

“BOLSITAS RARAS” LOS COLORES DE MIEDOS

Camino de educación sobre la imagen y afectiva

-creado por la escritora Rosa Tiziana Bruno-

Este proyecto prevé una intervención específica, que combina la educación afectiva con la educación de la imagen. La necesidad educativo de este tipo proviene de la observación del comportamiento de los alumnos en la escuela hoy. Varias audiencias han puesto la necesidad de encontrar respuestas adecuadas a las necesidades expresadas por los niños en las escuelas de hoy.

A menudo en el jardín infantil y la escuela primaria los alumnos son "débiles" en términos de desarrollo emocional. Numerosos casos de manifiesta inestabilidad psicomotora deja constancia las necesidades de mediación, de la hospitalidad, de la escucha, consuelo. Estas necesidades se incrementan en las clases donde la presencia de estudiantes extranjeros es una constante.

Es el caso de transformar las actitudes de los niños con problemas en la capacidad para hacer frente a la escuela y la realidad social. Es el caso de que todos nosotros aprendemos a manejar las emociones.

Los colores de los miedos es un curso breve de la educación afectiva que se ajuste a un propósito más amplio. El objetivo es promover el crecimiento y la maduración social y emocional de los alumnos mediante la reunión con los sentimientos y emociones en un clima de confianza y respeto dentro de la clase de grupo, donde todos pueden sentirse seguros para expresarse, escuchar y ser escuchado.

Es importante descubrir que el miedo es una emoción natural que es de todos. Una emoción que a veces es útil, pero a menudo se *"hace de la nada..."*. Por otra parte, debemos aprender a reconocer y expresar esas emociones (nuestras y de los demás) a través de imágenes gráficas y el lenguaje corporal.

Temas: el miedo, la diversidad, la reunión, la fantasía, el sueño, la realidad, la esperanza, la amistad, los colores, las imágenes

Disciplinas:

Área de lengua y comunicación.

Ámbito afectivo-relacional.

Área artística-gráfica.

Objetivos:

- Desarrollar les habilidades perceptivas, del lenguaje, de expresión
- formas del lenguaje icónico, y los gestos del cuerpo para expresar emociones
- los códigos no verbales para comunicar / expresar les emociones
- aprender a interactuar con sus compañeros y adultos, en un debate
- auto-conocimiento, el conocimiento de sus emociones

- la capacidad de considerar las opiniones de sus amigos y familia
- una representación gráfica y verbal de su experiencia
- la capacidad de traducir gráficamente sus pensamientos y sentimientos

Duración: cada sesión dura aproximadamente dos horas. El proyecto completo requiere de tres a cuatro días de aplicación.

Edad: desde 4 años a 10 años. Por supuesto, las discusiones se adaptará a la edad de los participantes, utilizando ejemplos para los niños y conceptos más detallados para los grandes

Materiales: libro "Bolsitas raras", cuaderno para notas, páginas de álbum, lápices, colores.

Ruta de la operación:

- 1) **El cuento de hadas:** leer en clase los cuentos de hadas "Bolsitas raras" de R.T. Bruno, ediciones Aljibe
- 2) **El miedo y los colores:** la discusión de los temores, siguiendo el camino indicado por leer historias, reflexionando sobre el texto y las ilustraciones
- 3) **Notas:** recogida y transcripción de las respuestas en una lista elaborada por orden de importancia atribuida por los niños a diferentes ideas surgieron
- 4) **Comunicarse con el diseño:** todo el mundo señala a una o más bolsas para sus temores, elegir el color adecuado y la forma. En el interior habrá una lista de preocupaciones. Como alternativa, o además, se pueden dibujar los miedos, la representación simbólica y tan espontáneo como sea posible.
- 5) **Vamos a mostrar!:** creación de una pequeña galería de dibujos hechos
- 6) **Mimo:** tratar de imitar las caras de miedo para asustar... el miedo?!

Ejecutar el debate, como involucrar a la clase: el profesor introduce la lectura del libro "Bolsitas raras", presentando la historia como una aventura protagonizada por los temores y de sus envases y extraño. La curiosidad puede ser estimulada por ayudarles a imaginar el escenario que será propuesto por el libro: "*Pero, ¿dónde surgen los temores? Y donde van detrás de nosotros miedo?*"

A continuación, puede proceder con la lectura de cada capítulo, que se distingue por páginas a todo color. Después de la lectura, estará abierto a la conversación informal, acompañado de una cuidadosa observación de las ilustraciones. Dentro de la discusión será propuesto a los escolares una serie de preguntas:

Páginas Negro:

¿Qué es el miedo? ¿Cómo miedos hay? ¿Cómo puede saber el miedo? El hecho de que se enfrenta al miedo? Historias jamás tus miedos? Sería bueno tener las bolsitas cerradas por los miedos?

Páginas amarillas:

Hay otros temores "de pueco espesor"? Usted tiene miedo de desvanecerse? ¿Te gustaría tener una bolsita amarilla con usted?

Páginas rosa:

Hay otros miedos que debe ser bueno en la bolsa de color de rosa? ¿Alguna vez tienes miedo cuando vas a dar un paseo? ¿Qué y por qué?

Páginas Azules:

Hay otros miedos que debe ser bueno en la bolsa azul? ¿Ha viajado alguna vez? ¿Te dio miedo de algo durante el viaje? Conoce a las personas que tienen miedo a viajar?

Páginas naranja:

La escuela es un poco asustado alguna vez? ¿Por qué? ¿Cuáles son los momentos en la escuela que te hacen más miedo?

Páginas Verdes:

Creer es algo bueno o malo? Tienes miedo a crecer? Hay cosas que temes no ser capaz de aprender?

Páginas Azules oscuros:

¿Tienes miedo a la oscuridad oa la noche? Lo que sucede en la noche, en tu opinión? ¿La noche es un momento bueno para nosotros? ¿De dónde viene la oscuridad? ¿Qué piensa usted ante de dormir?

Otras preguntas son posibles:

¿Además de las descritas en el libro, sería contenedores para otros miedos? ¿De qué color? ¿Qué miedos te ponen dentro? ¿Todo el mundo tiene miedo de algo o sólo algunos?

En el libro "Bolsitas raras" está escrito que no se sabe dónde temores surgen, ¿tratamos de imaginar? ¿Qué pasaría si tratáramos de buscar en otra forma una cosa o situación que nos asusta?

Sería muy interesante para reflexionar sobre el hecho de que el mismo objeto puede aparecer al alza o a la baja en función del ángulo desde el que miramos. A veces, sólo ver las cosas de una manera diferente nos permite comprender que en el fondo los miedos no son tan terribles...