

Índice	COMUNICACIÓN		ESTUDIO DE LA LENGUA			LITERATURA
	LECTURA	EXPRESIÓN ESCRITA	GRAMÁTICA	VOCABULARIO	ORTOGRAFÍA	
1. La comunicación	Mi primera vez	El texto narrativo: estructura	La comunicación	El diccionario: sus clases	El uso de la b	La literatura y los estilos literarios
2. El sustantivo	Mi hermano gemelo	El texto narrativo: definir los hechos principales	El sustantivo	Las abreviaturas	El uso de la v	Neoclasicismo I
3. El determinante	Eragon	El texto narrativo: protagonistas	El determinante	Adecuación del lenguaje	El uso de la h	Neoclasicismo II
4. El adjetivo	Una reunión muy esperada	El texto narrativo: el principio de una narración	El adjetivo	Los sinónimos	El uso de la x	Romanticismo I
5. El verbo I	El ratón del ordenador	El texto expositivo: instrucciones	El verbo: persona y número	Los antónimos	El uso de la g	Romanticismo II
6. El verbo II	La fiesta de cumpleaños	El texto expositivo enumerativo	El verbo: tiempos verbales	Diminutivos	Las reglas de acentuación	Romanticismo tardío
7. El pronombre	A seis horas de la Alhambra	La noticia periodística: estructura	El pronombre	Aumentativos, diminutivos y peyorativos	Los diptongos	Realismo I
8. El adverbio	El cuestionario	Cuestionarios o formularios	El adverbio	Frases hechas	El punto y coma	Realismo II
9. Las preposiciones y las conjunciones	El Gran Señor	El texto descriptivo: personas	Las preposiciones y conjunciones	Préstamos lingüísticos	La raya y el guión	Modernismo
10. El sujeto y el predicado	La pluma de Víctor Hugo	El texto descriptivo: cosas	El sujeto y el predicado I	Las familias de palabras	Interrogantes y exclamaciones	Repaso I
11. Sintagma nominal y verbal	El "Nautilus"	El texto descriptivo: lugares	Sintagma nominal y verbal	Palabras polisémicas	Las mayúsculas	Repaso II

