / Nosotras esperaremos a que llegue nuestro turno. / Vosotros podéis hacer lo que queráis. / Alguien se lo habrá llevado.

9. Sujeto: Ese coche. Núcleo: Coche. Predicado: Está ya muy viejo. Núcleo: Está. / Sujeto: Mucha gente. Núcleo: gente. Predicado: Pasa las vacaciones en la costa. Núcleo: pasa. / Sujeto: Alba e Irene. Núcleo: Alba e Irene. Predicado: reciben clases de piano. Núcleo: Reciben. / Sujeto: El caballo blanco. Núcleo: el caballo. Predicado: Salió al galope. Núcleo: Salió.

10. Son palabras o expresiones más suaves que se usan para sustituir a las palabras tabú.

11. Partes: genitales. Reajuste salarial: reducción de sueldo. Posaderas: culo. Tercera edad: vejez. Invidente: ciego. Centro penitenciario: cárcel. Paciente: enfermo. Madre política: suegra.

Aplica lo que has aprendido

- 1.** Flor, ruiseñor, amor, prisión, son, albor, galardón.
- 2.** En el poema hay dos rimas consonantes. Los versos 2, 4, 6, 8 y 14 riman en -or. Los versos 10, 12 y 16 riman en -ón (es una irregularidad, pues los romances suelen tener rima asonante).
- 3.** Cuando.
- 4.** Que-por-ma-yoe-ra-por-ma-yo: 8 sílabas. / Cuan-do-ha-ce-la-ca-lor: 7 sílabas + 1 (el verso termina en agua) = 8 sílabas (la sinalefa a veces puede no hacerse). / Cuan-do-los-tri-gos-en-ca-ñan: 8 sílabas.
- 5.** Poema 1: El río va corriendo / entre sombrías huertas / y grises olivares / por los alegres campos de Baeza. Poema 2: Anoche cuando dormía / soñé ibendita ilusión! / que un ardiente sol lucía / dentro de mi corazón.

Unidad 11

- 1.** Ponzoso: Que contiene o encierra en sí ponzoña (sustancia nociva). Arpía: Ave fabulosa, con rostro de mujer y cuerpo de ave de rapiña. Bilis: Secreción amarillenta que produce el hígado de los vertebrados. Conjuro: Fórmula mágica que se dice, recita o escribe para conseguir algo que se desea.
- 2.** a) Un hechizo. b) Once. c) Sí, las escamas de dragón. d) ¡Que arda la llama, que hierva el caldero! e) Que un malvado se acerca. f) Macbeth.
- 3.** El texto es dialogado y no hay un narrador. Las intervenciones de cada personaje se indican con su nombre en mayúsculas.
- 4.** Respuesta abierta.
- 5.** Oteló, Hamlet, Romeo y Julieta.
- 6.** Teatrales, escenario. / Narrador, acción, diálogo.
- 7.** Respuesta abierta.
- 8.** Respuesta abierta.
- 9.** Son acotaciones todas las indicaciones entre paréntesis y en cursiva: (El escenario representa una celda de un castillo. El príncipe está tendido en el camastro).(Levantándose). (Se abre la puerta de la celda y entra un carcelero). (volviéndose hacia el público). (El príncipe suspira y sale de la celda. El carcelero

cierra la puerta tras él y la celda queda a oscuras).

10. Comedias: feliz. Tragedias: desgraciado (trágico). Dramas: feliz o amargo, agri dulce.

11. Respuesta libre.

12. Tragicomedias.

13. La comedia y la tragedia. / Respuesta gráfica libre.

14. Son palabras o grupos de palabras que cumplen una función dentro de la oración y tienen un significado completo.

15. Nominal, verbal, adverbial, adjetival, preposicional.

16. Vosotras dos: SN. Vosotras: núcleo (pronombre); dos: determinante. / El coche azul: SN. El: determinante. Coche: núcleo (nombre). Azul: complemento. / Los patines de mi prima: SN. Los: determinante. Patines: núcleo (nombre). De mi prima: complemento.

17. Voy a dar una vuelta: SV. Voy: núcleo (verbo). A dar una vuelta: complemento. / Tienen una casa en la playa: SV. Tienen: núcleo (verbo). Una casa; complemento. En la playa: complemento. / Trae el saco de dormir: SV. Trae: núcleo (verbo). El saco: complemento. De dormir: complemento. / Siempre aprendemos cosas nuevas: SV. Siempre: complemento. Aprendemos: núcleo (verbo). Cosas nuevas: complemento. / Vuelve pronto a visitarnos: SV. Vuelve: núcleo (verbo). Pronto: complemento. A visitarnos: complemento.

18. Detrás de ti: sintagma adverbial./ cansado de esperar: sintagma adjetival. / Con sus hermanos: sintagma preposicional.

19. Desde el sábado: S. Prep. Desde: núcleo (preposición). El sábado. S. N. El: determinante. Sábado: Núcleo (nombre). Poco interesado. S. Adj. Poco: determinante. Interesado: Núcleo (adjetivo).

20. Sintagma nominal: sujeto, complemento de otro sintagma. Sintagma verbal: predicado. Sintagma adjetival: complemento. Sintagma adverbial: complemento.

21. Refrán: frases y oraciones cortas que contienen una enseñanza.

22. El primer refrán afirma que madrugar es bueno, algo ventajoso. El segundo dice que madrugar no altera el ritmo de las cosas.

23. Quien mucho abarca poco aprieta. La avaricia rompe el saco. Cuando el río suena agua lleva. De tal palo tal astilla. Quien siembra vientos recoge tempestades. A buen hambre no hay pan duro.

24. Respuesta abierta.

25. Te lo digo de corazón. Se cree que es el ombligo del mundo. Haré lo que me pides de mil amores. Me costó un ojo de la cara.

26. Ser el brazo derecho: Ser la persona de confianza de alguien. Dar en el blanco: Acertar con lo que uno dice. Estar a dos pasos: Estar muy cerca. Andarse con pies de plomo: Tener cuidado. Poner los pelos de punta: Dar miedo. Hacer el primo: Dejarse engañar.

27. Lavarse las manos: Desentenderse de la responsabilidad de una cosa. Aquí hay gato encerrado: Haber algo sospechoso o escondido. Dormirse en los laureles: Descuidarse en algo, confiando en el éxito que se ha tenido antes. Dar gato por liebre: Engañar en la calidad de algo. Ser un diálogo de besugos: Mantener una conversación inútil y sin sentido.

28. Pero venga, dime, ¿te gusta o no te gusta mi regalo? / ¿Quiénes queréis ir a la excursión? / Perdona, señor, ¿sabe si ha pasado ya el autobús? / ¿Qué es lo que te pasa? / ¿No crees que se ha hecho un poco tarde? / Me parece muy bien, pero ¿y si se enfada con nosotros? / ¿A quién se le ha ocurrido esa idea?

29. ¡Qué alegría! / ¡Ay, qué daño! ¡Vuelve aquí de una vez! / ¡Te he dicho que te calles!

30. ¡Qué asco!: repugnancia. ¡Qué bien!: alegría. ¡Hala!: sorpresa. ¡Qué lástima!: tristeza. ¡Cuánto tardas!: impaciencia. ¡Es para echarse a temblar!: miedo.

31. –¡Cuidado! –gritó el hombre–. ¡Ese perro es muy peligroso!

–¡Pero bueno! –exclamó una señora–. ¿Cómo se le ocurre dejar suelto a ese animal? ¿No sabe que hay que llevarlos atados?

–¡Oiga, señora, a mí no me grite! El perro no es mío.

–Es usted el que está gritando. Entonces ¿nadie sabe quién es su dueño?

–Creo que es ese señor que viene por ahí. ¡Eh, oiga! ¿Quiere hacer el favor de atar a esa bestia?

–¡Es increíble! –exclamó otra señora, muy indignada–. ¡Y viene tan tranquilo! ¡Como ocurra una desgracia!

Actividades para repasar

1. Están escritos para ser representados en un escenario. Conocemos los hechos a través del diálogo de los personajes.

2. Comedia: final feliz, divertida y humorística. Tragedia: seria, final desgraciado. Drama: final agri dulce, mezcla de escenas tristes y divertidas.

3. Nominal, verbal, adjetival, adverbial, preposicional.

4. Un nombre, un sintagma nominal o un pronombre. / Un verbo. / La de sujeto de una oración. / La de predicado de una oración. / La de complemento.

5. El partido: SN, sujeto. El: determinante. Partido: núcleo (nombre). / Dos gatos

negros: SN, sujeto. Dos: determinante. Gatos: núcleo (nombre). Negros: complemento. / Estas gafas: SN, sujeto. Estas: determinante. Gafas: núcleo (nombre). Bea: SN, sujeto. Bea: Núcleo, nombre.

6. Traeréis los refrescos: SV, predicado. Traeréis: Núcleo (verbo). Los refrescos: SN, complemento. Los: determinante. Refrescos: núcleo (nombre). / Llave a cántaros: SV, predicado. Llave: núcleo, verbo. A cántaros: S. prep., complemento. / Vamos al cine de verano: SV, predicado. Vamos: núcleo (verbo). Al cine: S. prep., complemento. De verano: S. Prep., complemento. / Ellas tienen vacaciones. Tienen vacaciones: SV, predicado. Tienen: núcleo (verbo). Vacaciones: complemento.

7. Raquel: SN, sujeto. Raquel: núcleo (nombre). Irá a la playa en agosto, SV, predicado. Irá: núcleo (verbo). A la playa: S. Prep., complemento. En agosto: S. Prep., complemento. / El perro: SN, sujeto. El, determinante. Perro: núcleo (nombre). Perseguió al gato por el jardín, S.V. , predicado. Perseguió: núcleo (verbo). Al gato, S. Prep., complemento. Por el jardín, S. Prep., complemento. / Dos trenes muy rápidos, SN, sujeto. Dos trenes, SN. Dos, determinante. Trenes, núcleo (nombre). Muy rápidos, S. Adj., complemento. Muy, determinante. Rápidos, núcleo (adjetivo). Llegaron a la estación esta tarde, SV, predicado. Llegaron, núcleo (verbo). A la estación, S. Prep, complemento. Esta tarde, SN, complemento. Esta, determinante. Tarde, núcleo (nombre).

8. Son frases y oraciones cortas que contienen una enseñanza. / Son expresiones fijas que se usan en sentido figurado. / En que son cortos, su origen es popular y se transmiten de forma oral de generación en generación. / En que los refranes pretenden transmitir una enseñanza y las frases hechas no.

9. Refranes: El que a buen árbol se arrima... Más vale prevenir... Más vale pájaro en mano... En boca cerrada... Frases hechas: Más pesado que una vaca en brazos. Meter las narices donde no te llaman. Llave a cántaros. Tener algo en la punta de la lengua.

Aplica lo que has aprendido

1. Macbeth y su amigo Banquo encuentran a las brujas.

–¡Qué día más sangriento y más hermoso! –exclama Macbeth.

–¿Quiénes son estas criaturas de aspecto tan extraño? –pregunta Banquo–. No me atrevo a llamarlas mujeres por las barbas.

–¿Quiénes sois? –pregunta Macbeth.

–¡Salud, Macbeth, señor de Glamis! –exclama la primera bruja.

–¡Salud, Macbeth, señor de Cawdor! –exclama la segunda.

–¡Salud, Macbeth! ¡Tú serás rey! –exclama la tercera.

Macbeth retrocede sobresaltado.

–¿Por qué te asustan noticias tan buenas, amigo Macbeth? –pregunta Banquo–. Pero decidme, ¿sois espectros o seres reales? Anunciáis a mi amigo futuras grandezas. Decidme algo a mí.

–¡Salud, Banquo! –exclama la primera bruja–. Serás más grande que Macbeth y menos grande que él.

–Serás más feliz y menos feliz–dice la segunda.

–No serás rey, pero serás padre de reyes –dice la tercera.

2. Macbeth y su amigo Banquo, SN, sujeto, núcleo. Encuentran a las brujas, SV, predicado. Encuentran, núcleo (verbo). A las brujas, S. Prep., complemento. A, preposición. Las brujas, SN. Las, determinante. Brujas, núcleo (nombre).

3. Acotación: (Macbeth y su amigo Banquo encuentran a las brujas).

BANQUO.– ¿Quiénes son estas criaturas de aspecto tan extraño? No me atrevo a llamarlas mujeres por las barbas.

MACBETH.– ¿Quiénes sois?

¡Salud, Macbeth, señor de Glamis!

BRUJA 2ª.– ¡Salud, Macbeth, señor de Cawdor!

BRUJA 3ª.– ¡Salud, Macbeth! ¡Tú serás rey!

(Macbeth retrocede sobresaltado).

BANQUO.– ¿Por qué te asustan noticias tan buenas, amigo Macbeth? Pero decidme, ¿sois espectros o seres reales? Anunciáis a mi amigo futuras grandezas. Decidme algo a mí.

BRUJA 1ª.– Salud, Banquo. Serás más grande que Macbeth y menos grande que él.

BRUJA 2ª.– Serás más feliz y menos feliz.

BRUJA 3ª.– No serás rey, pero serás padre de reyes.